



عبد المجيد قدور

من مواليد محافظة حمص سنة ١٩٨٣ ميلادية، ليسانس لغة عربية، جامعة حمص، يعمل مدرساً للغة العربية، له ديوان شعر قيد الطباعة.

عَيْثُ الْأَشْيَاقِ

يا زَمَانَ الْحُسْنِ فِي حِمصِ الْمُنَى
وَدِيَارِ طَالٍ عَنْهَا بُعْدُنَا
بَدْمُوعِ الشُّوقِ تَحْكِي وَجَدْنَا
وَعَلَى صَدْرِكَ يَغْفُو عُمُرُنَا
فِي رِيَاضِ الْحُبِّ صِرْنَا سَوْسَنَا
وَعِنَاءِ الْمَاءِ يَحْكِي شَوْقُنَا
بَأَكْفُفٍ مُلِئَتْ مِنْ حُبِّنَا
سَكَرَ الْقَلْبُ بِأَطْيَافِ الْجَنَى
يَتَبَاهَى وَجْهَهُ مِثْلَ السَّنَا
زَيْفُونٍ قَدْ غَفَى فِي دَرِينَا
فَأَنْبَرِي يَرْقُصُ طَيْبًا حَوْلَنَا
لِصِغَارِ جَعَلُواهَا مَوْطِنَا
رَاحَ عَهْدُ الْوَصْلِ مِنْهَا وَانْتَنَى
سَرَقَ الْأَعْدَاءُ مِنْهَا أَرْضَنَا
فَتَفَرَّقْنَا بِأَرْجَاءِ الدُّنَا
يَلْتَقِينِي ... كَيْفَ أَمْسَى بَعْدُنَا؟
فِي اغْتِرَابِي لَسْتُ أُدْرِي مَا الْهِنَا
جَعَلْتَ أَضْلَعِ صَدْرِي مَسْكِنَا

جَادَكَ الْغَيْثُ وَرَوَّكَ الْهَيْثَا
وَسَقَى اللَّيْلُ رُبُوعًا أَقْفَرْتَ
وَعَدَاكَ الْغَيْثُ يَا مِيمَاسَنَا
مِنْكَ يَا حِمصُ انْطَلَقْنَا صَبِيئَةً
وَتَرَاكْضُنَا كَأُورَاقِ الْهَوَى
كَمْ تَجْمَعُنَا بِرَوْضِ عَاطِرٍ
وَتَسَابِقُنَا لِنَسْقِي جَدُولًا
فَإِذَا حَلَّ الرَّبِيعُ الْمُنتَشِي
وَعَدَا خَدُّ الْأُمَانِي مَعْشَبًا
كَمْ صَبَّاحٍ قَدْ سَبَقْنَاهُ إِلَى
وَحَضْنَاهُ بِشُوقِ عَابِثٍ
كَمْ تَلَالٍ صَارَ فِيهَا مَلْعَبٌ
دَارَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَيَّامِهَا
مَرَّقَ الشَّمْلُ غُرَابُ نَاعِبٍ
طَاوَعَ الْبُعْدُ عَدُولًا حَاسِدًا
لَمْ يَعُدْ وَجْهَكَ صُبْحًا أَوْ مَسَا
أَنَا يَا حِمصُ بِهِجْرِي مُكْرَةً
كَبَلْتَنِي غُرْبَةً فِي غُرْبَةٍ



وَالْيَبِيكَ الشَّقِيقُ شَوْقًا هَدَيْتَنِي
 كُلَّ يَوْمٍ يَسْتَفِيقُ الْفَجْرُ فِي
 لَمْ أَعُدْ أَدْرِي نَهَارِي مِنْ غَدِي
 أَنَا يَا أُمَّ غَرِيبٍ حَائِرُ
 قَدْ أَضَعْتُ الدَّرْبَ فِي أَنَاتِهِ
 كُلَّمَا أَمَلْتُ لِقَيْكَ ارْتَمَتَتْ
 لَيْسَ فِي قَلْبِي اشْتِيَاقٌ عَاشِقُ
 يَا بَعِيدَ الدَّارِ هَلْ تَشْتَأِقُهَا؟
 كَمْ سَبَيْتَنِي يَا صَدِيقِي وَجْهَهَا
 إِنَّنِي رَغَمَ اغْتِرَابِي صَابِرُ
 سَيَعُودُ الْوَصْلُ يَوْمًا ضَاحِكًا
 هَكَذَا عَلَّمَنِي غَيْثُ السَّمَاءِ

أَشَعَلَ الْقَلْبَ هَيْبًا مُحْزِنًا
 أَعْيُنِي الْحَيْرَى وَيَهْذِي: مَنْ أَنَا؟
 لَا وَلَا صُبْحِي وَلَا لَيْلِي هُنَا
 أَنَا بَعْضُ مَنْ بَقَايَا حَيِّنَا
 صَارَ دَرْبِي صَوْتَهُمْ مُوَهِّنَا
 أَعْيُنِي تُكَلِّمِي وَتُبْكِي بَعْدَنَا
 بَلْ بُحُورٌ مَوْجُهَا مَلَّ النُّوْتِي
 كَاشْتِيَاقِي إِنْ يُعَذِّبُنِي الْعَنَا
 غَائِبًا وَالشَّقِيقُ يُذْمِي الْأَعْيُنَا
 إِنَّ فِي رُوحِي فُؤَادًا مُؤَمِّنَا
 وَيَعُودُ الْغَيْثُ يَرُوي حِمَصَنَا
 وَبِهَذَا أَخْبَرْتَنِي أَرْضُنَا