أنس الحجّار

مِنْ مَواليدِ محافظةِ حماة سنة ١٩٧٥ ميلاديَّة، حائزٌ على المركزِ الثالثِ في مسابقةِ جمعيةِ العادياتِ فرع سلمية مع الملتقى الثقافي في سلمية عن قصيدته (الهروب من الصقيع) ٢٠١٣، كما حازَ المركز الثاني بمسابقةِ (جائزة كتارا تويتر) شعر فصيح عن لغة الضاد كانون الأول ٢٠١٦، تأهلَ إلى المرحلةِ النهائيةِ في مسابقةِ (شعراء الشام) التلفزيونية للموسم الأول ٢٠١٦، حائزٌ على شهاداتِ تقديرٍ من مديريةِ الثقافةِ في حماة ومن الملتقياتِ الأدبيةِ الثقافيةِ، عضو لجنة تحكيم في مسابقةِ (تراقص كلمات) الشعرية التي أقامتها مديرية الثقافة في حماة ٢٠١٦، صدرَ لهُ: مجموعة شعرية مطبوعة بعنوان (دموع على الورق) ٢٠١٥، ومجموعة شعرية مطبوعة بدار النخبة للطباعة والنشر والتوزيع في مصر بعنوان (سحر الأنوثة) ٢٠١٨، ومجموعة شعرية بعنوان (سِفرُ الشآم) صادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠١٩ ، نشرت قصائدهُ بصحيفةِ الفداءِ السورية والحياةِ القطرية والموقفِ العربي المصرية وأشرعةِ الوطن العُمانية و العديد من المواقع الالكترونية، شاركَ في مهرجان حماة الشعري الأول – دورة وجيه البارودي ٢٠١٦، شاركَ في مهرجان حماة الشعري الثاني – دورة بدر الدين الحامد ٢٠١٧.

مِعْطَفُ الشّوق

مطـــرٌ، وكـــانَ الشّـــوقُ يلـــبَسُ مِعطفـــا ... والنـــبضُ قـــربَ لظـــى الحـــنينِ توقَّفـــا
بـــينَ انتظـــارين، القصـــيدةُ أغلَقَـــتْ ... آفـــاقَ لهفتِهـــا الحـــرونِ تَعَفُّفـــا
قلبـــانِ تحـــتَ الطـــلِّ مـــا ارتكبـــا ســـوى ... حـــبٍّ ومِـــن ورقِ الغـــوى لمْ يَخْصِـــفا
تركـــا علـــى عنـــقِ المســـافةِ مُديَـــةً ... قـــد ضُـــرِّجتْ بـــدمِ التنـــائي والجفـــا
عـــبرا حـــدودَ الشَّـــكِّ نحـــوَ وقـــائعٍ ... فيهـــا الظنـــون قـــد اعـــتكفنَ تَصَـــوُّفا
قطفـــا مواســـمَ لهفـــةٍ وتعاهـــدا ... أنْ يُترعـــا كأسَـــيْ لقائهمـــا وفـــا
غَرَســـا بـــذورَ الحـــبِّ ثـــمّ اســـتمطرا ... غـــيمَ الحقيقـــةِ أنَ يكـــونَ المُنصِـــفا
كـــانَ اللقـــاءُ علـــى تخـــومِ تَلَهُّـــفٍ ... أحقيقـــةٌ أم كذبـــةٌ؟، لم يعرفـــا
قَـــدّا قَمـــيصَ الوَجـــدِ مِـــن دُبُـــرٍ ومـــا ... كانـــتْ زُليخَـــةَ وَهْـــوَ لمْ يَـــكُ يُوسُـــفا

روحـــــانِ تَحْتَطِبـــــانِ عُمـــــرًا يابسًـــــا
كـــي تُوقِـــدا تَحـــتَ التَّصَـــبُّرِ مـــا انطفـــا

طِفـــــلانِ والحِرمـــــانُ أمْعَـــــنَ فيهمـــــا
وإذا غَفـــــا الحِرمـــــانُ، لَهـــــوَا أســـــرَفا

خانتهُمـــــا عـــــينُ الـــــدقائقِ غَـــــيرةً
والوقـــــتُ كـــــانَ بحكمِـــــهِ مُتَطَرِّفـــــا

في مُقلـــــةِ المِـــــرآةِ جَفَّـــــتْ دَمعـــــةٌ
أوَلَـــمْ يَكُـــنْ مِـــن حَقِّهـــا أنْ تُـــذرَفا؟

رَضِـــيا بمـــا قســـمَ الربيـــعُ، تَفَرَّقـــا
روحًـــا مُوَلَّهَـــةً وقلبًـــا مُـــدنَفا

تَهمـــي علـــى الأطـــلالِ زَخّـــاتُ النّـــوى
والشـــوقُ تحـــتَ الطـــلِّ يلـــبَسُ مِعطَفـــا