



(١)

لا تكثرني !

فقط، اطبقي شفتيك على سرك الكبير

وإفسي لخطوي المتعثر

طريقاً للخروج!

أنا لا أريد أضراراً

ولا تفسيراً: لماذا التفاحة عَطبت؟

كل ما أودهُ يا صغيرتي

هو إنقطاع معطفي

والمشي مدخناً تحت المطر!!!

(٢)

يتصدر مشهدنا

القائي

كل تصورٍ مر ببال الوقت

أنت إسفنجة تمتص الليل

وفي الصباح

تُسيلة على الجدران

ضحكتك،

تلك الجنية التي أخذتني لقاع البحر

لم تعد تسحرني!

بقايا من الماضي،

بعض عظام مُسنة،

لكائن كان يسمى: الحب!

ولأننا لم ننتبه

للصورة وهي تظلم رويداً،

حتى عُمر وجهينا

تحت ماء الليل!

من هذا الثبات،

كان يجب إيقاظي مبكراً.

كان على القدر أن ينتبه

أننا كنا نتعري

بلا خجل يعترني وجهة!

الآن ، كل عشب الأرض

لا يكفي لتغطية بوصة

من عورتنا!.

(٣)

في غفلة منك

سأدخل حجر،

حجر ما،

بينما أنتظر معول الزمن،

فأتحرر في صورة أخرى،

لحصان مثلاً،

أو حتى هراً!

عندها سأرى الأشياء بصورة مثلى،

وسأعرف كم كنت قاسية

كصخرة!!!