

رسائل إلى قاطع طريق

عيني مُسَلَّطَةٌ عَلَيْكَ
مِنْ هَا هُنَا وَهُنَاكَ .. مِنْ حَوْلِي وَحَوْلِكَ
سَوْفَ أَهْطُلُ .. سَوْفَ أَعْصِفُ .. سَوْفَ أَرْمِينِي عَلَيْكَ
إِقْصِفْ إِذَا دَمَّرَ وَحَاصِرُنِي وَأَطْلِقْ مَا تَشَاءُ مِنْ
الْقَذَائِفِ وَالشَّتَائِمِ
طَرَوْ زَمْجَرٌ فِي الْقَبَائِلِ وَالزَّوَامِلِ وَالْمَحَافِلِ وَالْدُّوَلِ
لَقَنْتُ أَوْلَادِي وَحَرَرْتُ الْقَصَائِدَ مِنْ يَدَيْكَ
لَا شَيْءَ فِي هَذَا الْمَدَى يُنَمِّي إِلَيْكَ
الدَّارُ دَارِي .. وَالتُّقُوشُ عَلَى السَّوَارِي
وَالْتَّبَاعَةُ الْأَوَّلُ
وَاللَّهُ فِي صَفِّي ، وَدَرَعِي ، وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ، وَالْغَيْمُ تَسْطَعُ
بِالْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ
لَا بَحْرَ يَمَلَأُ قَبْضَتِي
لَا حَزَبَ يَقْدِرُ أَنْ يَسَاوِمَنِي عَلَى قَدْرِي الْأَجَلُ

الدَّارُ داري .. سوف تخنقك الصَّلَاةُ بها .. ويخطفك

الحجرُ

لا شيءَ في هذا المدى يُنمى إليك

عيني مُسَلَّطَةٌ عليك

روحي مُسَلَّطَةٌ عليك

.....

يا أيُّها القَشُّ الذي تلهو الرِّيحُ بهِ وتبصقه السَّنينُ

شُلَّتْ يداك .. وأنت تقصفُ قُبَّةً للفلِّ تسكنها

الوَدَاعَةُ والضياءُ

شُلَّتْ يداك وأنت تزرع في بلاد الحبِّ أشجارَ الفناءِ

شُلَّتْ يداك وأنت تجلس فوق طاولةٍ تُحرِّك رِقْعَةً

الشَّطرنج تحسبُ أن ستخدعنا؟!

ألا شُلَّتْ يداك

سقطتُ جميعُ الأقنعة

سقطت عن السَّاحاتِ أشباهُ الرِّجالِ

العاذلين .. الخائبيين

سقطت ظلالهم القبيحةُ

سقط الذين تسلّقوا باسمِ الجماهيرِ الجريحة
كانت لنا بهمو صباحاتٌ وآمالٌ طوالُ
غَنَوْا لنا .. وَبَنَوْا لنا مدناً وأبراجاً !! ولكن .. من
رمالُ

يا أيُّها القَشُّ الذي تلهو الرِّياحُ بهِ وتبصقه السُّنينُ
سقطت جميعُ الأقنعة .. فاشربْ بهم كأسَ الهوانِ
المرتعة

باقونَ في ساحاتنا تحت اللهبِ .. وتحت قصفِ النارِ
باقونَ رغمَ دخانك الأعمى .. ورغمَ سرابك الغدَّارِ
باقونَ في الجدرانِ في العيدانِ في الأشجارِ في الأنهارِ
في الحاراتِ في الباراتِ في الكتّابِ في المحرابِ
باقونَ في عمق البيوتِ وفي خيالاتِ السحابِ
باقونَ في صوت الحِمَامِ
باقونَ في صوت الحِمَامِ

أجفأنا التَّايَاتُ في شفةِ النجومِ .. تشدو لآمالِ
الصباحِ

وخيامُ ساحتنا الصَّواري .. تنزو على قنن الرياحِ

وجبيننا نوحٌ على متنِ السفينةِ .. يطعن الأمواجَ
والفتنَ الصَّواري
سيفُ بنِ ذي يزنٍ يجيءُ على صهيل الخيلِ .. يفتح
المدينةَ من جديدٍ
باسمًا
الفجرُ بزَّتهُ وأبناءُ الشَّهيدةِ والشَّهيدِ
يمشي .. فتسقط تحت رابتهِ الإمامةُ والعبيدُ
يا أيُّها القسُّ الذي تلهو الرِّياحُ بهِ وتبصقه السُّنينُ
الأرضُ هذي أرضنا .. نحن افتتحنا باسمها الأحلاما
وسمَّتْ أهازيغُ الحياة بنا فكنا الناسَ والأَيَّاما
نحن اجترحنا العشقَ فيها والتدى والدَّمَعَ والشعرَاءَ
والأقلامَ والأنغاما
نحن اخترعنا الحقَّ والإيمانَ والإسلاما
ماضونَ
ليس يُعيقنا ليلٌ ولا خطرُ
هي نخلةٌ قامت على دمنا .. فطالت .. واصطفها الله
لا البشرُ

فغصونها مطرُ
وعروقتها مطرُ
وثمارها مطرُ
لا صوتَ يعلو فوق صوت الشعبِ
فانقبروا أو انقبروا
إنّا هنا التاريخُ والقدرُ

....

يا أيُّها القَشُّ الذي تلهو الرِّيحُ به وتبصقه السَّنينُ
إِقصِفْ ..
كَأَنَّكَ لَا تَرَى أَحَدًا هُنَا .. وَأَقْصِفْ ..
فَلَسْتُ سِوَى الْمَدَى الْمَمْتَدِّ وَالْحَقِّ الْغَضُوبِ
طِيرًا أَبَايِلَا وَخِيَلًا مِثْلَ سَيْلٍ جَارِفٍ
إِقصِفْ .. عَلَيْكَ تَحُومُ أَجْنَحَةُ الْقَضَاءِ الْعَاصِفِ
إِقصِفْ .. فَكُلُّ شَظِيَّةٍ سَتَقُومُ مِنْ بَيْنِ الرُّكَامِ
بِنَادِقًا وَحُشُودًا
كَالْمَارِدِ الْجَبَّارِ .. كَالطُّوفَانِ .. كَالصَّخْبِ الْمَرْجِرِ ..
كَالظَّلَامِ وَكَالْمَنُونِ وَكَالْمَنُونِ

إني هنا .. شعبٌ أحبَّ اللهَ تربتُهُ وأهداها قلوبَ

الأوفياء

شعبٌ تزول الرّاسياتُ ولا يزولُ بهِ المضاءُ

إني هنا .. الأرضُ فوق أصابعي وهَوَايَ يَرتحلُ السماءُ

أنا هامةُ الأفلاكِ فاقصِفْ ما تشاءُ

حاصرُ طموحي السامقِ

أطلِ الحصارُ

لا شيءَ في هذا المدى يُنمى إليكُ

إركبْ على ما فيك من جهلٍ وطُرٍّ للشمسِ .. قاتلُ

بالغبارُ

تَنزُو وتَسقُطُ .. ثم تسقُطُ .. ثم تسقُطُ

والسَّماءُ هي السَّماءُ

يا أيُّها القُشُّ الذي تلهو الرِّياحُ بهِ ويصقهُ الهباءُ
