

المبحث الخامس

**نحو رؤية مستقبلية لتثمين الوقف النقدي**

ويشتمل على:

المطلب الأول: تحديات تثمين الوقف النقدي.

المطلب الثاني: وسائل تفعيل تثمين الوقف النقدي.



## المبحث الخامس

## نحو رؤية مستقبلية لثمار الوقف النقدي

إن النظرة المستقبلية لثمار الوقف النقدي تتطلب معرفة التحديات التي تعيق إحياءه وثماره، بهدف الوصول إلى وسائل عملية قادرة على إحياء الوقف النقدي وثماره بالصورة المثلى؛ ليعود بالنفع على الوقف والمجتمع.

وستعرف على ذلك فيما يأتي:

## المطلب الأول: تحديات ثمار الوقف النقدي:

تعددت التحديات التي أسهمت في قلة وجود الوقف النقدي

وثماره، ولعل أهم تلك التحديات ما يأتي:

١. عدم إقبال الناس في العصر الحديث على الوقف، وتراجعهم عمّا كانوا عليه في عصور الإسلام المختلفة بسبب سوء إدارة الوقف وإهماله، وعدم التزام بعض النظار بشروط الوقف<sup>(١)</sup>، وكذلك ضعف القناعات لدى بعض الواقفين ببعض صيغ الوقف الجديدة، وصوره المستحدثة الهادفة إلى ثماره، وقد تأثر الوقف النقدي بذلك.

٢. اختيار ناظر للوقف النقدي ليس له الخبرة الكافية في إدارة الوقف النقدي وثماره، حيث غالبًا ما يكون الاختيار بناء على صلاحه وأمانته فقط، بصرف النظر عن خبرته في الإدارة والثمار، حيث إنه قد استشرى أسلوب النظارة الفردية، مما أضعف ثمارها.

(١) انظر: النظارة على الوقف للدكتور خالد عبدالله الشعيب: ص ١٧.

٣. شيوع اعتقاد خاطئ بأن الأوقاف لا تكون إلا في العقارات، وحدث جدل حول مشروعية الوقف النقدي.
٤. ضعف المؤسسات العلمية، وما خلفه من انحسار للاجتهاد، وتحلف العلماء عن أداء الدور الحضاري المنوط بهم، مما أثر في طرح حلول واقعية وعملية، والتعاطي الواقعي مع التطورات التي حصلت في المجتمعات الإسلامية، ودور علم الفقه والفقهاء في ذلك وفيما يخص الأوقاف بالتحديد.
٥. أدى ضعف القضاء، وعدم تخصص العاملين فيه في مسائل الرقابة على النظار، وتصرفاتهم الإدارية والمالية، ومدى نجاحهم في توزيع العوائد، إلى انتشار الفساد في إدارة الأموال الوقفية والاستهانة بثميرها<sup>(١)</sup>.
٦. إصدار قوانين وتشريعات تمنع ظهور أوقاف جديدة في بعض الدول العربية، مما أثر على إضعاف الأوقاف النقدية.
٧. يُعدُّ من أخطر التحديات التي يمكن أن تواجه الوقف النقدي مسألة التضخم الذي يسري في العملات الورقية سريان النار في الهشيم، والتضخم النقدي هو الانخفاض المستمر في سعر النقود، أو في قيمتها أو في القوة الشرائية لها، مما يعرض الوقف النقدي إلى إضعافه<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر: "الدور التميمي للوقف (الأوقاف في الشارقة نموذجًا)" بحث للدكتور حسين عبدالمطلب: ص ١٩٣.

(٢) انظر: من فقه الوقف للدكتور أحمد عبدالعزيز الحداد: ص ٩٥، ونوازل الوقف .. دراسة فقهية

تأصيلية للدكتور سلطان بن ناصر الناصر: ص ١٧٠.

٨. مءى وءوء أوعفة اسئءمارة فءءم ففءا: اسئعاب الأموال الوقفة المسئءمة مع ءءق الضوابط الشرعة والملاءمة الاسئءمارة والعاءء الجفء، مع إمءان الئفضفص، وءوءفل الاسئءمار إلى نقء بسهولة عئء الءاءة.

### المطلب الءاف: وسائل ءفعفل ءئمفر الوقف النقءف:

إن ءفعفل ءئمفر الوقف النقءف فءءب فف البءافة وءع أفءار للنهوض بالوقف النقءف، ءم وءع وسائل لئفعفل ءئمفره.

### وسئءرف على ذلك ففما فآف:

١. فنبغف ءءرفر أءهان الواقفن من ءصر الأوقاف فف مءالات ضفقة، ءفء إن ءءفرًا من الناس فظن أن الأوقاف لا ءءون إلا فف العقارات، وهءا فهم ءاطف<sup>(١)</sup>، ولا بء من ءوعفة الناس وءءهم على الوقف النقءف لما فءمفز به من ءصائص ءئناسب من الواقع المعاصر.

٢. إءهار الءور الرائف الءف أسهم به الوقف قءفمًا فف ءطور وءقءم المءءع الإسلامف، فمءن أن فواصل الوقف النقءف هءا الءور بكفاءة أكبر، بسبب المرونة العالفة الءف فءمءع بها.

٣. فمءن للقاءفن على الوقف الءقءم إلى أصحاب الءساباء المصرففة باءءراح ١% سنوفًا من الءساب لصالء الأوقاف، وذلء

(١) انظر: ءءرفف مع الوقف لءر بن مءء بن عبءالعرفز الراءءف: ص ٤٩.

عن طريق استمارة توضع على مستوى مكاتب البريد والمصارف تملأ من صاحب الحساب، ويعد ذلك بمثابة الالتزام، ويسمح ذلك بإنشاء أوقاف نقدية.

٤. إن المستثمرين في شتى المجالات الإنتاجية والمالية يمكنهم الإسهام في وقف النقود انطلاقاً من أرباحهم السنوية الصافية، وهذا أيضاً بنسبة ١%، يضعونها في حساب الأوقاف.

٥. كل مَنْ يتحصل على هبة أو إرث يمكنه -أيضاً- الإسهام في عملية الوقف بنسبة ١%، وهذه العملية هي -أيضاً- مستمرة على مدار السنة تسمح بتدفق مستمر للسيولة النقدية لدائرة الأوقاف<sup>(١)</sup>.

٦. إنشاء مجلس النّظار للوقف النقدي يرسم سياسات تثمينه، ويديره، حيث إن اختيار مجلس النّظار يُعدُّ من أهم العوامل التي يتوقف عليها نجاح الوقف، ويشترط لاختيار أعضاء المجلس أن يتصفوا بالقوة والأمانة والخبرة في الإدارة والشمير، والصلة بمجال الوقف<sup>(٢)</sup>، حيث إنه لا يمكن للوقف النقدي أن يؤدي ثماره إلا بوجود نظارة واعية بصيرة ترعى شؤونه، وتحافظ عليه.

٧. تفعيل الدور الرقابي على النّظار من أفراد ومؤسسات، حتى لا

(١) انظر: "وقف النقود كآلية تمويل غير ربحي" بحث للدكتور علاش أحمد: ص ٦-٧.

(٢) انظر: تجرّبي مع الوقف لبدر بن محمد بن عبدالعزيز الراجحي: ص ٣٩.

- يضع الوقف النقدي، أو يعيّن به من لا يحسن التصرف فيه.
٨. تكوين مخصصات من ريع الوقف النقدي لما قد يحتاج إليه في المستقبل؛ لمواجهة الخسائر والمخاطر المالية التي قد يتعرض لها، وهو أمر لا بد منه، حيث إنّ احتياج الوقف النقدي إليها، لجر الخسائر، أوسعين بها، وإن استغنى عنها، انتفع بها في غير ذلك من أهداف الوقف<sup>(١)</sup>.
٩. وضع الإجراءات واللوائح المنظمة لعملية الوقف النقدي، بحيث تكون الصورة واضحة تمامًا أمام الواقفين، مما يبصر الواقف عند إرادته الوقف في أي مجال من مجالات التنمية.
١٠. القيام بتحويل الأوقاف النقدية إلى أوقاف احترازية، من خلال الاعتماد على سياسة التخطيط الاستراتيجي، وقياس الأداء، وحوافز العاملين<sup>(٢)</sup>.
١١. تنوع مجالات التثمين للوقف النقدي، والدعوة إلى دمج الأوقاف الصغيرة.
١٢. تعزيز العمل الإعلامي الوقفي والصرف عليه بسخاء؛ لإحياء سنة الوقف النقدي في المجتمع، وكذلك تنظيم الجهود الإعلامية لدعوة الخيرين لتثمين الوقف النقدي.
١٣. تشجيع الجهود البحثية والإسهامات العلمية نحو تفعيل الوقف النقدي، وطرح الحلول والرؤى التي تسهم في تثمينه.

(١) انظر: النوازل الوقفية للدكتور ناصر بن عبدالله الميمان: ص ٤٠.

(٢) انظر: تجرّبي مع الوقف لبدّر بن محمد بن عبدالعزيز الراجحي: ص ٥٦.

هذه بعض المقترحات لتفعيل النهوض بالوقف النقدي وتثمينه، ونؤكد أن للوقف النقدي دورًا في الحياة العلمية والاجتماعية والاقتصادية، وإن كان هناك قصور فهو في طريقة التثمين والاستغلال، وليس العيب في الوقف النقدي بحد ذاته.