## صلاح عبد الجبار الخضر

وُلدَ في محافظةِ حمص سنة ١٩٧٥ ميلاديَّة، عضو مجموعة النخبة الثقافية، عضو الاتحاد العالمي لفن الخطِّ العربي والزخرفة الإسلامية، عضو جمعيةِ الخطاطينَ السوريين، أستاذٌ مجازٌ في فن الخطِّ العربي من خطاطِ بلادِ الشامِ الأستاذ الكبير عدنان الشيخ عثمان، روائي وكاتبٌ مسرحي وناقد، كما أجيزَ في إدارةِ أعمال جامعة حلب، لهُ آثارٌ عديدةٌ في المساجدِ خطًا وزخرفةً في عدةِ مدن عربية وإسلامية، له قيد الطباعة (الثلج الدافئ)(عرائش الريح) (دموع الياسمين)(جروح لا تنام).(ألحان يتيمة ) (فراشات مهاجرة)،عضو لجان (شعراء الرسول) و( شعراء مصر) والجزء الرابع من المشروع التاريخي ( الشعراء الألف ) و (ديوان مصر في عيون الشعراء) الصادرة عن مجموعة النخبة الثقافية، عضو لجان الكتاب التاريخي (المبدعون العرب ١٠٠٠ قلم)، أحد رواد الشعراء الألف التاريخي باب (شعراء سورية)، شارك في عدةِ معارضَ ومسابقاتٍ محليةٍ ودولية، مدرسُ مادتي الخط العربي والرسم.

### في ذمة الله طب

في ذمَّةِ اللهِ طِبْ، يا حارقًا كبدي ... ومُتلفًا خافقي بالفقدِ يا ولدي
لو يدركُ الشعرُ مَنْ تبكي منابرُهُ ... لكان نهرَ دمٍ يجري مِنَ البُرَدِ
قالوا رحلتَ فقلتُ اللهَ في وَحَدٍ ... ما عاد يقوى على منفيً ومفتقَدِ
اللهَ في مهجةٍ تلظى بأوردتي ... تذيبُ ما لم يطلهُ الحزنُ مِنْ جسدي
اللهَ في كبدٍ لو أنها جبلٌ ... ما كان يحملُ ما حُمِّلتُ مِنْ جَلَدِ
مَنْ مبلغٌ دُورَنا ألا لقاءَ لنا ... والموتُ والخوفُ ما زالا يدًا بيدِ؟
مَنْ يجمعُ الشملَ والدنيا تبعثرنا ... بين الجهاتِ بكفّ الحزنِ والنكدِ؟
ومَنْ سيقنعُ أولادي بأنَّ لهم ... في ذمّةِ العربِ عهدًا في كتابِ غدِ؟
ما أوجعَ الشعرَ إنْ كانت مطالعهُ ... دمًا بدمعٍ مضى ينعي ولم يُفدِ
ما كان أحلى زمانًا لا يُساءُ بهِ ... قلبٌ طريٌّ الهوى خالٍ مِنَ الكمدِ
لكنهُ الدهرُ لا يصفو لذي أملٍ ... وليس يأمنُ إلا ساكنُ اللَّحَدِ
قد يقتلُ الحزنُ مَنْ يبكي على ولدٍ ... فكيف يسلمُ .. مَنْ يبكي على بلدِ؟