

وطن آخر

تقول الأسطورة:

« في زمان غير الزمان، ولد الواقع والحلم كوطن للإنسان »
 اختلفا، لم يتفقا على المشاركة ولم يعجبهما التكامل، ظلَّ
 كلاهما يحارب الآخر، وكأنَّما موت أحدهما يعني حياة
 الآخر، كلاهما تأمر على الإنسان وهذا هو الشيء الوحيد؛
 الذي اتَّفقا عليه.

انفصلا وسلب وطن الحلم لبَّ الإنسان، وأخذ يمينه بعالم
 ملؤه الحب والخير والجمال، عالم يحقق للإنسان أبسط
 حقوقه في السكن والعلاج والتعليم والتطور وكشف خبايا
 الكون والتحكُّم فيها، زهل الانسان، وحلَّق عقله وقلبه مع
 وطن الحلم.

لكن لم يعجب هذا وطن الواقع، فكشَّر عن أنيابه ممسكًا
 بقدمي الإنسان مانعًا إيَّاه من التحليق بالحلم، أنشب أظافره
 المعدنية الباردة في لحم الإنسان الحي، مثبتًا إيَّاه في الأرض،
 صارخًا في وجهه:

«يجب عليك أن تواجه مصيرك المحتوم، أن تسجد للمال
 والمادة، أن تركز للفساد والحيل لتواجه ضعف قدراتك

ومحدودية مواردك، الحب سخف والخير بله والجمال ليس له قيمة مادية ولا وقت لديك لتذوقه... مكانك معي، لا تغتر بالطيران والتحليق فما دمت غير راض عن ذلك فمصيرك السقوط لا محالة».

بكى الإنسان من ألم التمزق، ونعى حظّه البائس، وأخذ يفكر كيف يوفق بين الوطنين؛ ليحمي نفسه من التمزق والفناء، وليعرف أين هو وطنه الحقيقي الذي يحتويه لا الذي يفرض عليه أطروحات متناقضة وشاذة.

حاول الهرب.. فصدّه العجز، الذي سدّ منافذ الأمل كلّها، ولم يتبق له سوى الاستسلام ومشاهدة النزاع الدائر على أنقاضه وعظامه في حيرة.. ينتظر فوز أحدهم لينهي مأساته.