

إعلامية المعرفة في عهد خاص من : الأدب الإسلامي

ثلاث قصائد بعنوان: أقرته عني
الجوى للشعراء نبيلة الخطيب
وعود أبو عودة وحسن الأمراني،
كتبها حنان حمود.

وختم العدد بدراسة عنونها:
عماد الدين خليل ناقدا أدبيا،
كتبها ذو النون يونس مصطفي.

ونقشطف هذه الفقرة من
مقال ذو النون يونس مصطفي
عن الدكتور عماد الدين خليل:
تألف (عمارة) الأدب الإسلامي
لدى عماد الدين خليل من خمسة
مطابق تلونها النظرية في العطار
الماسي، إذ تجسد قاعدة العمارة
المعطيات الإبداعية، والطابق
الثاني هو المنظور أو الرؤية
الشمولية التي ينبثق عنها الإبداع،
والطابق الثالث هو المدرسة أو
المذهب الأدبي، والرابع هو الجهد
التقدي الذي يضيء الأسس للنص
الإبداعي وصولاً إلى القيم الفنية
لنص ودلالاته، وطبيعة ارتباطه
بالمضمون أو المذهب الذي ينتمي
إليه، والخامس هو المنهج الذي
يدرس الحركة أو الظاهرة
الأدبية عبر مساراتها الشاملة
للزمن والمكان وفي ضوء قوانينها
وارتباطاتها الداخلية، لتشكل
النظرية التي تلم هذه المعطيات
جميعاً.

- الجمال في الأدب الإسلامي:
تباين المفاهيم وتعدد الرؤى
النظرية للكاتبين محمد البدراني
واسماعيل المشهداني.
ومن الدراسات التعليلية في
العدد:

- سيميائية العنوان في مجموعة صور



ومواقف من حياة الصالحين/
الصالحات: دراسة أسلوبية
للدكتور مصطفى عليان.

- المضمون الفكري والشكل
الإبداعي في قصيدة اعتذار
إلى أبي أيوب الأنصاري للشاعر
الدكتور حسن الأمراني، للكاتب
حامد صادق قتيبي.

- ثلاثة الجوى: التشابه والاختلاف
في البنية والمحتوى.. دراسة في

خصصت مجلة إسلامية
المعرفة عددها الثامن والخمسين
عن الأدب الإسلامي تحت عنوان:
«المضمون الفكري للأدب الإسلامي
المعاصر».

ويأتي هذا العدد في الاتجاه العام
لاهتمامات المجلة بالفكر الإسلامي
في شتى مجالات الحياة.

وإسلامية المعرفة، مجلة فكرية
فضلية محكمة يصدرها المعهد
العالمي للفكر الإسلامي.

وتضمن العدد بحوثاً ومقالات
متمنوعة في التنظير للأدب
الإسلامي وتطبيقاته، فقد جاء
المقال الافتتاحي مطابقاً للعنوان
الذي صدر به العدد وهو: «حول
المضمون الفكري للأدب الإسلامي
المعاصر» للناقد والأديب الكبير
د. عماد الدين خليل.

ثم تضمن العدد البحوث
والدراسات الأتية:

- النقد الإسلامي وأسئلة المعاصرة
للكاتبة بشرى البستاني.

- مصطلح الالتزام في النقد
الإسلامي المعاصر: دراسة في
المفهوم ومجالات الاستخدام،
للدكتور سيد سيد عبدالرزاق.

- الأدب الإسلامي وفاعلية سلطة المركز
بين دلالاتي التوصيف والتوظيف
للدكتور فارس عبدالله الرحاوي.