



مكتب عمان - اللجنة الإعلامية:



من مقاييس الجمال في الأدب الإسلامي

ألقى الأستاذ الناقد عباس مناصرة عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية محاضرة في المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن، وكانت بعنوان «من مقاييس الجمال في الأدب الإسلامي»، وذلك يوم السبت الواقع في (٢٣ / ٤ / ٢٠١٦م)، حيث أوضح بأن الجمال الحقيقي في الأدب الإسلامي، هو الذي يعرض الحق ويزيده تألقاً ووضوحاً.

لتعكير صفو الثقافة الإسلامية، كما فعلت الصوفية البوذية، والشعوبية الحاقدة، والتشيع الرافضي، والفلسفة اليونانية، والأساطير الشرقية والغربية، والتي أحيها الاستعمار من خلال الكشوفات الأثرية مما أدى إلى تلوث الأدب الإسلامي في بعض مراحلها، ولذلك جاءت عملية الدعوة إلى الأدب الإسلامي للمحافظة على نقاء وصفاء الثقافة الإسلامية، والتأصيل للأداب القومية عند الشعوب الإسلامية والدعوة، وإلى أسلمتها من جديد.

وقد حضر الأمسية لفيف من أعضاء الرابطة وضيوفها، وأدارها الشاعر الأستاذ صالح البوريني عضو الرابطة.

أما حينما يتلبس الباطل بالجمال، ويستغل لإخفاء تهافت مضامينه، فحينئذ لا بد من فضح ذلك الباطل وإن احتفى بالجمال، لنحمي الناس من الوقوع في حباله، فالجمال الحقيقي للأدب، هو الذي يتوازي فيه الشكل والمضمون، والوظيفة والتأثير، وينتفي عنه العبث والإفساد.

وأوضح الأستاذ المناصرة أن الأدب الإسلامي لم يأت ليُلغِي الآداب القومية للشعوب الإسلامية، وإنما جاء ليحمي تلك الآداب من التلوث الخيالي، والتغريب والخرافات، والتي تداعت بها علينا الأمم،

أقام مكتب الأردن الإقليمي للرابطة في عمان محاضرة أدبية مساء يوم السبت الموافق ١٤ أيار ٢٠١٦م، ألقته عضو الرابطة الأستاذة الدكتورة سميرة الخوالدة، وكانت بعنوان: «دور الأدب في بناء المجتمع». وقد استعرضت د. الخوالدة وظيفة الأدب عند الأمم عبر مراحل تاريخية مختلفة، مبينة أنه بالرغم من وجود جدلية حول مفهومي: الأدب للأدب، والأدب للحياة،

دور الأدب في بناء المجتمع

