

امراة مزاجية

فتاتي خليطٌ من الثلج والنار.. حبيبتى موسيقى حزينة.. وجهٌ مبتسّمٌ، قلبٌ دافئٌ، وعينان حالمتان.. جسد فقد مقاومته، حب مندفع.. حرية من عين الأُم.. تلك بصيص من النور يخلق الشعور.. هي فيلم كلاسيكي.. حلم ينجرف إلى الواقع، هي ورد أبيض وأحمر.. حبيبتى زهرة لافندر جميلة.. حبيبتى فصل ربيعيّ متقلّب مثلها.. رياح وعاصفة وصيف وشمس وبرق ورعد مثلها تمامًا..

هي طفلة تنجذب إلى العالم، وعجوز حكيمة ما عاد يعينها العالم، وامراة ناضجة في الثلاثين.. هي أيضًا بجنون العشرين، وعقلانية رجل في الأربعين يعرف كيف يتحرّر من قيوده.. يعرف كيف يُصبح حرًا.. وحبيبتى أيضًا لا تخلو عيناها من الحزن ويظلّ وجهها الطيب يتسّم.. إنّها شغف ميت، واندفاع مشاعر نحو العالم.. نجمة عالية تلمع بقوة للحد الذي كلّما اقتربت منها رأيت ذلك النور الأبيض بقلبها.. كلما لامست حبًا عظيمًا بقلبها.. ثم إن لامست نجمتي تحوّلت هي إلى نيزك يحرق أرضك كاملة.. أعلم جيدًا أنّ المشاعر عمياء.. لكنّها أحد قوانين النضج.. تقاوم بقوة وبلحظةٍ ترتطم بالأرض.. يتملّكها حزنٌ أسود، إنّها في لحظةٍ روح تنسحب

من العالم.. لكنها الفتاة ذات الكبرياء تقدّس الحب تعود
وتخلق قوتها من جديد.. تدفعها المشاعر وحدها.. ثم إنّها
مزاجية قد تراها تضحك بقوة وتحزن بأنين صامتٍ صارخ
تاركاً علاماته.. تجعلك تشعر أنّها لا تُبالي كل حزن العالم
وهي في صراع لا تُنهيهِ كلمات العالم.. فتاة قوية ففي اللحظات
التي يستدرجها العالم للخضوع لا تسقط.. تمتلك حبيبي
قلبَ طفلةٍ يظلّ يُعطي الحب.. إنّها طفلي التي حلمت أن
تُكمل العشرين.. وفتاة العشرين التي حلمت أن تعود طفلة
في السابعة من عمرها.. ما عادت تستطيع الصمود وتقبّل
قذارة ونفاق عالنا.. حلوتي هي كتاباتي التي أنتمي إليها..
هي الحرية والحب والمرح.. هي حزني ووجعي..

هي إيماني وثبات روحي.. هي مشاعر فوضويّة.. هي القوة
والحب.. الجنون والعقلانيّة.. الضعف والقسوة.. الطفلة
والعجوز.. الحزن والفرح.. حلوتي نور الشمس.. ووجه
القمر أعرفها جيّداً.. ثمّة اختيارات قويّة اتخذتها بنضج امرأةٍ
في الثلاثين من عمرها.. إنّ ذلك الشيء داخلنا الذي يجعلنا
نقود أفكارنا.. نتخذ موقفاً مُعيّناً.. إنّهُ يتحكّم بهويّتنا..
يجعلنا نختار اليمين لا اليسار، أو حتّى الوسط بينهم لنكون
في إطارٍ يُرضي تلك القناعة بداخلنا، نجزم أننا قد نخسر كل
العالم إلا أنفسنا.. ذلك الشعور لا يجدر بنا أن نفقده.. لا يجدر
بنا أن نفقده.. ففي تلك اللحظة التي يُصبح كل شيءٍ مُباحاً
داخلنا.. يَخْتفي اندهاشنا الأوّل من كل ما هو قذر.. سنُصبح
جزءاً من اللعبة.. جزءاً من القذارة.