



شَتَّى جراحاتُ الهوى وندوبُها  
كلُّ تصوُّرٍ ما يُحسُّ وإنما  
فأخو السفاهة إن شكا فلشهوة  
وأخو المعالي لا يبالي إن هوى  
يا نخل دجلة والهموم كثيرة  
أنا لأخاف على العراق من العدى  
طودُ الشموخ عراقنا لن يُستبى  
كم مرَّ قطعانُ الذئاب بسفحه  
يا نخل دجلة في فؤادي لوعة  
كم نخلة عربية قد أطرقت  
إنِّي لأخشى - يا بني - عليكم  
عَوْرَاءَ تنظرُ للوراء وليلها  
كم نافخ في كيرها لا يرعوي  
قولوا لكلِّ مُبشِّرٍ بلقاحها:  
قولوا لكلِّ ملوِّحٍ بلوائها  
كم ضمنا في ظلِّ نخلٍ إخوة  
ما الدينُ يا أهل البصائر والنهى  
لا شكَّ عندي أن كلَّ موحدٍ  
ولكلِّ صبٍّ في هواه مذاقٌ  
تتشابهُ الأقلامُ والأوراقُ  
فاتتْ ولحظةُ قبلةٍ وعناقٍ  
ودماؤه فوقَ الطباعةِ تُراقُ  
إني على رغمِ الأسى مُشتاقٌ  
فُعْداته - مهما طغوا - سراقُ  
وله بكلِّ حضارةٍ إشراقُ  
نَعْوِي وتنهشُ والعراق عراقُ  
لم يحتملها في الهوى عُشاقُ  
خَجَلًا وصمَّتْ الكبرياءُ نُعاقُ  
دهيَاءَ حُبلى ما لها ميثاقُ  
داجٍ وكلُّ دروبها أنفاقُ  
ودُخانها ضاقتْ به الأفاقُ  
ذي الطائفةِ فتنةٌ فمحقُ  
هذا العراقُ سياجُه الأعناقُ  
والحُبُّ كم دَرَّتْ به الأعناقُ  
إن لم تُرصَّعْ تاجه الأخلاقُ  
يُذَكِّي الضغينةَ كاذبٌ بواقُ

## صمت الكبرياء



محمد مصطفى البلخي - سورية