



البراء خالد هلال

إعلاميٌّ وصيدليٌّ من مواليد مدينة جبرود في القلمون الشرقيّ، محافظة ريف دمشق سنة ١٩٨٨ ميلادية، يحملُ (بكالوريوس) في الصّيدلة الإكلينيكيّة، وبكالوريوس في الأدب العربي و (ماجستير) في الإدارة من جامعات باكستان التي يقيمُ فيها منذُ عام ٢٠٠٥م، عمل مُراسلاً صحفياً لقناتي (عمان والسعودية) وشبكة الجزيرة من إسلام آباد، يتقنُ الإنكليزيّة والأردية والفارسية والهندية ويلم بالتركيّة والبشتو ولغة الإشارة، ويقدم سلسلة مرئية لتعليم اللغات الشرقية على يوتيوب، له مجموعة شعرية غير مطبوعة بعنوان (بوارق).

رَبَّةُ الرَّاحِ

فلتكسري السدفَ ما عادَ الهوى يُروى
بانّت سعادٌ وزجّت في الشقا أروى
على "ربابٍ" وقطعاتٍ من الحلوى
رؤاي صبراً على الضراءِ و البلوى
وسال ما خبأت من موجعِ الشكوى
والكي - مذ كان - يشفي معضَل الأذوا
يا سسيدي، وسليمِ راغماً يشوى
تفوحٌ منها همومُ السرِّ والنجوى
والمخُّ من بعدها بالمعولِ استقوى
ولا "عزيزاً" أتى، يلقي لها دلوا
هذا القميمُ، وهذا الذئبُ قد عوى
مذ راقهُ الجمرُ عافَ المنَ والسلوى
تلوكُ أكبادنا، ما أنجبت حواً
إلا الضلوعُ، وقلبُ يأنفُ الشكوى
وقبلُ كانت جناناً للذي أهوى
قد ضاقت الأرضُ عن كوخٍ وعن مأوى

يا ربةَ الرّاحِ ما في الرّاحِ من سلوى
قد مات قيّسٌ وليلى قربَ حاويةٍ
رأيت "باسم" يرغي ثغره زبداً
لا تقدحي الجمرَ في روعي قد اشتعلتُ
كيف السبيلُ، ضلوعي كلها احترقت
قال الطيبُ: اكوها فالنارُ خيرُ دوا
شمتانَ بين عليلٍ يكتسوي رغباً
هذا التجلُّدُ لا يجدي فخا بيتي
بناتُ أفكاري انهدتُ بنيتُها
والشامُ في بئرِها من غدرِ إخوتها
يا إخوةَ الترابِ، ما هذا دمٌ كذبُ
وذا اللسانُ وجمرُ الحزنِ خرّقه
لو ما رأّت فأسَ قابيلٍ ومديتهُ
وما كنانُ صُدري والنصالُ بها
هياتها لبني الشيطانِ مقبرةً
خذوا بنيّ - حاللاً - لست أنديهم



قد كنتَ يا ابني صغيراً ترضعُ الحبوا
 لكنني - يافتى - لم أسأم الغزوا
 إن قلتُ فالأفقُ بالتأمينِ قد دوى
 أولى الزهورِ وأبقى بعدما يطوى
 لأسقي الكونَ كأسِي الرائقِ الحلوا
 اللهُ يحرسُنني، فلتَملاً الجوا
 والعزُّ تاريخنا والنصرُ للأقوى

حين استحلَّ عرينَ الليثِ أضبعةُ
 غزوتُ وحدي وحقَّ السنُّ أتعبني
 أنا الشآمُ وكل الأرضِ مهطعةُ
 أنا الشآمُ وظنُّ الدهرِ مذبذغتُ
 أنا الشآمُ، جرعتُ المرَّ شامخةُ
 أنا الشآمُ، أبالسارينِ تخنقني
 اللهُ في صفنا والمجدُ خندقنا