



حسام محمّد كريم

من مواليد العاصمة دمشق سنة ١٩٩٨ ميلادية، درس اللغة العربية في دمشق لمدة سنة أشهر ومنعته ظروف البلاد من المتابعة وأجبرته على اللجوء إلى ألمانيا، ويتقن اللغة الألمانية، وفي نشاطه الأدبي شارك في العديد من لجان تدقيق الدواوين في مجموعة النخبة الثقافية، وصدر له كتاب (احتراف النحو) عن دار النخبة.

من الظلام إلى النور

جاهلاً كنتُ في الهوى يا صلاح
إنما صار مفتي الحب قلبي
وجهها البدر .. حين هبت رياح
قدّرتُه منازلًا تهتُ فيها
غار عمقُ البحار من مقلتيها
أنفُها لا يشم إلا عبيراً
تعصرُ الخمرَ خالماً شفتها
وجنتها تزهّرُ الورودَ لوئاً
ووشاحٌ يتيه في كتفيها
لسؤال يقول: {كيف نجاتي
غلقت أبواب الحياة} وروحي
إنما الحب للفرّارِ سلاح
فاملأ القلب عدّةً وعتاداً
يفلح العيش ما حييت سعيداً
لا تخف من عواقب الدهر واعلم
كيف للريح أن تهزّ جبلاً
قد غزاني الظلامُ عشرين عاماً

طال ليلي ولم تزرني براح
بعدها فقته فيه (سماح)
سترَ البدرَ شعرها اللوَّاح
فارحمني القلب هائماً يا رياح
ومن الجفن غارت الأدواح
وزفيرٌ يعطّره فـوَّاح
طيّباً جنّةً إليها الرواح
كلّما احمرّ منهما التفّاح
وأنا تهتُ حين خرّ الوشاح
وفؤادي قد أنهكتُه الجراح
عند باب الردى "فما المفتاح"
كيف يبقى وما لديه سلاح
ثمّ كافح فإنّ ذاك الكفاح
فدوامُ السرورِ ذاك الفلاح
أن في الحب كلّ صعب يُزاح
لا تهزّ الجبال يوماً رياح
في حياة أناسها أشباح



كلّ طعمٍ من قبلها كان مرّاً
ليس في القلب "كان" شيءٌ جميلٌ
فنعيقُ من الأسى ونعيبُ
كان أدنى إلى الهلاك ولكن
دخلته وفكّيت الأسر عنه
هو ملكٌ لها فلمّا أتته
جنّحتهُ بحبّها ثمّ طرنا
كل شخص أراه صار ملاكاً
كل طعمٍ أدوّقته صار حلواً
بات في القلب كلّ شيءٍ جميلاً
فرغيدٌ من الهناء وشددو

كلّ صوتٍ بشؤمه صياحٌ
ليس إلّا العذاب والأتراحُ
وأُنسينُ وكربنةً ونواحُ
في فتاتي "إذ جاءت" الأرواحُ
مثلما فكّ إيلياء صلاحُ
ترك القلب سالبوه وراحوا
إنما الحبّ للقلوب الجناحُ
وسمائي يعمّها الإصباحُ
كل صوتٍ ببشره صдахُ
ليس إلا السرور والأفراحُ
وأمانٌ وراحةٌ وسماحُ