



الدكتور عبد الرحمن العشماوي - السعودية

## عناقيد الضياء

هَلَّ الْهَلَالُ فَكَيْفَ ضَلَّ السَّارِي  
 وَعَلَامَ تَبْقَى حَيْرَةُ الْمُحْتَارِ  
 ضحكَ الطَّرِيقُ لِسَالِكِيهِ فَقُلْتُ مَنْ  
 يَلُوي خَطَاهُ عَنِ الطَّرِيقِ حَذَارِ  
 وَتَنفَسَ الصَّبْحُ الْوُضِيءُ فَلَا تَسَلْ  
 عَنِ فَرْحَةِ الْأَغْصَانِ وَالْأَشْجَارِ  
 غَنَّتْ بِوَاكَيرِ الصَّبَاحِ فَحَرَكْتُ  
 شَجْوَ الطَّيُورِ وَلَهْفَةَ الْأَزْهَارِ  
 غَنَّتْ فَمَكَّةُ وَجْهَهَا مُتَأَلِّقُ  
 أَمَلًا وَوَجْهَهُ طُغَاثُهَا مُتَوَارِ  
 هَلَّ الْهَلَالُ فَلَا الْعَيُونَ تُرَدِّدُ  
 فِيهَا رَأْتُهُ وَلَا الْعُقُولُ تُمَارِي  
 وَالْجَاهِلِيَّةُ قَدْ بَنَتْ أَسْوَارَهَا  
 دُونَ الْهَدْيِ فَانظُرْ إِلَى الْأَسْوَارِ  
 وَاقْرَأْ عَلَيْهَا سُورَةَ الْفَتْحِ الَّتِي  
 نَزَلَتْ وَلَا تُرْكَنْ إِلَى الْكُفَّارِ



أَوْمًا تَرَى الْبَطْحَاءَ تَفْتَحُ قَلْبِهَا  
 فَرِحًا بِمَقْدَمِ سَيِّدِ الْأَبْرَارِ  
 عَطَشَى يَلْمَظُهَا الْحَنِينُ وَلَمْ تَزَلْ  
 تَهْفُو إِلَى غَيْثِ الْهَدَى الْمِدْرَارِ  
 مَاذَا تَرَى الصَّحْرَاءُ فِي جَنَحِ الدَّجَى  
 هِيَ لَا تَرَى إِلَّا الضِّيَاءَ السَّارِي  
 وَتَرَى عَلَى طَيْفِ الْمَسَافِرِ هَالَةً  
 بِيضَاءَ تَسْرُقُ لَهْفَةً الْأَنْظَارِ  
 وَتَرَى عَنَاقِيدَ الضِّيَاءِ وَلَوْحَةً  
 خَضْرَاءَ قَدْ عَرَضَتْ بِغَيْرِ إِطَارِ  
 هِيَ لَا تَرَى إِلَّا طُلُوعَ الْبَدْرِ فِي  
 غَسَقِ الدَّجَى وَسَعَادَةَ الْأَمْصَارِ  
 مَا زِلْتُ أَسْمَعُهَا تَصَوِّغُ سَوَالِهَا  
 بِعِبَارَةٍ تَخْلُو مِنْ التَّكْرَارِ  
 هَلْ يَسْتَطِيعُ اللَّيْلُ أَنْ يَبْقَى إِذَا  
 أَلْقَى الصَّبَاحُ قَصِيدَةَ الْأَنْوَارِ



ماذا يقولُ حراءُ في الزمن الذي  
غلبتُ عليه شطارةُ الشُّطَارِ

ماذا يقولُ للاتهم ومناهم ؟  
ماذا يقولُ لطغمةِ الكفارِ ؟

ماذا يقولُ ؟ ولم يزل متحفراً  
متطلعاً لخبئةِ الأقدارِ

طُبِّ يا حراءُ فليلتيم حكايةُ  
نسجتْ ومنك بدايةُ المشوارِ

أومًا تراهُ يجيءُ نحوكَ عابداً  
متبتلاً للواحدِ القهارِ

أومًا ترى في الليلِ فيضَ دموعه  
أومًا ترى نجواهُ بالأسحارِ

أسمعتَ شيئاً يا حراءُ عن الفتى  
أقرأتَ عنه دفاترَ الأخيارِ

طُبِّ يا حراءُ فأنتَ أولُ بقعة  
في الأرضِ سوفَ تفيضُ بالأسرارِ



طَبَّ يَا حِرَاءَ فَأَنْتَ شَاطِئُ مَرْكَبٍ  
مَا زَالَ يَرْسُمُ لَوْحَةَ الْإِبْحَارِ

مَا جَتْ بَحَارُ الْكُفْرِ حِينَ جَرَى عَلَى  
أَمْوَاجِهَا الرَّعْنَاءِ فِي إِصْرَارِ

وَتَسَائِلَ الْكُفَّارِ حِينَ بَدَتْ لَهُمْ  
فِي ظِلْمَةِ الْأَهْوَاءِ شَمْعَةٌ سَارِي

مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يَدُّ لَيْلِنَا  
قَبْسًا سَيَكْشِفُ عَنْ خَبَايَا الدَّارِ

مَنْ ذَلِكَ الْآتِي يَزْلِزُ مُلْكِنَا  
وَيَرَى عِبِيدَ الْقَوْمِ كَالْأَحْرَارِ

مَا بِالْهُ يُتْلُو كَلَامًا سَاحِرًا  
يَغْرِي وَيُلْغِي خُطْبَةً اسْتِنْفَارِ

هَذَا مُحَمَّدٌ يَا قَرِيشُ كَأَنَّكُمْ  
لَمْ تَعْرِفُوهُ بَعْفَةً وَوَقَارِ

هَذَا الْأَمِينُ أَتْجْهَلُونَ نِقَاءَهُ  
وَصَفَاءَهُ وَوَفَاءَهُ لِلْجَارِ



هذا الصَّدوقُ تطهرت أعماقه  
 فأق ليرفعكم عن الأقدارِ  
 طَبُّ يا حِرَاءُ فأنتِ أولُ ساحةٍ  
 ستلينُ فيها قسوةَ الأحجارِ  
 سترى توهجَ لحظة الوحي الذي  
 سيفيضُ بالتبشيرِ والإنذارِ  
 إقرأ أُم تسمع أمينَ الوحي إذ  
 نادى الرسولَ فقال لستُ بقاري  
 إقرأ فديتكِ يا محمدُ عندما  
 واجهتَ هذا الأمرَ باستبصارِ  
 وفديتُ صوتكَ عندما رددتها  
 آياً من القرآنِ باسمِ الباري  
 وفديتُ صوتكَ خائفاً متهدجاً  
 تدعوا خديجةً أسرعي بدثارِ  
 وفديتُ صوتكَ ناطقاً بالحقِّ لم  
 يمنعك ما لاقيت من إنكارِ



وفديتُ زهدك في مباحج عيشهم  
 وخلو قلبك من هوى الدينارِ  
 يا سيد الأبرارِ جبك لوحةً  
 في خاطري صداحة الأطيّارِ  
 والشوقُ ما هذا بشوقٍ إنه  
 في قلبي الولهانِ جدوة نارِ  
 حاولتُ إعطاءَ المشاعرِ صورةً  
 فتَهَيَّبْتُ مِنْ وصفها أشعاري  
 ماذا يقولُ الشعْرُ عن بدرِ الدجى  
 لما يضيءُ مجالسَ السمارِ  
 يا سيدَ الأبرارِ أمتك التي  
 حررتها مِنْ قبضةِ الأشرارِ  
 وغسلتُ مِنْ درنِ الرذيلةِ ثوبها  
 وصرفتُ عنها قسوةَ الإعصارِ  
 ورفعتَ بالقرآنِ قدرَ رجالها  
 وسقيتها بالحبِّ والإيثارِ



يا سيدَ الأبرارِ أمتكَ التوتُ  
في عصرنا ومضتْ مَعَ التيارِ  
شربتْ كؤوسَ الذلِّ حينَ تعلقتْ  
بثقافةٍ مسمومةٍ الأفكارِ  
إني أراها وهي تسحبُ ثوبها  
مخدوعةً في قبضةِ السمسارِ  
إني أراها تستطيبُ خضوعها  
وتلينُ للرهبانِ والأخبارِ  
إني أرى فيها ملامحَ خطةٍ  
للمعتدينَ غريبةِ الأطوارِ  
إني أرى بدعَ الموالدِ أصبحت  
داءً يهددُ منهجَ الأخيارِ  
وأرى القبابَ على القبورِ تطاولت  
تغري العيونَ بفنّها المعماري  
يتبركونَ بها تبركَ جاهلٍ  
أعمى البصيرةَ فاقدَ الإبصارِ



فرقٌ مزللةٌ تجسّدُ حبها  
 للمصطفى بالشطحِ والمزمارِ  
 أنا لستُ أعرفُ كيف يجمعُ عاقلٌ  
 بين امتداحِ نبينا والطارِ  
 كبرتُ دوائرُ حزننا وتعاضمت  
 في عالمٍ أضحى بغيرِ قرارِ  
 إني أقولُ لمن يخادعُ نفسه  
 ويعيشُ بين سنابكِ الأوزارِ  
 سلَّ أيها المخدوعُ طيبةً عندما  
 بلغتُ مداها ناقةُ المختارِ  
 سل صوتها لما تعالي هاتفاً  
 وشدا بألفِ قصيدةِ استبشارِ  
 و اسألُ حنينَ الجذعِ في محرابه  
 وعنِ الحصى في لحظةِ استغفارِ  
 سل صُحبةَ الصديقِ وهوَ أنيسه  
 في دربهِ ورفيقه في الغارِ



سل حمزة الأسد الهصورَ فعندهُ  
 خبرٌ عن الجناتِ والأنهارِ  
 سل وجهَ حنظلة الغسيلُ فرهما  
 أفضى إليك الوجهُ بالأسرارِ  
 سل مصعباً لما تقاصرَ ثوبهُ  
 عن جسمهِ ومضى بنصفِ إزارِ  
 سل في رياضِ الجنةِ ابنِ راحةِ  
 واسأل جناحي جعفرِ الطيارِ  
 سل كلَّ مَنْ رفعوا شعارَ عقيدةِ  
 وبها اغتنوا عن رفعِ كل شعارِ  
 سلهم عن الحبِّ الصحيحِ ووصفهِ  
 فلسوفَ تسمعُ صادقَ الأخبارِ  
 حُبُّ الرسولِ تمسكُ بشريعةِ  
 غرَاءَ في الإعلانِ والإسرارِ  
 حُبُّ الرسولِ تعلقُ بصفاتهِ  
 وتخلُقُ بخلائقِ الأطهارِ



حُبُّ الرَسُولِ حَقِيقَةٌ يَحْيَا بِهَا  
 قَلْبُ التَّقِيِّ عَمِيقَةَ الأَثَارِ  
 إِحْيَاءُ سَنَتِهِ إِقَامَةٌ شَرَعِهِ  
 فِي الأَرْضِ دَفْعُ الشُّكِّ بالإِقْرَارِ  
 إِحْيَاءُ سَنَتِهِ حَقِيقَةٌ حَبَهُ  
 فِي القَلْبِ فِي الكَلِمَاتِ فِي الأَفْكَارِ  
 يَا سَيِّدَ الأَبْرَارِ حُبِّكَ فِي دَمِي  
 نَهْرٌ عَلَى أَرْضِ الصَّبَابَةِ جَارِي  
 يَا مَنْ تَرَكْتَ لَنَا المَحْجَةَ نَبْعَهَا  
 نَبْعُ اليَقِينِ وَلَيْلَهَا كَنَهَارِ  
 سُحْبٌ مِنَ الإِيمَانِ تَنْعَشُ أَرْضُنَا  
 بِالغَيْثِ حِينَ تَخْلُفُ الأمْطَارِ  
 لَكَ يَا نَبِيَّ اللّهِ فِي أعْمَاقِنَا  
 قَمَمٌ مِنَ الإِجْلَالِ والإِكْبَارِ  
 عَهْدٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَ عَقُولَنَا  
 عَنْ وَهْمِ مَبْتَدِعٍ وَظَنٍّ مِمَّارِي



علمتنا معنى الولاءِ لربنا  
والصبرِ عندِ تزاممِ الأخطارِ  
ورسمتَ للتوحيدِ أكملَ صورةٍ  
نفضتُ عنِ الأذهانِ كلَّ غبارِ  
فرجاؤنا ودعاؤنا و يقيننا  
وولاؤنا للواحدِ القهارِ

الدكتور عبد الرحمن العثماوي- السعودية