

كفر الكنبية

منذ طفولتي وحتى صرت صبيًا والناس في قريتنا يشبهون بعضهم بعضًا، قريتنا قريبة غريبة.. أهلها يحتفظون في كل بيت من بيوتها بكنبة قديمة؛ يتوارثونها جيلاً بعد جيل، يحرسون عليها أشد الحرص، حتى إن اسم قريتنا اشتق منها، يقبع أمام الكنبية تلفاز، يظلون جالسين عليها يشاهدونه طوال الليل وبعض النهار تبعًا للمواعيد المقدسة، يتابعون القناة الوحيدة صاحبة البرنامج الواحد، الذي يقدمه مذيع واحد يغيّر أقنعة عديدة طوال مدة عرض البرنامج في التلفاز، ينظرون إليها كالمثومين مغناطيسيًا، يأكلون ويزدادون وزنًا تتراكم الشحوم على وجوههم وأدمغتهم بشكل غريب، وهم لا يشعرون ولا يمتعضون ولا يزعجهم الأمر حتى.. يمارسون طقوس حياتهم اليومية سريعًا؛ حتى يتسنى لهم اللحاق بالمواعيد المقدسة لجلوسهم عليها، يخشون أن يتأخروا حتى لا توقع عليهم غرامة تأخير، يحتسبها جهاز موجود في ظهر الكنبية، نبدأ نحن الأطفال والصبية في الجلوس عليها حينما نبلغ العشرين عامًا، ولا يستطيع أحد الخروج على هذا القانون، وإلا كان العقاب والتنكيل هو الجزاء المؤكد، يؤمن أهالي الكفر أن الكنبية تحميهم، وتوفر لهم الراحة والأمان، كما أنها تجمع العائلة بصورة

مثالية، لم يفكر أحد في الخروج على القانون، ربّما خوفاً، وربّما عن إيمان حقيقيّ بأهميتها المقدّسة.. يجلسون فاغرين أفواههم، عيونهم جاحظة مفتوحة على آخرها لا ترمش ولا ترف بشكل غريب.

رأيت شعاعاً خفيّاً ينبعث من الشاشة إلى عيونهم مباشرة، ولكنّهم لا يرونه، لم يعجبني الأمر، ورفضت أن أقضي بقية عمري بهذا الشكل، حاولت كثيراً التسلّل خلسة لإيقاف جهاز الغرامة والاستشعار، لكنني لم أستطع، اتفقت وبعض أصدقائي على أن نخرب الجهاز، الذي يستعبدنا، ويستعبد أهلنا ولو بالقوة، نوظفهم من هذا الروتين القاتل والنظام القاسي، ونعالجهم من الشحوم، التي تراكمت على عقولهم وأجسادهم، لعلمهم يرون الحقيقة الغائبة عنهم، مثلما نراها نحن، وهنا قفز إلى ذهني تساؤل.. هل أدرك أهلنا ما أدركناه نحن وهم في نفس أعمارنا؟ وإذا أدركوه؛ فلماذا صمتوا كلّ هذه الأعوام؟! ومن المستفيد من الحالة التي عليها الكفر؟... عموماً ليس هذا وقت الأسئلة، لقد قرّنا وسنقوم بالتنفيذ الليلية.

انتظرنا حتّى جاء الوقت المعلوم ميعاد الجلوس على الكنبه للكبار، وبينما هم جالسون جاحظين فاغرين أفواههم، اجتمعنا خلف الكنبه، وأخذنا نهاجم الجهاز بمفكاتنا

ومطارقنا محاولين فك الجهاز أو كسره، وإذا بضوء أحمر يشوبه السواد يخرج من الجهاز، يزداد ويتشكّل في صورة سلويت لأشخاص ترتسم الجدية والقسوة على ملامحهم، أحاطوا بنا من كل جانب، وشكّلوا نجمة ابتلعنا جميعاً، ثم سحبنا بقوة شفط غريبة إلى داخل الجهاز، الجوّ خانق ومظلم ورائحة العرق والعطن تنبعث من كلّ صوب، تشكّل السلويت رجالاً غلاظ الملامح، يمسكون هراوات شائكة، قادونا إلى غرفة غريبة مملوءة بأنابيب أسطوانية تشبه «السوست»، سجنوا كل واحد منا في «سوستة»، مازال أهلنا جالسين فوقنا، مع كلّ حركة منهم نتألّم.. نصرخ.. وما من مجيب، منّا من أعلن توبته، وتوسّل للرجوع إلى حياته؛ مؤكّداً أنّ الكنبه هي الأمان، وأنّه استدرج وتابع للقطيع وغيرها من التوسّلات المخزية.

رضوا عن البعض وأعادوهم أشباه آدميين، أمّا أنا وزملائي الباقون وغيرنا كثر بعدد سوست الكنب؛ مازلنا نعاني، ونحن نزداد كرهاً يوماً بعد يوم للكنبه والمسئولين عنها وزبانية جهنم، الذين يذيقوننا العذاب، حتّى جاء يوم سمعنا فيه الحرّاس يهرولون ويصرخون يتحدّثون عن طوفان اجتاح البيوت، وسوف يغرق الكفر، بعض الحرس أشفقوا علينا، فأخرجوا بعضنا؛ ليريحوا ما تبقى من ضمائرهم،

فأخذنا نخرج بعضنا من السوست، والماء يغمر أرضية الكنبة، وأهلنا لا يشعرون، هرولنا في كل مكان؛ لنجد المخرج، حتى وجدنا خرقاً قديماً في القماش، صنعه فأر جائع قتله الحراس، ومازالت رائحة جثته تفوح، خرجنا وبمجرد الخروج عدنا إلى أحجامنا الطبيعية، حاولنا إيقاظ أهلنا، ولكن بلا فائدة الدهون غطت عيونهم وآذانهم ومسخت ملامحهم، لم يعد أمامنا إلا النجاة بأنفسنا، فصعدنا إلى أعالي الأشجار، نطلب العصمة من الله، لم نر الأشجار بمثل هذا الجمال من قبل، وربما لم نرها أصلاً.. فاض الطوفان، هدم البيوت، وطاف الكنب متجهًا إلى المصرف؛ حتى سدّه، وتراكمت جبال المياه فوقه؛ حتى أهلكته إلى غير رجعة، وبعد سبعة أيام، ابتلعت الأرض الماء وجفت بعض المناطق، فنزلنا من أعالي الشجر، متخذين قرارًا في البدء في بناء كفرنا الجديد، واتفقنا على أن نسميه «كفر أبو سوستة».