أحمد عبد اللطيف

مِنْ مَواليدِ مدينةِ منبج سنة ١٩٧٢ ميلاديَّة، نشر أشعارهُ في العديدِ من الصحفِ والدوريات العربية، كما شاركَ في العديدِ من الأمسياتِ والمهرجاناتِ الشعرية، حائزٌ على الجائزةِ الأولى في اتحادِ الكتابِ العرب بحلب عام ١٩٩٧، لهُ ديوانٌ مطبوع بعنوان: عند أبواب الصباح.

خلف الحدود

تتباعد الدنيا كأنَّا لم نكن ... إلا خيالا" مرَّ في الأحداقِ
لي خلف هاتيكَ التلال أحبةٌ ... ولمقلتي خلف الحدود مآقِ
أهرقتُ دمع الياسمين على الثَّرى ... ومضيتُ أبكي وحدتي ورفاقي
لما وطِئْتِ ثرى السهول تفتَّحتْ ... فبساطها من سُندسٍ برَّاقِ
عشقي دمشقيُّ الملامحِ والرُّؤى ... لكنَّ حزني في هواكِ عراقي
جفَّتْ ينابيع الهوى في غربتي ... لمْ يبقَ مني في الهوى مِنْ باقِ
أنا عندما خبَّأْتُها في مقلتي ... باحتْ بسرِّي لهفةُ العشاقِ
إنَّا على عهد المودَّة لم نَزَلْ ... حتى تُلاقي وعْدَها .. وأُلاقي
شَربَتْ حقول الشعر من عَبَرَاتنا ... وجَرَتْ مياه غديرها الدَّفَّاقِ
أنا كلما ذُكِرَتْ يفيض بيَ الأسى ... قلبي يطير على جناح بُراقِ
هذي الكروم تَساقطتْ من ثغرها ... فهي المُدامةُ في الهوى .. والساقي