



في إطار الأنشطة الدورية في جمعية الأدب الإسلامي مع الأدباء والشعراء في المدة من نيسان (أبريل) إلى تموز (يوليو) ٢٠١٠م، أقيم في الجمعية عدد من اللقاءات الأدبية،



عبدالمعتم يونس

مشوار سعيد القول الأدبي في ندوة موسعة

وبإدارة منتخفة أبريل
أقامت الجمعية ندوة موسعة
استضافت فيها الشاعر
ال فلسطيني سعيد القول، الذي
ألحى الضوء على إبداعاته

وقدم نماذج لها، وتحدث باستفاضة عن مشواره الأدبي،
أدار الندوة الدكتور عبد المعتم يونس مشيراً إلى أثر
المقاومة في إبداعات القول وتجربته الشعرية، كما تحدث
عن دور الشعر في الدفاع عن المقدسات الإسلامية والقدس
تحديداً، وعن مكانة الشاعر سعيد القول بين شعراء
فلسطين، وقدم الشاعر محمد فايد عثمان دراسة نقدية
في دواوين سعيد القول المطبوعة .

ندوة على شرف جمال نور الدين

وبإدارة الأسبوع الأول من
مايو أقيمت ندوة على شرف
الدكتور جمال نور الدين
(أمين سر مكتب الرابطة
في السودان) تحدث فيها د.



جمال نور الدين

جمال عن حركة الأدب الإسلامي في السودان والنشاط
المعوس للرابطة في المحافل المتنوعة بالخرطوم.

موقع الألوكة في ندوة مشتركة

وبإدارة الأسبوع الأخير من يونيو أقيمت الندوة المشتركة
مع موقع (الألوكة على الإنترنت) حول ما يتم نشره من
إبداعات أعضاء الرابطة في الموقع.



عبدالقديس أبو صالح

عبدالقديس أبو صالح ضيفاً على الجمعية في أمسية شعرية كبيرة

استضافت الجمعية في
نهاية أبريل سعادة الدكتور
عبد القديس أبو صالح في

أمسية شعرية كبيرة استمع فيها رئيس الرابطة إلى
إبداعات متنوعة من شعراء الرابطة بالقاهرة، وأبدى
سعاده بالمشوى الطيب لما سمعه من الشعراء، وقدم
للحضور بعض قصائده واستمرت الأمسية إلى وقت
متأخر من الليل.

الشاعر محمد يونس وتجربته الإبداعية

أقيم في الأسبوع الأول من
أبريل لقاء مع الشاعر الكبير
محمد يونس عضو الرابطة
ورئيس المنتدى الأدبي في
جمعية الأدب الإسلامي



محمد يونس

بالقاهرة، تحدث فيه الشاعر عن تجربته الإبداعية
التي بدأت وهو في المرحلة الثانوية بمدينة بورسعيد.
واستمراره في التوجه الشعري في مرحلة الجامعة، وقدم
نماذج متنوعة من إبداعاته. أدار اللقاء الشاعر د.
زهران جبر الذي قدم الشاعر بقوله: إنه من الصنف
الذي يمثل شعره وهو يلقبه بأنه يستطيع أن يوصل المعنى
الذي يريد إلى المتلقي بيسر وسهولة، وقد حضر اللقاء
عدد كبير من أعضاء الرابطة والسادة الضيوف.

أدب التصوف المعتدل في شبه القارة الهندية

عقد المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في باكستان مؤتمرا أدبيا عن أدب التصوف المعتدل في شبه القارة الهندية. وذلك بالتعاون مع جامعة البنجاب. وأقيم المؤتمر يومي ١٢-١٣ أيار / مايو ٢٠١٠م في قاعة الرازي بجامعة البنجاب. وعقدت خمس جلسات للبحوث بالإضافة إلى جلستي الافتتاح والختام. وشارك في المؤتمر حوالي خمسين باحثا من الجامعات الباكستانية ورجال الفكر والأدب والإعلام. وقدمت عدة بحوث باللغة العربية مثل شعر الزهد والحكمة في باكستان للدكتور حامد أشرف همذاني، والوصية الرحمانية للشيخ عبدالرحمن المتاني العربي للدكتور عبدالماجد، والجهود الأدبية للشيخ عبدالنبي الحضار للدكتور الحافظ محمد علي. ومقالات أخرى.

وتحدث في ختام المؤتمر رئيس المكتب الإقليمي في باكستان الحافظ فضل الرحيم حسن. فشكر الباحثين على ما بذلوه من جهد لإغناء موضوع المؤتمر ببحوثهم. ونبه د. محمود الحسن عارف نائب رئيس المكتب إلى ضرورة مراعاة محاور المؤتمر بعناية أكبر في البحوث وعدم الخروج عن الإطار المحدد إلى موضوعات غير مهمة. وطالب د. ظهور أحمد أظهر الرئيس السابق للمكتب الإقليمي لرابطة باكستان الباحثين إلى مراعاة اللغة العربية في ضبط كثير من الأسماء ونطقها.

اللقاء الكبير مع هارون هاشم رشيد

وبعد منتصف مايو كان اللقاء الكبير مع شاعر فلسطين الأول هارون هاشم رشيد الذي طوف بالحضور حول نشاطه الإبداعي الذي بدأ في فلسطين قبل النكبة، وقدم نماذج كثيرة متنوعة من إبداعاته في مختلف مراحل عمره. أدار الأسمية الدكتور عبد المنعم يونس الذي قدم الضيف متحدثا عن مكانته الأدبية مشيرا إلى أنه في مقدمة الشعراء الفلسطينيين.



هارون هاشم رشيد

ندوة للخط العربي



وبعد الأسبوع الأول من يونيو كانت ندوة الخط العربي في حضور سعادة رئيس الرابطة الدكتور عبد القدوس أبو صالح، حيث كان ضيف الأسمية الشاعر الخطاط محمد عبده أبو قمر (عضو الرابطة) والخطاط الضيف مصطفى محمد عبده أبو قمر العامري الذي تحدث باستفاضة عن مشوار الخط العربي. كما قدم الشاعر الخطاط أبو قمر قصيدة عن الخط العربي. أدار الندوة الدكتور عبد المنعم يونس.

علي الغريب في ندوة المسرح

وبعد الأسبوع الأول من يوليو كانت ندوة المسرح. قدم فيها الأديب علي الغريب نماذج من إبداعاته المسرحية. وقد انضم علي الغريب مؤخرا إلى الهيئة الإدارية لجمعية الأدب الإسلامي بالقاهرة بعد انتقال عمله من السعودية إل مصر.



علي الغريب

ندوة عن إبداع الأدبيات الإسلاميات

وبعد نهاية يونيو كانت ندوة متخصصة عن إبداعات الأدبيات الإسلاميات حيث تحدث فيها الشاعرة نوال مهني والأديبة نادية كيلاني والأديبة علا محبوب والأديبة صفاء البيهلي والفايزة عبير عبد الله. دارت المناقشات حول التسمية والمستوى الإبداعي، وهل هناك أدب مرأة أم أن التسمية فيها جزء من المبالغة.