

لعينيك ..

لعينيك الهوى .. وأنا
فَهَيَّا نحضنُ القمرَا

وهيَّا نرصفُ الأحلامَ
كيما نبدأُ السَّفرا

ونرعرشُ نجمتينِ معاً
ليُنعمَ ليلُنَا سهرا

لموجِ العطرِ من خديكِ
شعرٌ فاح وانتشرا

عشقنا في تغربُنَا
ولكن .. أيُّنا انكسرا ؟

وأشعلنا ضفافَ الكونِ
لكن .. أيُّنا استعرا؟

كزهرٍ كنتِ في كَفِّي
تشتاقيني مطرا

لأنكِ أنتِ من أهوى
نسيْتُ الهمَّ والضجرا

أَكُنْتُ لغيرِ هذا الثغرِ
أُقحِمُ طائري الخطرا؟

أَكُنْتُ لغيرِ ما تطوينَ
أَقصِدُ دونكِ البشرا؟

فَأَنْتِ الرُّوضُ وَالْأَسْحَارُ
وَالظَّرْفُ الَّذِي نَظَرَا

وَأَنْتِ الْفَنُّ أَنْتِ الْحُبُّ
أُذْعِنُ كُلُّمَا أَمَرَا

"إلى الذين يُعرِّون النُحُوَّةَ من جلدها ويتركونها

مرتجفة في صقيع الزيف "
يمانيون للأبد

لهذي الأرض .. كم نحيا
نردّد مِنْ جنان الخلدِ فيها .. نعمةً عليا
نصوغُ ترابها عقداً .. على صدر الهوى العذري
ونبضاً ساحراً يسري .. بروح الماء والزهر
وأسيافاً من الفولاذ .. تقطع شأفة الشرِّ
وخيلاً .. يزحم الجوزاء .. باسم البرِّ والبحرِ
تردّ الصائِلَ المعتوّه .. للغاباتِ والقبرِ

.....

ترابُ الأرض ؟ ما أحلاه من عبقٍ
يجنّح فوق وديان القرى .. كالسحب .. كالألقي
ويكتب بعضَ أشعارٍ .. لذي أرقِّ

.....

ترابُ الأرض ؟

أعظمُ شاعرٍ فينا .. وأجملُ حلوةٍ تمشي على الحدقِ
ملاعبُ جنّةٍ .. ونوارسُ .. ونوافذُ في الليلِ مشرعةٌ
لأبناءِ السبيلِ .. وكوزُ ماءٍ للنجومِ ، وقبضةٌ للقاتِ
يمضغها السرابُ ، وطائرٌ للتّم يخرج كلَّ عامٍ مرةً
يشدو بأعذبِ ما بأوتارِ الصّبايةِ مِنْ أغانيِّ للحياةِ ،
وقبلهٌ عند الوداعِ صدىً يغني :
عائدون .. عائدون .. عائدون .

يُسائلنا ترابُ الأرضِ مِنْ عطفٍ به كالأمِّ يقتلها

الحنينُ

: قولوا متى تأتون ؟

هَرَمْنَا ياترابَ الأرضِ في المنفى

وراءَ سياجِ هذا البحرِ والمرفأِ

متى تأتون ؟

أضاعوا ياترابَ الأرضِ تاريخاً وأرواحاً وآمالاً

ولا ندري متى مِنْ جهلهم نَشفى !

هُمُ ضربوا

وهَدَمَ بطشُهم حُلْمِي
هُمُوا اعتقلوا
وصادر قبحُهم نَعْمِي
هُمُوا اقصوا
ومَزَّقَ طيشُهم عَلَمِي
ولكنَّ الحنينَ إِلَيْكَ يا مجنونُ
أَقْسَى مِنْ لَطَى القَصِفِ
ودمَعُ العينِ حينَ يحجُّ والذكرى بلا قَلَمٍ ولا أوراقٍ
تحفظها من الإِتلافِ والإِزهاقِ
وتحفظنا من التمزيقِ والتزفِ
يكون الصمتُ ساعتها .. بريدَ الداءِ والحتفِ
عَدِمْنَا التَّوَمَ .. إن لم نكتحل بضحاكٍ
وكيف يطيبُ هذا الكونُ ؟ ولَمَّا نرتوِ بنداكَ ؟
هنا ما ضيكَ
هنا الآباءُ والأجدادُ والأصحابُ والعشاقُ والأقيالُ
والأملاكُ والأفلاكُ والسيجانُ
والشهداءُ والثوراتُ والمستقبلُ الموعودُ

هنا أنفاسُك الحَلَّابة المعنى .. تفيض شقائقاً وورودُ
هنا فبرايرُ المنشودُ
هنا كَتَّأ نَحِيلَ خِيَامِ سَاحَتِنَا التي امتدَّت .. بوجهِ
الرَّيحِ والزَّردِ
كَأنْ غمامةً ثَقُبَتْ عِيونَ الأفقِ والأمدِ
يَمانِيونَ للأبدِ .. يَمانِيونَ للأبدِ

.....

لهذي الأرضِ .. كم نحيا .. نطوِّفُ في هواها .. وقتما
شئنا .. ونذهبُ أينما شئنا
ويأتلق المساءُ بنا .. وَيُنصِتُ مَوْجُهُ الفِضِّيُّ
للكلماتِ تَبْرُقُ في مَاقِينَا
ونرعرشُ نَجمَةً .. نَجمَةً
وَيُقْبَلُ وَجْهُ بَلْقِيسٍ .. كأَجْمَلِ ما بَرَّجَ اللهُ مِنْ نِسمَةٍ
.. نُفَدِّيها .. وتَفْدِينَا
ونَحْمِلُها على الأهدابِ

.....

ويبتدئُ الصَّبَاحُ بنا .. ويشربُ من أغانينا التي فَرَّتْ
إلى الأشجارِ
ويغسلنا من الأحزان والآهات والأكدارِ
ويفعلُ كلَّ ما شئنا .. ويقطفُ من حقول البنِّ ما
شئنا
ويملاً بِأَسْمِنَا الأَكوابِ

.....

لهذي الأرضِ كم غنَّتْ قوافينا
يمانِيّونَ للأبدِ .. يمانِيّونَ للأبدِ

.....

هنا يَمْنُ ..
سَتَجْمَعُهُ مِنَ الْأَشْتَاتِ وَالطَّرِيقِ
يَدٌ شَبَّتْ عَنِ الْأَطْوَاقِ وَالْأَسْوَارِ وَالْأَحْزَابِ وَالْفِرَقِ
يَدٌ طَلَعَتْ مِنَ التَّارِيخِ
أَقْوَى مِنْ قَوَافِي الرِّيحِ وَالصَّحْرَاءِ
وَأَكْبَرُ مِنْ سُلَاسَةِ ضَبْعَةٍ بِلَهَاءِ

يَدُ ستضيءُ فوقَ عُروقِها السَّمراءِ شمسُ الأُمّةِ

الكبرى

وتطلق من ثناياها طيورَ الواحةِ الخضراءِ

لأرضٍ كلّها روحٌ على جسدٍ

يمانيّون للأبدِ

يمانيّون للأبدِ

برغم القهر والإقصاء والتشريدِ

برغم رصاصةِ الغدرِ .. برغم تحالفِ العهرِ .. برغم

البطش والتهديدِ

سنعبر فوق خطِّ النارِ .. حصارُكم سندهُسُهُ ..

جبيْنُكم سزرفُسُهُ

فنامي يارياحُهم .. فليس يهزُّ صوتُ نباحهم سفني ؟

فنحن البحرُ فارتقبوا .. لهيبَ الموج والمحنِ

يمانيّون للأبدِ .. يمانيّون للأبدِ .. يمانيّون للأبدِ ..

يمانيّون للأبدِ ..
