



د. أحمد عبد الحميد ديب

من مواليد محافظة حلب سنة ١٩٧٥ ميلادية، حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة حلب، له كتاب نقدي مطبوع بعنوان (مفهوم المكان في النقد الروائي العربي).

إنّي رحلت

يا ساكناً في الروح والأحداق
قلبي، فلا أفجعت بعد فراق
ورميته في جمرة الحرقا!
وإذا بهما في راحتيك سواق!
لم ألق من طب لها أراق!
وسقيتني من كل مر مذاق!
وجوى المحب ولهفة المشتاق?
وحباك وحذك مجمع الإشفاق?
نيا وفي اليسرى جعلت الباقي
متعبدي، نحو الرضا سباق
أهلي ابتغيته، ولا ابتغيته رفاقي
وتزلزل الأشواق في أعماقي?
إنّي، شبيب اليوم عن أطواق
أرمي هواك بجفوة وشقاق
حراً طليقاً قد حللت وثاقي
وأمرق جميعها أوراقي
وتجف منك مدامع ومواق
تشفي مسائل دمعك المهرق
لولاي لم تلك بدعة الخلاق
إنّي رحلت ولات حين تلاق

إنّي رحلت ولات حين تلاق
إنّي رحلت، وقد فُجعت بما نوى
كم بث من وجد ولم ترفق به
ولكم حبست عن الأنام مدامعي
ولكم رضيت جراح قسوتك التي
ولكم رويتك من زلال محبتي
قل لي يربك أين ضيعت الهوى
أولست من أعطاك حلو حياته
وجعلت في يمينك كل مشارق الد
وجئت بين يديك جئوة راهب
وزهدت في الدنيا سوى عينيكَ، لا
قل لي فكيف تروم قتل سعادي
مهلاً، فذاك جميع من أحببتهم
فلافسون على دموعك بعدما
ولأغدو، وكنيت قبل مقيداً،
ولأحوونك من حياتي كلها
وغدا ستعرف حين يضلنك النوى
وتدور ثم تدور تبحث عن يد
أنّي أنا من قد صنعتك يا الذي
ارحل بحفظ الله لست بمصري