



عبد الغني أحمد الحداد

من مواليد محافظة حماة سنة ١٩٤٦ ميلادية، حاصل على: الثانوية الشرعية - حلب ١٩٦٤، الثانوية - أدبي - حماة ١٩٦٧، أهلية التعليم الابتدائي حماة ١٩٦٥، الإجازة في اللغة العربية - دمشق ١٩٧١، الإجازة في الشريعة - دمشق ١٩٧٤، عمل معلماً ثم مدرساً ثانوياً بوزارة التربية بسورية حتى العام ١٩٧٦م، تعاقد مع وزارة التربية بالكويت حتى العام ٢٠٠٩ وتدرج فيها مدرساً ورئيس قسم ثم موجهاً فنياً للغة العربية حتى مغادرة الكويت نهائياً... العام ٢٠٠٩، شارك في تأليف أكثر من عشرة كتب لوزارة التربية الكويتية، عمل مدققاً لغوياً في وزارة التربية، عمل في مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للشعر العربي باحثاً ومدققاً لغوياً، له مجموعة شعرية للأطفال بعنوان كلنا نحب الأناشيد، ويعد لنشر مجموعة تحت عنوان.. فضاءات للحزن وللفرح أحياناً، نال عدة جوائز من وزارة الأوقاف الكويتية وصحيفة الرأي العام الكويتية وجائزة أبي الفداء بحماة.

يا دهر ترفق

كم رعدة شوق تـهـدُّه
 زاه... والوجـدُ يؤكـدُّه
 ويظـلُّ بشـوقٍ يـرفـدُّه
 وتـوارت.. حـيرى ترصدُّه
 واللوعةُ فيـه... تنكـدُّه
 ينتظـرُ الوصل... وينشـدُّه
 (أقيـام الساعـة موعـدُّه)
 لزمـانِ الوصل... وتسـعدُّه
 فـالـهجرُ المر... يبـدُّه
 (يا ليل... الصبُّ متى غـدُّه)
 لا الصبرُ الطيبُ ينجـدُّه
 بـالنور... تجلى مـورده

يا دهر ترفق بفؤاد
 ما زال يعيش على أمل
 هل يبقى الدهر يعانده
 يقتات بأحلام سـنحت
 يشكو في لوعة مشـتاق
 قد طال على الصب زمان
 والقلب تساءل في قلق
 فاسمح باللقاء ترجعه
 إن لاح له أمل... حلو
 وينادي في شوق صـاد
 دنياء شقاء متصل
 يتفاءل... هل يأتي يوم