

أدب التصوف المعتدل في شبه القارة الهندية

عقد المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في باكستان مؤتمراً أدبياً عن أدب التصوف المعتدل في شبه القارة الهندية، وذلك بالتعاون مع جامعة البنجاب. وأقيم المؤتمر يومي ١٢-١٣ أيار / مايو ٢٠١٠م في قاعة الرازي بجامعة البنجاب، وعقدت خمس جلسات للبحوث بالإضافة إلى جلستي الافتتاح والختام. وشارك في المؤتمر حوالي خمسين باحثاً من الجامعات الباكستانية ورجال الفكر والأدب والإعلام. وقدمت عدة بحوث باللغة العربية مثل شعر الزهد والحكمة في باكستان للدكتور حامد أشرف همزاني، والوصية الرحمانية للشيخ عبدالرحمن الملتاني العربي للدكتور عبدالماجد، والجهود الأدبية للشيخ عبدالنبي المظار للدكتور الحافظ محمد علي، ومقالات أخرى.

وتحدث في ختام المؤتمر رئيس المكتب الإقليمي في باكستان الحافظ فضل الرحيم حسن، فشكر الباحثين على ما بذلوه من جهد لإغناء موضوع المؤتمر ببحوثهم. ونبه د. محمود الحسن عارف نائب رئيس المكتب إلى ضرورة مراعاة محاور المؤتمر بعناية أكبر في البحوث وعدم الخروج عن الإطار المحدد إلى موضوعات غير مهمة. وطالب د. ظهور أحمد أظهر الرئيس السابق للمكتب الإقليمي للرابطة الإسلامية الباحثين إلى مراعاة اللغة العربية في ضبط كثير من الأسماء ونطقها.

اللقاء الكبير مع هارون هاشم رشيد

وفي منتصف مايو كان اللقاء الكبير مع شاعر فلسطين الأول هارون هاشم رشيد الذي طوف بالحضور حول نشاطه الإبداعي الذي بدأ في فلسطين قبل النكبة، وقدم نماذج كثيرة متنوعة من إبداعاته في مختلف مراحل عمره، أدار الأمسية الدكتور عبد المنعم يونس الذي قدم الضيف متحدثاً عن مكانته الأدبية مشيراً إلى أنه في مقدمة الشعراء الفلسطينيين.



هارون هاشم رشيد

ندوة للخط العربي



وفي الأسبوع الأول من يونيو كانت ندوة الخط العربي في حضور سعادة رئيس الرابطة الدكتور عبد القدوس أبو صالح، حيث كان ضيف الأمسية الشاعر الخطاط محمد عبده أبو قمر (عضو الرابطة) والخطاط الضيف مصطفى محمد عبده أبو قمر العامري الذي تحدث باستفاضة عن مشوار الخط العربي، كما قدم الشاعر الخطاط أبو قمر قصيدة عن الخط العربي. أدار الندوة الدكتور عبد المنعم يونس.

على الغريب في ندوة المسرح

وفي الأسبوع الأول من يوليو كانت ندوة المسرح، قدم فيها الأديب علي الغريب نماذج من إبداعاته المسرحية، وقد انضم علي الغريب مؤخرًا إلى الهيئة الإدارية لجمعية الأدب الإسلامي بالقاهرة بعد انتقال عمله من السعودية إل مصر.



علي الغريب

ندوة عن إبداع الأدبيات الإسلاميات

وفي نهاية يونيو كانت ندوة متخصصة عن إبداع الأدبيات الإسلاميات حيث تحدث فيها الشاعرة نوال مهني والأديبة نادية كيلاني والأديبة علا محبوب والأديبة صفاء البيبي والقاصة عبير عبد الله، دارت المناقشات حول التسمية والمستوى الإبداعي، وهل هناك أدب مراد أم أن التسمية فيها جزء من المبالغة.