



عبد الرزاق الدرياس

وُلِدَ في محافظة إدلب سنة ١٩٦٥ ميلادية، ماجستير في تقنيات تدريس اللغة العربية من جامعة دينفر الأمريكية، بكالوريوس الآداب من جامعة حمص كلية الآداب، عضو اتحاد كتاب الإمارات، جائزة اتحاد الكتاب العرب في الشعر إدلب (١٩٩٥ - ١٩٩٦)، جائزة شعر الطفل العربي إدلب.

حروف وطيوف

أسهرت جفني في شوقٍ وتسهيدي؟
فأنسجُ الحلمَ ثوباً في بُكا العيدِ
ونورُ وجهك أضحى لُغزَ مفقود
فلستُ في وصله يوماً بموعود
ويستلذُّ بتعذيبِ وتقييدي
مغالقُ السورِ إلا عندَ توسيدي
والديكُ يا شهزادي غيرَ موجود
إليكُ كالخور، كالأحلام، كالغيدِ
كالطلّ يلمسُ فجرًا برعمَ العُودِ
عوالمُ السحر لا ترضى بتعقيدي
ويا سؤالَ المنى والظهر والجُودِ
من قمقمِ اللهفةِ الحرى لتغريدي
والقلبُ ما بينَ مؤوودٍ ومُولودِ
غيثاً تبَدَّدَ في ملحٍ وجلمودِ
ثغرُ العطاشِ وأماتُ العناقيدِ
والجرحُ في الروح لا يشفى بتضميدِ
بحبرِ قلبي وأناتِ الأناشيدِ
حروفُ طيفك في حشراتٍ تنهيدي
شفاهُ صمتك عن بوحٍ وترديدِ
مني إليك عطاءً غيرَ مردودِ

من عيدِ رؤيتكم؟ أم رؤية العيدِ
لكم يراودني المجهولُ في شجنِ
كلِّ الوجوه مَدَى رؤياي باهتةً
وما تعمَّدتُ أن أسمعَ لرؤيته
أخالُ عينيكَ جيشَ الليلِ يأسرني
أخالُ وجهك واحاتٍ وما فتحتُ
أخالُ بيتك قصرًا (شهزاد) به
أخالُ كلَّ المرايا سوف تأخذني
أحسُّ صوتك آمالاً تجدّدني
كالبحر في لحظة خجلي تطالُ بنا
يا أنتِ يا بعضَ ما في الروح من وجعٍ
أخافُ شيطانَ شعري حينَ أطلقه
أخافُ تنسى رياحَ الحبِّ أشرعتي
أخافُ من غيمةٍ للهجرِ تمطرُني
لا ينفعُ الغيثُ إلا حينَ يشربُه
جرحُ الجُسومِ على الأيامِ مُندملُ
إليكِ من دونِ خلقِ الله أكتبُها
الله!! كم تبسّمُ الدنيا إذا ارتسمتُ
والشعرُ دَيْنٌ فرديها، فإن خجلتُ
جعلتها فديةً لا تبغني عوضاً