



محمود موزة - سورية

في حضرة النور

ظباءُ الماءِ تشربُ من ظمائي
فيعشبُ قاعُ روعي بالغناءِ

بذلتُ لها بياض القلبِ حتى
تسربَ طرفُ ظبي من إنائي

رماني بالذي قد هاجَ شوقي
لملءِ الكأسِ من لغةِ السماءِ

ولم أقضِ اللبانةَ من وضوئي
بنهر الروحِ لكنْ ذا رجائي

يؤرجحني الحنينُ على اغترابي
كبدرٍ عامٍ في بحر المساءِ

ويحملني لعرشِ الحزنِ صوتٌ
ينكرهُ بصمتي كبريائي

أنا الطوافُ حولَ الغيمِ لكنْ
رجعتُ من الطوافِ بغيرِ ماءِ

أنا العرافُ كم هجأتُ نفسي
فزاعَ الفكرُ عن حرفِ الهجاءِ



لَادَمَ فِيَّ أَسْرَجْتُ اللَّيَالِي
أَنْقَبُ عَنْ رَبِيعٍ فِي شَتَائِي
لَعَلِّي أَفْقَهُ الْأَسْمَاءَ لَكُنْ
رَمَانِي مَوْجَ لَيْلِي فِي الْعَرَاءِ
وَقَالَ الْبَحْرُ كُنْ نَعْشًا بِصَدْرِي
وَسَلِّمْ لِّلْمَشِيئَةِ وَالْقَضَاءِ
هِيَ الصَّحْرَاءُ ثُمَّ أَدَارَ وَجْهَهَا
وَوَغَابَ بِلَمْحَةٍ فِي الْمَآوِرَاءِ
رَكِبْتُ سَفِينَةَ الْمَعْنَى وَكُلِّي
يَجْذِفُ بِي عَلَى مَوْجِ الْفَنَاءِ
لَمَحْتُ الْأَرْضَ فِي صَرَخَاتِ شَاكٍ
يَرِقُّ لَصَوْتِهِ صَدْرُ الْفَضَاءِ
وَهَاجِرُ تَسْتَقِي كَأْسِي سَرَابٍ
وَوَجْهُ الرَّمْلِ يَبْسُمُ بِالْبُكَاءِ
فَفَاضَ الْمَاءُ فِي صَحْرَاءِ رُوحِي
وَمَنْ يَرُوي الظِّمَاءَ كَالْأَنْبِيَاءِ



تركتُ هناكَ حيثُ البيتُ قلبي
فناولَ لينةً عندَ البناءِ

وصافحَ من بنى صُلْبًا فصلبًا
وطيبَ محمدٍ روىَ دمائي

إذا مسَّ الجُمادَ يفوحُ روحًا
معتقةَ المحبةِ و الصفاءِ

رسولَ الله مذُ لامستَ قلبي
نفضتَ الرآنَ فانبجستَ حرائي

ورحتُ أغيبُ فيك غيابَ معنى
عصي البوحِ علوي الجناءِ

أقْدُ حروفه فيفرُّ مني
وألحقه فاعثرُ بالجفاءِ

تجاوزتِ المشاعرُ عينَ شعري
فسالَ الدمعُ من ياءِ النداءِ

فيا لغةَ النقاءِ البكرُ أني
لفصحى الضادِ من فصحي الضياءِ



بُعِثَتْ وَقَبْلَكَ الْأَرْوَاحُ قَفَرٌ
مَلُوْثَةٌ الْمَشَارِبِ وَ الْهَوَاءِ

فَمَا عَرَفُوا غَدَاةَ سَعَوْا وَصَلُوا
سَوَى التَّصْفِيقِ مِنْ بَعْدِ الْمُكَاءِ

وَأَصْنَامٌ تَخْرُ لَهَا جِبَاهُ
مَعْطَلَةٌ الْأَخْصُوبَةِ وَالنَّمَاءِ

زَهْوُرُ الرُّوحِ كَمْ وَأَدَوَا شَذَاهَا
غَدَاةَ أَنْوْثَةٍ مَحْضَ افْتِرَاءِ

وَكَمْ هَتَكَ الْقَوِي حُمَى ضَعِيفِ
وَكَمْ نُهَبَتْ دَمَوْعُ الْأَبْرِيَاءِ

لِرُومَا أَوْ لِكِسْرَى الْفَرَسِ كَسْرَى
أَقْرُؤَا بِالْإِنَابَةِ وَالْوَلَاءِ

فَسَادُوا الْأَرْضَ حِينَ أَضَاتَ فِيهِمْ
مَصَابِيحًا تَشَعَّشَعُ بِالسَّاءِ

وَقَالُوا لِلْغُيُومِ الْخُضْرِ طُوفِي
فَلَيْسَ خَرَجَهَا عَنْهُمْ بِنَاءِ



مسستَ البيدَ فانبجستَ عيوناً
 تجودُ على ملايينِ الظِّماءِ
 أخوكَ يشقُّ باسمِ الله بحرًا
 ليوردَ قومَه سبيلَ النجاءِ
 وأنتَ رتقتَ بحرًا كانَ رهوًا
 به الجدرانُ من طينٍ وماءٍ
 تغيبُ المعجزاتُ وأنتَ تبقى
 بلفظِ الله معجزةَ السماءِ
 إذا تعبْتَ خطاكُ بكلِ دربٍ
 وذُقتَ مُصابرًا كأسَ البلاءِ
 فما وهنتُ من الأرزاءِ نفسُ
 ولا أثنتكُ راياتُ العِداءِ
 وهُمُّكَ كلُّ هُمِّكَ صنْعُ جيلٍ
 يُربيُّ النونَ في شينِ الشقاءِ
 فتنبذها إذا بلغتُ هداها
 لتبحرَ بالنفوسِ إلى الهناءِ



هو الإسلامُ مُغتَسَلٌ طَهُورٌ
طبيبُ النفسِ من وصبٍ وداءٍ

قميصُ يوسفٍ للحيارى
إذا تاهوا بأوديةِ العَماءِ

بدَلنا الطبَّ حتى أشعلتنا
جمارُ الآه من غيرِ انطفاءِ

ذوتُ أخلاقنا حتى حُرمتنا
قطافِ النورِ من شجرِ الدعاءِ

قصائدُنا أرامِلُ أو ثكالى
وبسمتُنا خيامُ للعزاءِ

أبا الزهراءِ أصبحنا غثاءً
وحلَّ الشينُ في نونِ النقاءِ

ولكنَّا نحبُّكَ هل يُجَلِّي
ضياءُ الحبِّ ليلَ الأشقياءِ

نحبُّكَ صادقينَ ونحنُ جَرَحى
فهل بالحبِّ إكسيرُ الشفاءِ



عليكَ صلاةُ ربي ما قلوبُ
بها الأشواقُ خافقةُ اللواءِ

تخطُّ لك السريرةُ في دمائي
قصائدَ خاشعاتٍ لا تُراني

على الخدينِ قفاها حنيني
فأعشبَ قاعُ روعي بالغناءِ

محمود موزة - سورية