



من القيامة الأولى

عادل فرج عبدالعال - مصر

يسكنها عواء الريح والموتى وأوراق الخريف..
 نم يا حمام.. تعب الكلام من الكلام..
 وبكت عيون الأنبياء فأوجعتني..
 كل حزن خلف وجه ضائع قد صار حزني..
 كل موت عابر
 سُدي إليك نهائتي كي أستعيد بدايتي..
 هزي إليك بجذع أحزاني..
 وردى القوس..
 ضميني إلى حدقات عينيك لتعصمني من
 الطوفان والماء..
 أعيدي لي خيول البحر..
 كي أنسى دمي المنفى
 فوجه الأرض.. مذبحه
 وعيناك هما.. شمسي

سقط القمر..
 وانساب ظلك بين أشجار النخيل ممزقاً،
 في الأرض يسعى دفعة..
 أشلاء حلم..
 شارد عبر الدخان إلى دمي..
 سكتت عصفير المساء..
 وخبأتني خلف حبات المطر..
 سكن الهواء.. وعانق الموت جناح فراشة..
 وارتد صوتك عارياً آه..
 ممزقة تشق الصمت..
 يحملها جنون الليل حزناً ظامناً لا يرتوي..
 ضيعت وجهك في زحام العائدين إلى السفينة وانكسر..
 كنت الحقيقة، والسؤال المستحيل..
 وكان جرحي نجمة مهجورة..
 لبست سواد الليل ثوباً.. ثم نامت.. وهي تحلم بالقمر
 من يسكن الموتى ١٦..
 ومن يأتي صدى صوتي بظبي سابع في اليم
 وحدي.. أنا والرماد / وجهك والمطر
 سكت الصدى.. لا صوت.. إلا وقع أقدام الهزيمة في دمي
 والأرض راحت في ظلام الليل تبكي وحدتي..
 وحدي..
 أنا والرماد / وجهك والمطر
 رحلت حقول القمح خلف الناهبين إلى اليباب..
 حط الحمام على يدي.. لم يزل خمسون عاماً..
 لم أرث غير الهزيمة والسؤال.. خمسون عاماً..
 لم تزل أُمي على صدر الجدار تعلق المفتاح.. لا
 تدري.. بأن الدار قد أمست ولا أبواب..

