



علي صالح الجاسم

وُلِدَ في مدينة حلب - منبج سنة ١٩٧٢ ميلاديّة، حصلَ على إجازة في اللغة العربية وآدابها ودّرس اللغة العربية في منبج، صدرَ له مجموعتان شعريتان بعنوان (شناشيل الضياء ومسافر نحو الفجر)، فازَ بعدة مسابقاتٍ شعرية.

ولادة من خنجر قابيل

فاضَ طوفان عَزَّتِي و تَهَامِي
عرفَ الدَّرَبَ فامتطأهُ ضراما
لا ذليلاً يقدِّسُ الأصناما
أظنُّ الدَّمَّ الطَّهُورَ حراما
خنجرُ الليلِ قَطَّعَ الأحلاما
اليومَ حرَّيتي بقولي سلاما
أذرعُ القلبِ حينَ طارت هياما
شربتُ الكأسَ الصُّراحَ زُؤاما
كلُّ ودِّ بحوزتي ووثامما
فتمرَّغْتُ بِالمنى إلهامما
أرضعتني كما رضعت شامما
رحتُ تُقصي إرادتي إرغامما
زركشَ الأفقِ من منساي حمامما
ضجيجاً، فتنضيه حسامما
عبقري الصِّفاتِ إنَّ هو قامما
اللهِ يجنني رحيقهُ أكمامما
لم تلدني الشَّامَ إبناً حرامما
ولقد كانَ قبلُ أهلي كرامما
الموتَ أراه يُقلِّمُ الأنسامما

كفَّ عَنِّي، فما أطيَّقُ ملامما
كفَّ عَنِّي، فليستُ أولَ حرَّ
حلْمُهُ كانَ أن يعيشَ كريمًا
طعنْتَنِي ييداكَ غدراً، وقد كنتُ
يا بن أمي وليستُ أعتبُ لكن
أتراني أسرفتُ حينَ طلبتُ
أم تُراها تجاوزتُ في مُناهما
أم تُراني وقد هدرتُ دمي ظلمًا
يا بن أمي ابسطِ يديكَ ستلقى
علمتني الحياةَ كلَّ جميل
ولدتني الشَّامَ أمُّكَ حرًّا
كلِّما جئتُ أطلبُ الودَّ حبًّا
ألنسي رفعتُ صوتي طليقًا
جئتني يرقصُ الردى فوقَ كفيك
شمسُ حرَّيتي أطلتُ ربيعًا
خفق القلبُ طائراً في فضاء
لنَّ أكونَ العبدَ الذليلَ لأنسي
بل حلالاً كما الفراتُ كريمًا
يا بن أمي إلى متى شبيحُ



ذرفَ ثنِّي عيُونُ صَبْرِي دَمْعاً
 فَتَحَامَلْتُ كَمِي أَرَاكَ بِقَرْبِي
 وَتَنَثَّرْتُ فِي الْمَدَى أَمْنِيَاتٍ
 وَتَسَاوَقْتُ مَن نَخِيلِ حَرُوفِي
 دَا حَسُّ وَالغَيْبَاءُ كَم لَفَحْتُنِّي
 وَتَجَرَّعْتُ مَن لَظَاهَا جُنُوناً
 ضَاعَ عَمْرِي عَلَى بِيَادِ حَلْمِي
 وَإِذَا بِالرَّبِيعِ كَوْرَ خَوْفِي
 وَرَمَانِي بِنَظْرَةٍ هِيَ أَمْضَى
 مَارِدُ مَن عَبَاءَتِي صَبَّ نَاراً
 فَكَتَوَى الْأَفْقُ مَن لَظَايَ هَتَافاً
 يَا بَنَ أُمِّي وَأَنْتَ تَخْنُقُ حَلْمِي
 أَنَا مَا مَتُّ يَا أَخِي لِتَوَارِي
 مَطَرٌ يَخْصِبُ الْحَنَاجِرَ دَفْقاً
 مَطَرٌ يَبْعَثُ النَّفْسَ الظُّوَامِي
 فَانْتَظِرْ يَا أَخِي غَرَابَكَ إِنِّي
 إِنِّي جِئْتُ أَحْمَلُ الْفَجْرَ فِي عَيْنِي
 يَا بَنَ أُمِّي سَتَعْلَنُ الشَّمْسُ أُخْتُ

غَادَرْتُنِّي لَدَى الظُّلُوبِ حَطَاماً
 تَنْفُضُ الغَيْبَ كَلَّمَا بِي حَاماً
 تَغْرُزُ الحَلْمَ مَن عَيْوُنِي يَمَاماً
 فَيُضَ حَرِيَّةً وَدَفَّقَ حُرَامِي
 بِسَمُومٍ وَأَتَخَمْتُنِّي سَهَاماً
 فَاضَ مِنْهَا، وَمَا وَجَدْتُ خَتَاماً
 كَلُّ عَامٍ فِيهِ يَجْرَجُرُ عَاماً
 ثَمَّ أَلْقَى بِهِ وَشَدَّ الحِزَاماً
 مَن حَسَامٍ وَقَدْ حُرِمْتَ الكَلَاماً
 تَحْتَ إِبْطِ الظُّلَامِ جَاماً فَجَاماً
 كَادَ مِنْهُ الصَّدَى يَكُونُ حِمَاماً
 غَصَّ حَلَقَ المَدَى بِصَوْتِي، فَغَاماً
 سَوَّعْتِي، وَالِدُمُوعُ فَاضَتْ سِجَاماً
 تَشْتَهِيهِ السُّهُولُ فَجَرّاً، فَهَاماً
 مَن جَدِيدٍ تُزِينُ الأَيَّامَ
 عَائِدُ رَغَمَ مَا اصْطَنَعْتَ خَصَاماً
 لِحْناً صَلَّى لِأَجْلِي وَصَاماً
 الشُّبَامُ يَوْمَاً وَوَلَدْتَنِي إِكْرَاماً