



عماد عبد الهادي الحُرَّاني

وُلِدَ فِي الْغُوطَةِ - رِيفِ دِمَشْقِ سَنَةِ ١٩٨٦ مِيلَادِيَّةً، دَرَسَ فِي كَلْبَةِ الدَّعْوَةِ وَلَهُ مَجْمُوعَتَانِ شَعْرِيَتَانِ قَيَّدَ الطَّبْعَ بِعَنْوَانِ (أَكَلْتُ نِصْفِي - عَصَاةُ الْجُنُونِ).

لَوَاعِجُ

وَتَدخُلُنِي الدُّنْيَا دُخُولَ الْخَوَارِجِ
حَسَبْتُ قِيَامَاتِي بِنَقْصِ وَزَائِدِ
وَحَوْلَتِ الْأَيَّامُ قَدِّي كَخَرْقَةٍ
أَنَا وَسَطَ هَذَا الْكَمِّ أَرْقُبُ مَنْ أَتَى
أَشَقُّ الْعَصَا بِالْبَحْرِ لَا الْبَحْرَ بِالْعَصَا
وَأَزْحَفُ مِثْلَ السُّلْحَفَةِ بِبَلَا هَدَى
رَحَى النَّيْبِ لَمْ تَتْرِكْ وَلَوْ خِيَطَ نَجْمَةٍ
فِيَا لَيْتَ بِالْإِمْكَانِ إِسْكَاتٌ دَاخِلِي
وَقَفْتُ عَلَى رَأْسِ انْقِصَامِي مُنَادِيًا
أَسْأَلُنِي هَلْ يَا ثُرَى سَيَمُرُ بِي
صَدَى "أَيُّهَا الْإِنْسَانُ" صَدَعَ هَيْكَلِي
لَوَاعِجُ قَلْبِي أَحْرَقْتَهُ تَشْفِيًا
فِيَا مَوْتِي الْعَرَجَا قِفِي لِهَيْبَةٍ

وَتَدخُلُنِي الدُّنْيَا دُخُولَ الْخَوَارِجِ
حَسَبْتُ قِيَامَاتِي بِنَقْصِ وَزَائِدِ
وَحَوْلَتِ الْأَيَّامُ قَدِّي كَخَرْقَةٍ
أَنَا وَسَطَ هَذَا الْكَمِّ أَرْقُبُ مَنْ أَتَى
أَشَقُّ الْعَصَا بِالْبَحْرِ لَا الْبَحْرَ بِالْعَصَا
وَأَزْحَفُ مِثْلَ السُّلْحَفَةِ بِبَلَا هَدَى
رَحَى النَّيْبِ لَمْ تَتْرِكْ وَلَوْ خِيَطَ نَجْمَةٍ
فِيَا لَيْتَ بِالْإِمْكَانِ إِسْكَاتٌ دَاخِلِي
وَقَفْتُ عَلَى رَأْسِ انْقِصَامِي مُنَادِيًا
أَسْأَلُنِي هَلْ يَا ثُرَى سَيَمُرُ بِي
صَدَى "أَيُّهَا الْإِنْسَانُ" صَدَعَ هَيْكَلِي
لَوَاعِجُ قَلْبِي أَحْرَقْتَهُ تَشْفِيًا
فِيَا مَوْتِي الْعَرَجَا قِفِي لِهَيْبَةٍ