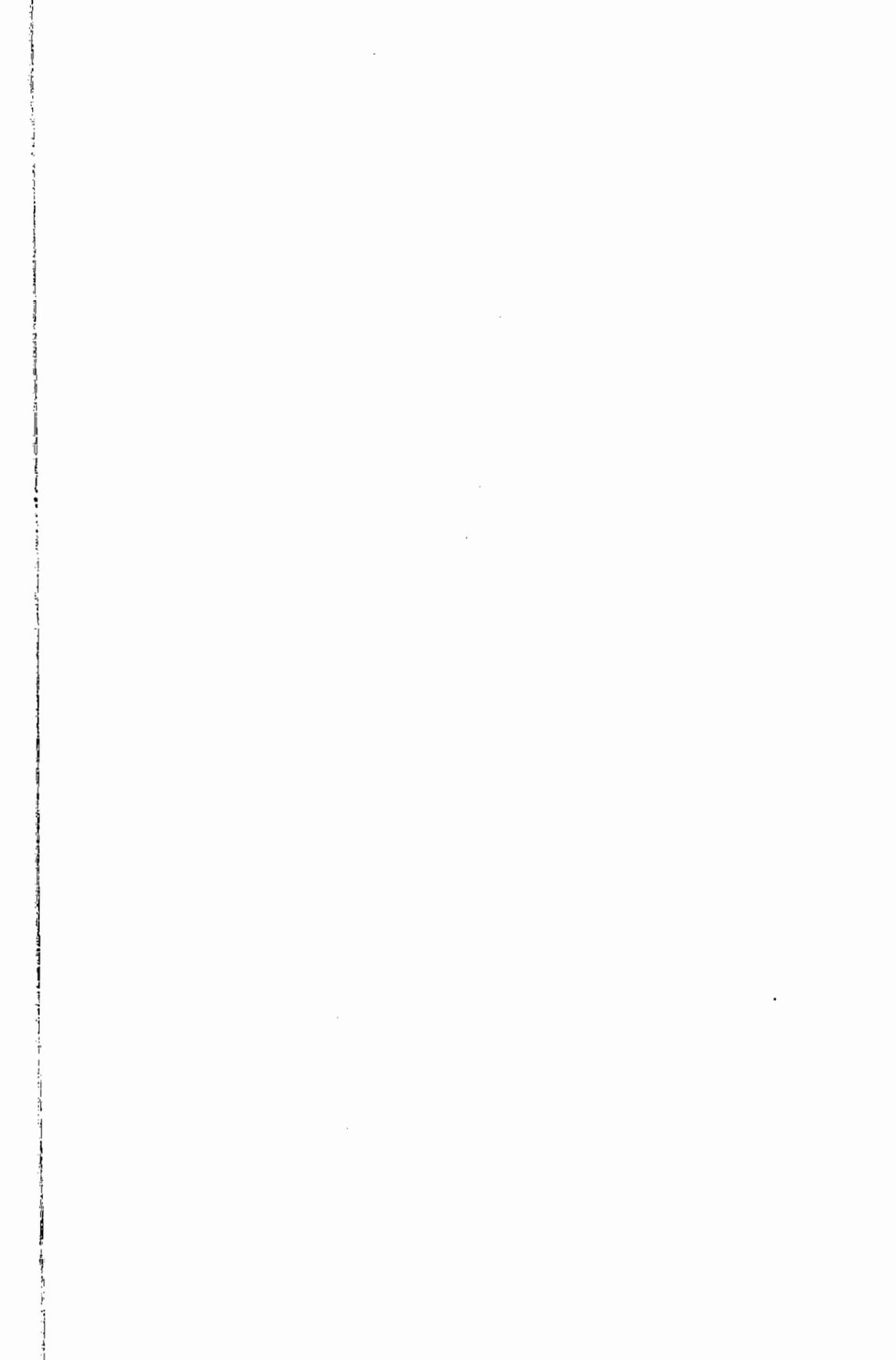


## الفصل العاشر

### تقويم المنهج ونواتجه

- ١- مفهوم التقويم وأهميته وأنواعه .
- ٢- مجالات التقويم .





## تمهيد

للتقويم طبيعته الخاصة في التعليم بصفة عامة ، وبما أن المنهج من بين تنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية ، فإن التقويم فيه ينبغي ألا يركز على الجوانب المعرفية فحسب ، وإنما ينبغي أن يدور حول الجوانب الوجدانية والمهارية ، كما ينبغي أن يهتم التقويم لجوانب التعلم في المنهج بأكثر من أسلوب ، والفصل الذي بين أيدينا يتناول هذا الموضوع من حيث : مفهوم التقويم ، وأهميته وخصائصه وخطواته وأساليبه ومجالاته وأنواعه وأدواته . . . وفيما يلي بيان ذلك :

### أولاً : مفهوم التقويم وأهميته وأنواعه

بالنظر إلى أصل كلمة تقويم من الناحية اللغوية وردها إلى أساسها وأصلها نجدها واحدة من مشتقات الفعل « قوم » حيث إنها مصدره ، وهي تعني أمرين :

- بيان قيمة الشيء .

- تعديله بتصحيح الخطأ فيه .

وهذا المعنى يغاير معنى كلمة تقييم التي أساسها الفعل « قيم » وتعني بيان قيمة الشيء فقط ، ومن هنا كان استخدام كلمة تقويم هو الأنسب في مجال المناهج لما لهذه الكلمة من معانٍ أعم وأشمل من كلمة تقييم .

وفي اصطلاح المتخصصين من علماء التربية تعني كلمة تقويم : جمع بيانات كمية أو كيفية عن ظاهرة معينة ثم تحليلها وتبويبها وإصدار حكم عليها ، ويتضح من هذا المعنى الاصطلاحي أن التقويم يتطلب :

١- جمع مجموعات من البيانات .





٢- تحليل هذه البيانات .

٣- إصدار حكم بناء على ذلك التحليل .

### - الفرق بين التقويم والتقييم والقياس :

تجدر الإشارة إلى أن التقويم يختلف عن القياس الذي يعني جمع بيانات كمية وتحليلها ، وتركز أوجه الاختلاف بينهما فيما يلي :

- ١- أن القياس لا يوجد به إصدار حكم .
- ٢- أن البيانات في القياس كمية فقط حيث إنه يجيب عن ما مقدار كذا؟ في حين أن التقويم عملية شاملة فهو أعم من القياس في أنه لا يقتصر على التحديد الكمي بل يذهب إلى أبعد من ذلك ، فيذهب إلى الحكم عن قيمة درجة الصفة المقاسة ، فيقيم هذه الدرجة بأنها جيدة ، وتلك بأنها ضعيفة ، وبذلك يهدف إلى معرفة ما إذا كانت درجة معينة من الجوانب المقاس تنبئ بالنجاح أو تكشف عن حاجة للعلاج ، ومن شموليته أيضا امتداده إلى البرامج والمقررات وطرق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة ، كما أن تقويم التلاميذ يمتد إلى جميع جوانب النمو المعرفية والانفعالية والمهارية ، وبذلك يمكننا القول بأنه ليس كل قياس تقويم بل كل تقويم يعد قياسا .

### - أهمية التقويم ووظائفه :

يعد التقويم عنصرا أساسيا من عناصر المنهج ، فهو يؤدي وظائف متعددة في العملية التربوية ، وله أهمية في تطوير عناصر المنهج ، ومن هذه الأهمية ما يلي :

- ١- معرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الطلاب المتعلمين ، ومن خلال ذلك يمكن للمعلم أن يؤكد على نقاط القوة ، كما يمكنه معالجة جوانب الضعف والقصور ، بتوجيه المتعلمين إلى استثمار أوقاتهم ، وتحديد مشكلاتهم ، وكيفية علاجها .



٢- توضيح الفروق الفردية بين المتعلمين واكتشاف الطلاب الأذكياء ، المتقدمين في اكتساب اللغة العربية ، والمتقدمين في تحصيل المعارف الدينية ، وما ينبغي على المعلم إعداده من أنشطة خاصة بهم من جانب ، وكيف يمكنه الاستفادة بهم في تعليم زملائهم عن طريق أسلوب التعلم التعاوني من جانب آخر ، كما يجعله قادرا على معرفة الطلاب الضعفاء ، وبذلك يمكنه وضع سبل العلاج المناسبة لهم .

٣- معرفة مدى تحقق الأهداف التربوية كما وكيفا وبأية نسبة تحققت .

٤- مساعدة المعلم على إدراك مدى فاعليته في التدريس ، ومدى كفاءة الطرق التي يستخدمها ، ومدى مناسبتها لمجتمع المتعلمين ، وهذا من شأنه يجعل المعلم متطورا في استخدامه لاستراتيجيات التدريس المتنوعة ، وبالتالي رفع مستوى أدائه .

٥- إعطاء المتعلمين قدرا من التعزيز والإثابة والحافز للمزيد من بذل الجهد في التعلم .

٦- إيجاد نوع من الصلة الوثيقة بين البيت والمدرسة حيث إنه يجعل أولياء الأمور واقفين على مستوى أبنائهم ، ومن ثم يدفعونهم لمزيد من بذل الجهد واستثمار أوقاتهم فيما يحقق أهداف المدرسة من العملية التعليمية .

٧- تطوير العملية التعليمية من خلال ما يقدمه التقويم من معلومات عن الأوضاع التعليمية السائدة في المجتمع ومدى ملاءمتها لحاجات المجتمع وحاجات أفراده .

### ثالثا : أنواع التقويم :

للتقويم أنواع ثلاثة هي كما يلي :

#### ١- التقويم التشخيصي :

يقصد به تشخيص خلفيات المتعلمين المتباينة ، وخبراتهم المتنوعة المتصلة



بالمواقف التعليمية الجديدة ، والحصول على صورة أولية عن مدى استعداد التلاميذ للسير في العملية التعليمية .

## ٢- التقييم التكويني :

يقصد به التقييم المصاحب للأداء أثناء العملية التعليمية ، ويستخدم على فترات متعاقبة على مدار هذه العملية ، ومثال ذلك تقييم عناصر الدرس وأجزائه ومنتهاه ، وكذلك اختبارات نصف العام وأعمال السنة .

## ٣- التقييم التجميعي :

ويقصد به التقييم في نهاية المقرر الدراسي بغرض رصد التقديرات ومعرفة مدى تقدم المتعلمين في العملية التعليمية .

## رابعا : أساليب التقييم :

ينبغي أن يشمل تقييم الطلاب من أسلوب ، ومن هذه الأساليب :

### ١- أسلوب التقييم الشفهي :

يتم هذا في العديد من مواقف التعلم بالمنهج مثل اختبار الطلاب في تلاوة وحفظ الآيات القرآنية المقررة للوقوف على مدى أدائهم للأحكام التجويدية ، ومدى نطقهم للحروف وإخراجها من مخارجها سليمة دون أخطاء ، ولن يتأتى هذا مع الاختبار الكتابي ، ومن ثم لا بد من الاختبار الشفهي ، كما ينبغي استخدام الاختبار الشفهي في قراءة وترديد الأحاديث النبوية الشريفة للوقوف على النطق الصحيح للحروف والكلمات ، كما ينبغي استخدامه للوقوف على مدى تقدم التلاميذ لغويا من خلال دراسة المقرر ، كما يمكن الاستفادة منه في التقييم التكويني أثناء التدريس في الحصة ليشري المعلم مفردات التلاميذ اللغوية من خلال الأسئلة التي تتخلل الشرح .



## ٢- أسلوب التقويم الكتابي :

يفيد هذا النوع من التقويم في قياس قدرة التلميذ الكتابية التي تبين مدى امتلاكهم للمهارات اللغوية عند تعلم موضوعات المنهج ، كالقدرة على الاستماع ، والقدرة على الفهم . . . ويمكن للمعلم أن ينوع في استخدام الأسئلة بحيث تتضمن أسئلة مقالية وأسئلة موضوعية تتصل بمحتوى الموضوعات الدراسية المقررة ، وهذا يعنى أنه يمكن تقويم الجانب المعرفي عن طريق الاختبارات التحصيلية المتضمنة للأسئلة الموضوعية والمقالية ، كما يمكن تقويم الجانب المهاري عن طريق استخدام بطاقات الملاحظة واختبارات الأداء اللغوي ، أما الجوانب الوجدانية فيمكن تقويمها عن طريق مقاييس الاتجاهات والميول والرغبات .

## ثانيا : مجالات التقويم

فيما يلي توضيح لمجالين من مجالات التقويم ، هما : المنهج ، ونواتج التعلم :

### أولا : تقويم المنهج<sup>(١)</sup> :

لما كان المنهج هو مجموع الخبرات التي تقدمها المدرسة داخل فصولها أو خارجها بقصد تحقيق نمو شامل في جميع نواحي النمو عند التلميذ (جسمية ، عقلية ، انفعالية ، مهارية) إلى أقصى حد ممكن لكل تلميذ وما تسمح به قدراته حتى يصبح فردا مشاركا في حياة مجتمعه ، متوافقا معه ، قادرا

(١) لمزيد من الاطلاع في هذا الموضوع ، انظر : محمد أمين المفتي وآخرون : المنهج المصري الواقع والمأمول ، ص ٢٥٣ ، ٢٥٨ بتصرف (كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٩٢م) .



على الاعتماد على نفسه وحل مشكلاته ومشكلات المجتمع ، عاملا على تطويره، فإن تقويمه داخليا ينبغي أن يتم في ضوء محكات أساسية هي الخبرة، والمتعلم ، والبيئة أو المجتمع ، والثقافة ، وهذه المحكات مشتقة مباشرة من أسس بناء المنهج .

كما يمكن أن يتم تقويم المنهج داخليا في ضوء الصورة النموذجية لعناصره ، وفي هذه الحالة ينصب التقويم على الأهداف والمحتوى وطريقة التدريس والوسائل والأنشطة التعليمية ، والتقويم ، وبذلك تكون لدينا صورة شاملة ومتكاملة عن نواحي القوة ونواحي الضعف في المنهج ، ويمكن عن طريق هذه الصورة إجراء التعديلات اللازمة على المنهج وعناصره ، وفيما يلي بيان ذلك .

### ١- تقويم المنهج في ضوء أسس بنائه :

أ- المنهج والخبرة : ينبغي أن يكون تقويم المنهج في هذه الحالة بناء على ما يلي :

- كم وكيف الخبرات المباشرة بالنسبة لكم وكيف الخبرات غير المباشرة .
- مدى مناسبة الخبرات للمتعلم .
- تنوع الخبرات المباشرة وغير المباشرة .
- شمول الخبرات سواء المباشرة أو غير المباشرة .
- التوازن بين الخبرات المباشرة وغير المباشرة ، والتوازن داخل كل نوع منهما .
- التكامل بين الخبرات المباشرة وغير المباشرة ، والتكامل داخل كل نوع منهما .
- استمرارية الخبرات بمعنى أن كل خبرة يمر بها المتعلم تيسر له تعلمه في الخبرة التالية لها .



**ب - المنهج والمتعلم :** ينبغي أن يكون تقويم المنهج في هذه الحالة في ضوء ما يلي :

- مناسبة المنهج لخصائص مرحلة النمو التي يمر بها المتعلم .
- مراعاة حاجات المتعلم ومشكلاته .
- مراعاة ميول المتعلم ورغباته .
- مراعاة استعدادات المتعلم وقدراته .
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- مراعاة مدى اكتساب المتعلم للتفكير العلمي والتفكير الناقد .

**ج - المنهج والمجتمع أو البيئة :** ينبغي أن يكون التقويم في هذه الحالة في ضوء ما يلي :

- ارتباط المنهج بالبيئة أو بواقع المجتمع المعيش .
- توافق مواقف الخبرة في المجتمع مع الواقع البيئي والمجتمعي .
- قدرة المنهج على إعداد المتعلم لبيئته ومجتمع المستقبل .
- قدرة المنهج على مواجهة التغير والتطور الحادث في المجتمع .
- قدرة المنهج على إكساب المتعلم اتجاهات موجبة نحو البيئة للحفاظ على مواردها واستثمارها وتنميتها .
- قدرة المنهج على إعداد المتعلم لمعايشة المجتمع القومي والمجتمع العالمي .

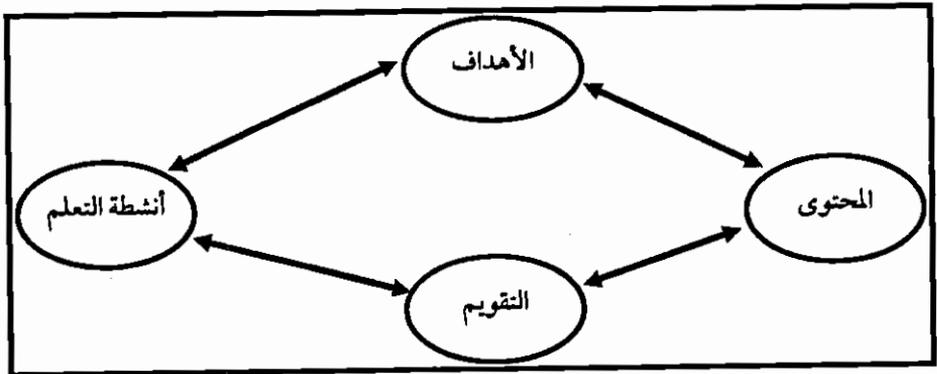
**د - المنهج والثقافة :** ينبغي أن يكون التقويم في هذه الحالة في ضوء ما يلي :

- نقل الجانب المادي من الثقافة النافعة التي تناسب العصر .
- نقل الجانب اللامادي من الثقافة النافعة التي تناسب العصر .
- إكساب المتعلم التقاليد والعادات الإسلامية المفيدة والنافعة .

- مساعدة المتعلم على التخلص من العادات والتقاليد الموروثة والأساطير البالية والمخالفة للإسلام .
- مساعدة المتعلم على نبذ الخرافات السائدة ، وتفسير الظواهر تفسيراً علمياً .

## ٢- تقويم المنهج في ضوء عناصره :

يرى زايس Zaes أن المنهج يتكون من عدة عناصر أساسية تتمثل في : الأهداف ، والمحتوى ، وأنشطة التعلم ، والتقويم . وترتبط هذه العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً ، فإذا كان المنهج هو مجموعة الخبرات التي تهيئها المدرسة لتلاميذها . . فإن الأهداف هي النتائج التي يتوقع أن يصل إليها الفرد المتعلم بعد مروره بمجموعة من هذه الخبرات ، وهي جزء لا يتجزأ من المنهج ، ولا يمكن تحقيقها والوصول إليها إلا بعد مرور الفرد المتعلم بخبرات المنهج ، كذلك لا يمكن اختيار خبرات محتوى المنهج ولا طرائق تدريسه ولا وسائله التعليمية ولا أنشطته ولا أساليب تقويمه إلا في ضوء الأهداف ، كما أن التقويم إنما ينصب على الأهداف ، من جهة هل تحققت أم لا ؟ وما تحققت منها ؟ وما لم يتحقق ؟ والشكل التالي يبين مكانة الأهداف من عناصر المنهج الأخرى .



شكل (٣)

مكانة الأهداف من عناصر المنهج الأخرى



## مكانة التقويم من عناصر المنهج الأخرى :

سبق أن ذكرنا بأن المنهج يتكون من عدة عناصر أساسية هي : الأهداف والمحتوى وأنشطة التعلم والتقويم ، وأن هذه العناصر يرتبط بعضها مع بعض ارتباطا وثيقا ، وتعمل فيما بينها بصورة متكاملة ، فكل عنصر منها يؤثر في العناصر الأخرى ويتأثر به ، فالأهداف نقطة البداية في المنهج ، ويعبر عنها بالتغيرات المرغوب إحداثها في سلوكيات التلاميذ سواء في الجوانب المعرفية أم في الجوانب الوجدانية أم في الجوانب المهارية ، وتحديد الأهداف خطوة لها أهميتها في اختيار محتوى المنهج ، إذ إن محتوى المنهج ما هو إلا ترجمة حقيقية للأهداف المنصوص عليها في المنهج ، ونحن نعلم أن الكم المعرفي في تزايد مستمر وأن الخبرات الإنسانية أصبحت لا حصر لها ، فماذا نقدم منها للتلاميذ؟ والإجابة على هذا السؤال تقتضي بأن نحدد أولا الأهداف لنعرف من خلالها كم الخبرات المراد تقديمها لتلاميذ هذا الصف ، ثم نترجم هذه الأهداف إلى محتوى تعليمي .

كما أن اختيار طريقة التدريس المناسبة التي تصلح لتحقيق الأهداف التعليمية يتوقف على عدة عوامل منها : الأهداف المطلوب تحقيقها من كل درس أو وحدة تعليمية ، والمحتوى الدراسي ، وأسلوب عرضه وتنظيمه ، وطبيعة الفرد المتعلم . . ففي ضوء هذه العوامل - والتي منها المحتوى - تأخذ طريقة التدريس شكل المحاضرة ، أو الخبرات العملية المباشرة ، أو طريقة المناقشة ، أو العرض المسرحي التمثيلي ، أو الطريقة القياسية التحليلية ، أو البحث عن حلول للمشكلات ، أو التدريب الجزئي على مهارات أو واجبات محددة . . . كذلك فإن اختيار الوسيلة التعليمية والأنشطة المدرسية لا يتم إلا في ضوء الأهداف التعليمية والمحتوى الدراسي ، وأخيرا فإن التقويم يرتبط كذلك ارتباطا مباشرا بالأهداف ، فهو الذي نحكم به على مدى ما تحقق من

الأهداف ، وهكذا فإن عناصر المنهج مترابط فيما بينها بصورة تكاملية كل عنصر يؤثر في بقية العناصر ويتأثر بها .

وفيما يلي بيان كيفية تقويم المنهج في ضوء عناصره :

### أ- تقويم الأهداف :

يمكن تقويم الأهداف في ضوء المعايير التالية :

أن تكون واضحة ومحددة بحيث لا تحتمل أكثر من تفسير .

أن تكون مناسبة لمستوى المتعلمين .

أن تكون شاملة بحيث تتضمن المجالات الثلاثة المعرفية والوجدانية والمهارية .

أن تكون متوازنة بحيث لا يطغى مجال على المجالين الآخرين .

أن تكون مصاغة بدلالة ما ينبغي أن يصل إليه المتعلم من إنجاز .

### ب - تقويم المحتوى :

يمكن تقويم المحتوى في ضوء معايير بنائه ومعايير تنظيمه كما يلي :

ففيما يرتبط بمعايير بنائه ، فتتمثل في :

- أن يكون مرتبطا بالأهداف .

- أن يكون صادقا وله دلالة .

- أن يرتبط بالواقع المعيش .

- أن يكون شاملا .

- أن يتسم بالتوازن بين الشمول والعمق .

- أن يعكس حاجات التلاميذ ومشكلاتهم وميولهم .

- أن يراعى في المحتوى الخلفية المعرفية للتلاميذ .



- أما ما يتعلق بمعايير تنظيمه ، فتتمثل في :
- مراعاة التوازن بين الترتيب المنطقي والترتيب السيكولوجي .
  - تحقيق مبدأ الترابط والتكامل بين المواد المختلفة .
  - تحقيق مبدأ تراكمية التعلم .
  - تحقيق مبدأ استمرارية التعلم .
  - المساعدة على استخدام أكثر من طريقة للتدريس .

### ج - تقويم استراتيجيات التدريس :

- يمكن تقويم استراتيجيات التدريس في ضوء المعايير التالية :
- أن تساعد على تحقيق أهداف المنهج .
- أن تكون متنوعة ومناسبة لطبيعة المحتوى .
- أن تساعد على إحداث التفاعل بين المعلم والتلاميذ .
- أن تساعد على إحداث التفاعل بين التلاميذ بعضهم البعض .
- أن تحث التلاميذ على المناقشة والحوار الديمقراطي .
- أن تشير تفكير التلاميذ .
- أن تدرب التلاميذ على حل المشكلات .
- أن تدرب التلاميذ على الاكتشاف .
- أن تتيح فرصا متعددة لمشاركة التلاميذ في مواقف التعليم والتعلم .

### د - تقويم الوسائل التعليمية والأنشطة :

- يمكن تقويم الوسائل التعليمية في ضوء المعايير التالية :
- أن تكون الوسيلة مرتبطة بأهداف المنهج .
- أن تحتوي الوسيلة على معلومات صحيحة وسليمة .



- أن تكون الوسيلة مناسبة لمحتوى المنهج .
  - أن تكون الوسيلة جذابة وشيقة .
  - أن تكون الوسيلة واضحة ودقيقة .
  - أن توجه الوسيلة لأكثر من حاسة من حواس التلاميذ .
  - أن تكون الوسيلة سهلة الاستخدام .
  - أن تكون الوسيلة مناسبة للمكان الذي تستخدم فيه .
  - أن تكون الوسيلة مع غيرها مبدأ الوسائط المتعددة .
- أما الأنشطة التعليمية فيمكن تقويمها في ضوء المعايير التالية :
- ارتباطها بأهداف المنهج والعمل على تحقيقها .
  - مناسبتها لمحتوى المنهج ومدى تكاملها معه .
  - مناسبتها لمستوى نضج التلاميذ .
  - مراعاتها للفروق الفردية .
  - مراعاتها لمبدأ التنوع ، ومبدأ التكامل فيما بينها .
  - مراعاة الأسلوب العلمي في التخطيط والتنفيذ .
  - مراعاة حاجات التلاميذ ومشكلاتهم .
  - مراعاة مبدأ الإنتاجية كلما أمكن ذلك .
  - مراعاة مبدأ إيجابية التلاميذ أثناء التعلم .

#### هـ - تقويم أساليب التقويم وأدواته :

- يمكن تقويم أساليب التقويم وأدواته في ضوء المعايير التالية :
- أن تكون أساليب التقويم مرتبطة بالأهداف وتقسيمها .
- أن تتحقق في أساليب التقويم مبادئ الشمول والتنوع والتكامل .



- أن يتحقق في التقويم مبدأ الاستمرارية .
- أن يكون التقويم اقتصادي .
- أن يكون التقويم موضوعي .
- أن يراعي الفروق الفردية بين التلاميذ .
- أن يشمل التقويم على :
  - التقويم الفردي والتقويم الجماعي .
  - التقويم الذاتي والتقويم الخارجي .
  - التقويم البنائي والتقويم النهائي .

أما عن تقويم أدوات التقويم فيمكن تقويمها في ضوء المعايير التالية :

- أن تكون الأدوات ثابتة .
- أن تكون الأدوات صادقة .
- أن تكون الأدوات قادرة على التمييز .
- أن تكون الأدوات مناسبة لمستوى نضج التلاميذ .
- أن تكون الأدوات سهلة التصحيح .
- أن تكون الأدوات اقتصادية التكلفة .

### ثانيا : تقويم نتائج التعلم :

نتائج التعلم توضع غالبا في صورة أهداف سلوكية معرفية أو وجدانية أو مهارة ، وكل هدف من الأهداف الموضوعية يصف أداء معيناً يتوقع من التلميذ تأديته كما يصف مستوى هذا الأداء ، ويقوم المعلم عادة بهذا النوع من التقويم ، ويتخذ في هذا مجموعة من الإجراءات وبعضها من الأساليب والأدوات ، وفيما يلي تقويم جوانب نتائج التعلم في التربية الدينية الإسلامية :

## ١- تقويم الجانب المعرفي :

يتم تقويم الجانب المعرفي في التربية الدينية الإسلامية عن طريق الاختبارات ، وتنقسم هذه الاختبارات إلى نوعين :

### أ- الاختبارات المقالية :

تعد الاختبارات المقالية من أقدم أنواع الاختبارات ، وتتميز بسهولة إعدادها حيث لا تستغرق وقتا طويلا ، ومن ثم فهي تستخدم حتى الآن في مدارسنا ، وفيها يطلب من التلميذ كتابة « مقال » استجابة للموضوع أو المشكلة التي يطرحها السؤال ، وتستخدم اختبارات المقال في قياس بعض القدرات العقلية كالمقارنة والتلخيص والتحليل والتمييز والتطبيق والنقد والتنبؤ ، ومن ثم فهي لا تصلح أن تكون وسيلة للتقويم الشامل ، ومن عيوبها كذلك صعوبة عملية التصحيح واستغراقها وقتا طويلا ، كما أن تقدير الدرجات فيها يرجع لذاتية المصحح وحالته النفسية ، واتجاهاته نحو التلاميذ .

ويشترط في أسئلة هذا النوع ما يلي :

- حدد ما إذا كنت تهتم بمحتوى الإجابة عن السؤال ، أم بطريقة الإجابة ، أم بالاثنين معا ، وعرف الطالب بذلك .
- اكتب الأسئلة لا لبس فيها مستخدما لغة دقيقة وصياغة سهلة تحدد المطلوب من التلميذ بصورة إجرائية .
- ألا تضع أسئلة بلغة الكتاب المدرسي .
- رتب السؤال ترتيبا منطقيا إذا كان يشتمل على عدة أجزاء .
- وزع درجة كل سؤال توزيعا مناسبا على عدد عناصر السؤال .
- ضع نموذجا للإجابة الصحيحة واتبعه عند تصحيح الأسئلة .
- صحح السؤال الأول لكل التلاميذ ثم انتقل للسؤال الثاني في جميع الأوراق وهكذا .



ومن أمثلة هذه الاختبارات في التربية الدينية الإسلامية ما يلي :

س ١ : وقف أبو طالب مع ابن أخيه موقف الإخلاص والبطولة ، تحدث عن ذلك فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر

س ٢ : ما سبب خروج النبي ﷺ إلى الطائف ؟ وما النتائج التي ترتبت على ذلك ؟

س ٣ : قارن بين غزوة بدر وغزوة أحد من حيث :

أ- الأسباب .

ب - عدد الجيش في كل .

ج - النتائج .

س ٤ : تتبع مسيرة هجرة النبي ﷺ منذ أن خرج من مكة إلى أن وصل المدينة

س ٥ : ماذا تستنتج من قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ ؟

### ب - الاختبارات الموضوعية :

وهي الاختبارات التي يكون معيار الخطأ والصواب في إجاباتها ثابت لا يتغير بتغيير الأشخاص المصححين ، أو هي الاختبارات التي إجاباتها الصحيحة لا يختلف فيها اثنان ، وتتميز هذه الاختبارات بما يلي :

أ - تنفي ذاتية المصحح .

ب - شاملة لكل أجزاء المنهج الدراسي .

ج - سهولة وسرعة تصحيحها .

د - إنها مصدر ثقة للتلميذ من ناحية الدرجات .

هـ - تقيس جوانب مختلفة من شخصية التلميذ كالفهم وإدراك العلاقات

والاستنتاج ...



وكما للاختبارات الموضوعية مميزات فإن لها عيوب ، وعيوبها تتمثل في :

أ- سهولة الغش من قبل التلاميذ .

ب - صعوبة توضيح الفروق الفردية بين التلاميذ ، فواضع هذه الاختبارات أحيانا يتعمد وضع الإجابات المتشابهة بحيث يصعب على التلميذ اكتشافه الصواب منها ، ولذلك ينبغي علينا أن نجعل الفروق بين الإجابات بصورة واضحة ، وكلما كانت البدائل أكثر كلما استطاع التلميذ أن يجيب بسهولة .

ج - عدم قدرتها على قياس القدرة على التعبير أو القدرة على المناقشة وإبداء الرأي والقدرة على الطلاقة اللغوية ، ومن ثم لا يمكن الاعتماد عليها وحدها في قياس الجوانب المعرفية للتلميذ .

د - إن إعدادها يحتاج إلى وقت أطول وصياغة دقيقة .

هـ - لا تظهر الاطلاع الخارجي لبعض الطلاب لأنها تلتزم بالمادة الدراسية .

### أنواع الاختبارات الموضوعية :

\* التكملة :

تتكون أسئلة التكملة من عدد من العبارات أو الجمل ، ويطلب من التلاميذ كتابة الكلمة الناقصة حتى يصير المعنى تاما ، ويشترط في هذا النوع من الأسئلة ما يلي :

- ألا تؤخذ الجملة حرفيا من الكتاب المدرسي .
- أن تترك الفراغات للكلمات ذات المعنى والدلالة .
- ألا تزيد الفراغات في الجملة الواحدة عن ثلاثة .
- أن تكون الفراغات في وسط العبارة أو في نهايتها لا تجعل الفراغات في البداية .



ومن أمثلة هذا النوع ما يلي :

- آخى رسول الله ﷺ بين . . . . . وأصلح بين . . . . . و . . . . . بعد الهجرة .
- في صلاة الجماعة يقف الرجال في الصفوف . . . . . ويقف . . . . . الصبيان في الصفوف التي تليها ، وتقف . . . . . في الصفوف الأخيرة .
- من آداب صلاة الجماعة ألا نسبق الإمام في الركوع و . . . . . وجميع . . . . . الصلاة .
- لقي أبو طالب بحيرى الراهب في بلاد . . . . . وحذره . . . . . فهم يريدون قتل محمد ﷺ .

### \* المزوجة :

تتألف أسئلة المزوجة من قائمتين ، الأولى تتضمن مجموعة من العبارات سواء كانت اصطلاحات أم رموزا أم جملا ، وتتضمن الثانية إجابات هذه العبارات ، ولكن بترتيب مخالف ، ويطلب من التلميذ أن يربط كل عبارة من القائمة الأولى بجوابها من القائمة الثانية .

وتقيس أسئلة هذا النوع الحقائق والمعلومات المترابطة مثل المصطلحات وتعريفها ، وأسماء شخصيات وإنجازاتهم ، ومبادئ وأمثلة عليها . . .

ويشترط حين إعداد هذه الأسئلة ما يلي :

- أن تختص المفردة الواحدة بموضوع واحد متجانس (مفاهيم ، تواريخ ، أحداث ..)

- أن تكتب مفردات القائمتين في صفحة واحدة .
- عدم اتباع نظام معين في ترتيب المفردات وإجاباتها .
- أن ترتب عناصر المفردة زمنيا أو تصاعديا أو تنازليا حسب الأحوال .



- زيادة مفردات قائمة الإجابة - القائمة الثانية - عن الإجابات المطلوبة لزيادة التخمين .
  - ألا تكون عناصر أي من القائمتين طويلة .
  - أن يكفي بعدد معقول من العناصر في المفردة الواحدة .
  - البعد عن أي إشارات لفظية أو نحوية توحى بالإجابة .
- ومن أمثلة هذا النوع من الأسئلة ما يلي :
- صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يلي :

م	المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	يشترط في الإمام أن يكون	الخامسة من الهجرة .
٢	تكون صلاة عيد الأضحى في آخر الوقت	ركب السفر .
٣	تكون صلاة عيد الفطر في أول الوقت	ذنوب المسلم .
٤	يصلي المسلم بوضوئه	مكان يوضع فيه المحصول .
٥	بالوضوء يغفر الله	عددا من الصلوات ما لم ينتقض .
٦	الرحال	أعلم المصلين .
٧	مرید	السادسة من الهجرة .
٨	كانت غزوة الأحزاب في	التاسعة من الهجرة .

حتى يتمكن المسلمون من إخراج صدقة الفطر

ليتمكن المسلمون من الذبح



## \* الصواب والخطأ :

يتناول هذا النوع من الأسئلة مجموعة من العبارات بعضها صحيح وبعضها خطأ ، ويطلب من التلاميذ وضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ ، ويتميز هذا النوع من الأسئلة بسهولة الإعداد ، والموضوعية في التصحيح ، وتغطية جوانب المادة ، ويشترط في عباراته ما يلي :

- أن تكون العبارة إما صواب وإما خطأ .
- أن يكون عدد العبارات كثيرا .
- أن تكون صياغة العبارات دائما بالإثبات لا بالنفي أو نفي النفي .
- ألا تكون العبارة مطولة .
- أن يتقارب عدد العبارات الصحيحة وعدد العبارات الخطأ .
- ألا تكون العبارة مركبة أي أن تشتمل على حقيقة واحدة .
- أن تتجنب الكلمات القاطعة في العبارة مثل (مطلقا ، فقط ، نادرا ، كثيرا) .
- إذا كانت العبارة تعبر عن شخصية معينة فاذكرها عند صياغة العبارة .
- رتب العبارات عشوائيا .
- لا تستخدم الصياغة الواردة في الكتاب المدرسي وأعد الصياغة بأسلوب مغاير .

ومن هذا النوع من الأسئلة ما يلي :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

- ( ) - بدأ المسلمون القتال دون إذن لهم .
- أمر أبو سفيان بن حرب قومه بالمضي في قتال المسلمين بعد نجات القافلة . ( )
- رأى الحباب بن المنذر بضرورة نزول الجيش عند آخر بئر في بدر ( )





- ( ) - كان الغرور سببا في هزيمة المشركين في غزوة أحد
- ( ) - قاد عكرمة بن أبي جهل جيش المشركين في الأحزاب
- ( ) - استشهد مصعب بن عمير وحمزة بن عبد المطلب في غزوة بدر
- ( ) - أشار سلمان الفارسي بحفر الخندق في غزوة الأحزاب
- ( ) - تنبه خالد بن الوليد لخطأ الرماة فانقض على المسلمين
- ( ) - تم حفر الخندق ليحمي المدينة من جميع الجهات
- ( ) - أرسل الله ريحا شديدة اقتلعت خيام المشركين في غزوة الأحزاب
- ( ) - كان «نعيم بن مسعود» من قبيلة سليم
- ( ) - لم ينقض بنو قريظة عهدهم مع الرسول ﷺ
- ( ) - أخذ المنافقون يشجعون المسلمين على القتال
- ( ) - جعل الرسول ﷺ على الجبل في أحد مائة وخمسين من الرماة .

### \* الاختيار من متعدد :

يعد هذا النوع من الأسئلة من أكثر الاختبارات شيوعا وانتشارا رغم صعوبة إعداده ، ويتميز هذا النوع من الأسئلة بأنه يتم إعداده في ضوء الأهداف الإجرائية ولذلك فإنه يغطي جوانب الموضوع كاملا ، ويشترط في هذه الاختبارات ما يلي :

- أن يقيس السؤال الواحد هدفا سلوكيا واحدا .
- ارتباط البدائل بمقدمة السؤال لغة ومعنى .
- أن تتساوى البدائل في الطول والقصر قدر الإمكان .
- أن تتضمن البدائل إجابة واحدة صحيحة .
- أن تكون البدائل واضحة ومختصرة وخالية من أي غموض .
- أن يتم ترتيب الاختيارات زمنيا أو تصاعديا أو تنازليا في حالة اشتماله على أسماء أو تواريخ أو قيم عددية .

- أن يكون عدد الخيارات واحد في جميع الأسئلة (البنود) .
- أن يقلل مستخدم هذا النوع من الأسئلة من (جميع ما سبق صواب) أو (لا شيء مما سبق صواب) .
- ألا تكون الاختيارات أو البدائل ذات خطأ واضح أو بديهي .
- ألا يقل عدد الاختيارات عن أربعة .
- ألا تتكرر نفس الكلمات في جميع الخيارات .
- خلو البدائل من أية إشارة تدل على الإجابة الصحيحة .
- اتباع نظام معين في ترتيب الإجابة الصحيحة (ترتيب عشوائي للبدائل) .
- إيجاد التجانس بين البدائل الأربع الإجابة الصحيحة والإجابات الخاطئة .
- ضرورة وضع أرقاماً لمقدمة السؤال وحروفاً هجائية للخيارات أو البدائل .

### خطوات بناء الاختبار :

تتمثل خطوات بناء الاختبار في :

- تحليل أوجه التعلم في المحتوى الدراسي .
- صياغة الأهداف صياغة سلوكية .
- إعداد جدول مواصفات الاختبار .
- بناء بنود الاختبار .
- كتابة تعليمات الاختبار .
- إعداد مفتاح تصحيح الاختبار .
- ضبط الاختبار ، أي حساب صدقه وثباته .



وفيما يلي نعرض نموذجاً لاختبار تحصيلي في التربية الدينية الإسلامية :

- عنوان الاختبار : اختبار تحصيلي في التربية الدينية الإسلامية ، في وحدة

« الإسلام عبادة وعمل » لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي الأزهري .

التعريف بالاختبار :

عزيزي التلميذ /

فيما يلي مجموعة من الأسئلة التي تدور حول مفاهيم الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج ، وتحت كل سؤال أربع إجابات منها إجابة واحدة صحيحة ، وثلاث إجابات خطأ ، والمطلوب منك وضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة .

- تعليمات الاختبار :

- اكتب بياناتك كاملة في ورقة الإجابة .
- أجب على جميع الأسئلة في ورقة الإجابة .
- تجنب وضع أي علامة في ورقة الأسئلة .
- لا تضع أكثر من علامة على السؤال الواحد في ورقة الإجابة .
- لاحظ أن درجة إجابتك على الاختبار ليس لها دخل في نجاحك ورسوبك آخر العام .

- مثال يوضح كيفية الإجابة :

١- يسن الوضوء :

أ- النوم .

ب - الأكل .

ج - الذهاب إلى المدرسة .

د - مذاكرة الدروس .

### نموذج لورقة الإجابة

بدائل الإجابة				رقم السؤال
د	ج	ب	أ	
			/	١

- أمثلة من بنود الاختبار :

١- « نظافة الجسم والثوب والمكان من النجاسة ، ونظافة القلب من الشرك

والأحقاد» ، هذا التعريف يدل على :

أ- النجاسة .

ب - الطهارة .

ج - التيمم .

د - الوضوء .

٢- الماء الطهور هو الماء الذي لم يتغير لونه أو طعمه أو رائحته لأنه :

أ- تخالطه نجاسة .

ب - خالطته نجاسة ظاهرة .

ج - خالطه شيء طاهر .

د - خالطته نجاسة غير ظاهرة .

٣- تصح الطهارة بـ :

أ- ماء الورد .

ب - ماء مذاب به سكر .

ج - مياه الآبار والعيون .

د - الماء والصابون .



٤- قال تعالى : ﴿ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ ﴾ ، هذه الآية تبين فرائض :

أ- الصلاة .

ب - الوضوء .

ج - الغسل .

د - التيمم .

٥- يتطهر المسلم « بالصعيد الطاهر » عند :

أ- السفر .

ب - كبر السن .

ج - فقد الماء فقط .

د - فقد الماء أو عدم القدرة على استعماله .

٦- طهارة القلب تتم بـ :

أ- الوضوء .

ب - الغسل .

ج - التيمم .

د - التوبة .

٧- توضع بماء الورد فإن وضوءه يكون :

أ- صحيحا .

ب - باطلا .

ج - مكروها .

د - مستحبا .

٨- « تنظيف بعض أجزاء الجسم بالماء الطاهر »، هذا التعريف يدل على :

أ - الصلاة .

ب - الطهارة .



ج - النجاسة .

د - الوضوء .

٩- يتوضأ المسلم من أجل :

أ- الاستعداد للصلاة .

ب - الزيادة في الذكاء .

ج - النظافة وتنشيط الجسم .

د - الابتعاد عن النجاسة .

١٠- يفيد الوضوء في نظافة :

أ- القلب .

ب - البدن كاملاً .

ج - الوجه واليدين .

د - بعض أجزاء الجسم .

١١- من مبطلات الوضوء :

أ- ترك مسح الأذنين .

ب - الكلام أثناء الوضوء .

ج - البول أو الريح أو الغائط .

د - تقديم الاستنشاق على المضمضة .

١٢- إذا توضأت فممت ثم استيقظت على صوت المؤذن ، فماذا تفعل؟

أ- تذهب إلى المسجد لأنك على وضوء .

ب - تتوضأ لأن النوم من مبطلات الوضوء .

ج - تتوضأ مع علمك بأن وضوءك قبل النوم صحيحاً .

د - تسأل عن الحكم لأنك لا تعرف .

١٣- قال رسول الله ﷺ « لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث » معنى كلمة

أحدث في حديث النبي ﷺ :



- أ- تكلم بكلام خارج عن الصلاة .
- ب - أكل أو شرب أثناء الصلاة .
- ج - ضحك أثناء الصلاة .
- د - خرج منه ما يبطل الوضوء .

١٤- إذا صلى المسلم المغرب والعشاء بوضوء واحد فإن وضوءه يكون :

- أ- باطلا .
  - ب - مكروها .
  - ج - صحيحا .
  - د - صحيحا مع استحباب إعادة الوضوء .
- ١٥- « الدعاء إلى الله - تعالى - بأقوال وأفعال مخصوصة مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم » هذا التعريف خاص بـ :
- أ- الوضوء .
  - ب - الصلاة .
  - ج - الزكاة .
  - د - الصوم .

## ٢- تقويم الجانب الوجداني :

يعد تقويم الجانب الوجداني في التربية الدينية الإسلامية معقداً لأن المعرفة في التربية الدينية الإسلامية ليست هي الغاية إنما الغاية تكمن في تعديل السلوك ، كما أن الجانب الوجداني من الصعب معرفته باستخدام الأدوات كالاستبيانات والمقاييس وغيرها ، لأن التلميذ قد يكذب من أجل التجميل ، ومن هنا تم الاستعانة في بناء مقاييس الجانب الوجداني بوضع بنود لكشف الكذب والتخمين .



والجانب الوجداني ليس مستوى واحدا إنما هو عدة مستويات هي الرضا والميل والاستجابة والاتجاه والاعتقاد ، ومن ثمَّ ينبغي أن يكون التقويم في هذه الجوانب وأثرها في تقدم التعلم أو إعاقته ، وهذا يدعونا إلى ضرورة معرفة اتجاهات التلاميذ نحو مادة التربية الدينية الإسلامية ونحو ممارسة الشعائر الدينية بما تتضمنه من قيم تساعد التلاميذ على المساهمة في حياة اجتماعية فعالة يتفاعلون فيها مع أقرانهم تفاعلا مشمرا ، كما تساعدهم على التكيف مع الحياة وما يعترضها من تغيرات .

وجدير بالذكر أن نذكر أن الاتجاه له ثلاثة مكونات أساسية هي مكون عاطفي : يشير إلى أسلوب شعوري عام يؤثر في استجابة قبول موضوع الاتجاه أو رفضه ، ومكون معرفي : يدل على الجوانب المعرفية التي تنطوي عليها وجهة نظر الفرد ذات العلاقة بموقفه من موضوع الاتجاه ، ومكون سلوكي : يشير إلى نزعة الفرد للسلوك وفق أنماط محددة في أوضاع معينة ، وتجدر الإشارة إلى أن هذه المكونات الثلاثة للاتجاه تتباين من شخص لآخر .

#### ملاحظات هامة :

أ- بالنسبة للقيم فإننا لا نتوقع أن نربي للتلاميذ قيما بين يوم وليلة ، وأن نغير سلوك التلاميذ بهذه السرعة ، فتغيير السلوك يحتاج إلى وقت وجهد كما يحتاج إلى الصبر وطول النفس .

ب - في تقويم الجانب الوجداني ينبغي أن نعطي له ثقلا أكبر ، بمعنى أن تزداد درجة الطالب بازدياد خلقه وتحسنه ، فلا ينبغي أن يسيطر الجانب المعرفي على كل الدرجة ، لأن مادة التربية الدينية الإسلامية ليست لتقديم المعلومات فقط إنما هي تربية وتهذيب للسلوك .



ج - أن نمو الجانب الوجداني يرتبط بأمرين أساسيين هما :

د - الرضا والطمأنينة والراحة التي يشعر بها المتعلم في الموقف التعليمي .

هـ - القدوة الحسنة من جانب المعلم .

### وسائل تقويم الجانب الوجداني :

تتمثل وسائل تقويم الجانب الوجداني فيما يلي :

#### أ - الملاحظة :

وهي نوع من دراسة السلوك الواقعي للفرد ، وتعتمد على عدة أدوات منها (بطاقة ملاحظة ، التسجيل) وتكون الملاحظة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، والأفضل فيها ألا يشعر التلميذ الملاحظ بأن أحدا يلاحظه حتى لا يتكلف في سلوكه .

#### ب - المتابعة :

وهي وسيلة من وسائل جمع المعلومات عن الجانب الوجداني لمعرفة التلميذ - إيجابيته أو سلبيته - داخل المدرسة وخارجها ، وتعتبر هذه الوسيلة من أفضل الوسائل المباشرة التي يعتمد عليها في تقويم هذا الجانب .

#### ج - دراسة الحالة :

وهي وسيلة أخرى لا تستخدم إلا في الحالات الحرجة مثل دراسة حالات الانحراف والشذوذ لدى بعض التلاميذ ، وتتطلب هذه الوسيلة معرفة ما يلي :

- دراسة تاريخ المفحوص .

- علاقة المفحوص بوالديه .

- حالته الصحية والنفسية .



د - مقاييس الجانب الوجداني :

يشيع في تقويم الجانب الوجداني استخدام المقاييس باعتبارها أدوات يعتمد عليها في جميع البيانات المرتبطة بهذا الجانب لدى المتعلم ، ويعتمد بناء المقاييس الوجدانية عادة على عدة أساليب منها :

- مقاييس التقدير الذاتي .
- مقاييس تعتمد على ملاحظة السلوك الفعلي نحو موضوع الاتجاه .
- مقاييس تعتمد على الاستجابة الفسيولوجية لموضوع الاتجاه .
- الأساليب الإسقاطية .

## نموذج لمقياس في الجانب الوجداني في التربية الإسلامية

عنوان المقياس : مقياس اتجاهات تلاميذ المرحلة الابتدائية الأزهرية نحو  
مادة التربية الدينية الإسلامية .

التعريف بالمقياس :

عزيزي التلميذ /

يشمل هذا المقياس مجموعة من المواقف التي تمر بك في أثناء دراستك  
لمنهج التربية الدينية الإسلامية ، وكل موقف له ثلاث استجابات (أ ، ب ، ج) .

تعليمات المقياس :

- اقرأ كل موقف باستجاباته ، ثم ضع علامة (✓) أمام الاستجابة التي تتفق  
ورأيك .

- لاحظ أنه لا توجد استجابات صحيحة وأخرى خاطئة .

- إن درجة استجابتك على المقياس ليس لها دخل في نجاحك ورسوبك  
آخر العام .

مثال لبيان كيفية الإجابة على المقياس :

١- إذا نظمت جماعة التربية الدينية ندوة دينية فإني :

أ- أشرك في هذا العمل .

ب - لا أشرك في هذا العمل .

ج - لا أستطيع أن أحدد .

فإذا كانت الاستجابة (أ) تتفق ورأيك فضع أمامها علامة (✓) كما في المثال السابق .

- نموذج لورقة الإجابة :

السؤال	أ	ب	ج
١	✓		

بنود المقياس :

١- إذا اشتد البرد في ليل الشتاء ، وسمعت المؤذن ينادي حي على الصلاة فإنني :

- أ- أخرج لأداء الصلاة في المسجد .
- ب - أصلي في المنزل .
- ج - أكمل نومي .

٢- عندما يتأخر مدرس التربية الدينية الإسلامية عن بداية الحصة فإنني :

- أ- أشعر بارتياح .
- ب - أحزن لتأخره .
- ج - يتساوى عندي تأخره وعدمه .

٣- عند ذهابي لمكتبة المعهد فإنني :

- أ - أستمتع بقراءة الكتب العلمية فقط .
- ب - أستمتع بقراءة الكتب الدينية .
- ج - أقرأ أي شيء يقع في يدي .

٤- إذا طلب مني إبداء الرأي في مادة التربية الدينية من حيث السهولة

والصعوبة فإنني أرى أنها :

- أ- سهلة .
- ب - صعبة .
- ج - متوسطة .



٥- لو اعتدى أخي على الآخرين فموقفى يكون :

أ- لا أبالي .

ب - معه ضد الآخرين .

ج - أوضح له الحقيقة .

٦- إذا كان لدي مبلغ من المال فائض عن حاجتى فإنى :

أ- أحتفظ به .

ب - أشتري به كتباً دينية .

ج - أشتري به قصصاً بوليسية .

٧- ماذا يكون عند دراسة مادة التربية الدينية الإسلامية :

أ- لا تجد متعة في دراستها .

ب - تستمتع بدراستها كالمواد الأخرى .

ج - تستمتع بدراستها أكثر من المواد الأخرى .

٨- عندما يشركنا مدرس التربية الدينية في شرح الدروس فإنى :

أ- أحب هذه المشاركة .

ب - أرفض هذه المشاركة .

ج - تتساوى عندي المشاركة وعدمها .

٩- إذا اشتد بى الجوع وليس معى نقود فإنى :

أ- أصبر .

ب - أقترض .

ج - أسرق .

١٠- عندما يسألنى أحد الزملاء : ماذا ستفعل بكتاب التربية الدينية بعد انتهاء

العام الدراسى فإنى أجيبه بأنى :

أ- لا أدري ماذا سأفعل؟ .



ب - أبعه .

ج - أحفظ به .

١١- عند مذاكرتي لكتاب التربية الدينية الإسلامية فإني أشعر بأنه :

أ- صعب .

ب - سهل .

ج - متوسط .

١٢- إذا قام المعهد برحلة إلى مكان ما ، وكنت مشتركا فيها ، وحن وقت

الصلاة ، فإني :

أ- أصلي في الوقت .

ب - أصلي بعد عودتي من الرحلة .

ج - أترك الصلاة في هذا اليوم .

١٣- إذا سألتني شيخ المعهد عن موعد حصة التربية الدينية الإسلامية في

الجدول الدراسي ، فإني أرى أن تكون :

أ- أول اليوم الدراسي .

ب - وسط اليوم الدراسي .

ج - آخر اليوم الدراسي .

١٤- إذا كنت في مكان ليس به ماء ، ودخل وقت الصلاة فإني :

أ- أتيمم وأصلي .

ب - أنتظر حتى أجد ماء وأصلي .

ج - أؤخر الصلاة بعد رجوعي .

١٥- إذا طلب مني إبداء الرأي في تنظيم المعلومات الواردة بكتاب التربية

الدينية فإني أرى ضرورة :

أ- استبدالها بمعلومات أخرى .



- ب - الإبقاء عليها كما هي .  
 ج - تعديل بعضها .
- ١٦- إذا سألتني شيخ المعهد عن عدد حصص التربية الدينية في الجدول الدراسي فأني أرى أنها :
- أ - قليلة وينبغي زيادتها .  
 ب - كافية وتبقى كما هي .  
 ج - كثيرة وينبغي تقليلها .
- ١٧- أعتد في مذاكرة مادة التربية الدينية على :
- أ- الكتاب المدرسي .  
 ب - الكتب الخارجية .  
 ج - شرح المعلم .
- ١٨- عندما يستبدل بعض المدرسين حصة التربية الدينية بحصة أخرى فأني :
- أ- أشعر بضيق .  
 ب - أشعر بسعادة .  
 ج - لا أهتم بما حدث .
- ١٩- إذا كنت أشاهد التلفاز ثم بدأ عرض برنامج ديني فأني :
- أ- أحرص على متابعة البرنامج بانتباه .  
 ب - أحول القناة إلى قناة أخرى .  
 ج - أستمر في ممارسة النشاط العادي .
- ٢٠- أرى أن كتاب التربية الدينية :
- أ- جيد الطباعة .  
 ب - سيئ الطباعة .  
 ج - متوسط الطباعة .

٢١- عند مذاكرة الدروس فإني :

أ- أخصص وقتا لمادة التربية الدينية .

ب - أهتم بجميع المواد على السواء .

ج - لا أخصص وقتا لمادة التربية الدينية .

٢٢- تدرس مادة التربية الدينية الإسلامية في مادة مستقلة ، فهل ترى ضرورة

تقسيمها إلى الفروع التالية - توحيد ، فقه ، سيرة ، أخلاق؟

أ- أوافق على تقسيمها إلى فروع .

ب - أفضل أن تبقى مادة مستقلة .

ج - لا أعرف .

٢٣- لو طلب مني إبداء رغبتي في إضافة درجات التربية الدينية الإسلامية

للمجموع النهائي فإني أفضل :

أ- ألا أبدي رأبي في ذلك .

ب - ألا تضاف درجاتها للمجموع النهائي .

ج - أن تضاف درجاتها للمجموع النهائي .

٢٤- إذا سألتني مدرس التربية الدينية الإسلامية عن المعلومات التي يتضمنها

كتاب التربية الدينية الإسلامية فإني أجيبه بأنها :

أ- ليس لها تطبيق في الحياة .

ب - لها أهمية في الحياة اليومية .

ج - مثل التي ندرسها في المواد الأخرى .

٢٥- إذا جاء موعد الامتحان في شهر رمضان فإني :

أ- أصوم .

ب - أفطر .

ج - أترك هذا الأمر حسب مقدرتي .



٢٦- ماذا يكون موقفك لو زادت كمية المعلومات المقدمة في كتاب التربية

الدينية الإسلامية :

أ- أشعر بسعادة .

ب - أشعر بضيق .

ج - لا أشعر بشيء .

٢٧- عند قراءتي الصحف والمجلات فأني :

أ- أحتفظ بما يتعلق بالمجلات العلمية .

ب - أحتفظ بما يتعلق بالتربية الدينية .

ج - لا أحتفظ بشيء ينشر فيها .

٢٨- طريقة الحفظ والتسميع التي يستخدمها المدرس في شرح دروس التربية

الدينية الإسلامية تجعلني :

أ- أكثر سعادة .

ب - أكره الحصة .

ج - أتذكر الدرس بسهولة .

٢٩- لو طلب مني إبداء الرأي في أن تكون مادة التربية الدينية ضمن البرامج

التعليمية بالتلفاز فأني :

أ- أوافق على ذلك بكل سرور .

ب - ليس لي رأي محدد .

ج - أرفض ذلك تماما .



٣٠- عند شرح ومناقشة دروس التربية الدينية الإسلامية في الفصل الدراسي

فإني :

- أ- أشارك في المناقشة بحماسة .
  - ب - أتجنب المشاركة في الموضوع .
  - ج - لا أتحدث إلا عندما يسألني المعلم .
- ٣١- إذا كان والدي من الأغنياء ، فإنني أنصحه بأن :
- أ- يخرج زكاة أمواله .
  - ب - يحافظ عليها كاملة .
  - ج - يفكر قبل إصدار أي قرار .
- ٣٢- إذا رأيت أحد زملائي يهمل مذاكرة مادة التربية الدينية ، فإنني :
- أ- أنصحه بمذاكرة المادة .
  - ب - أشجعه على هذا الإهمال .
  - ج - أتركه وشأنه .
- ٣٣- إذا فكر زملائي في إصدار مجلة دينية فإنني :
- أ- أعارض فكرتهم .
  - ب - أتجنب المشاركة معهم .
  - ج - أسارع بالمشاركة .
- ٣٤- إذا كان والدي يستطيع أداء فريضة الحج ولم يحج فإنني :
- أ- أحثه على أداء الفريضة .
  - ب - أترك له حرية القرار .
  - ج - أمره بأن يستثمر أمواله في المشروعات المربحة .



## مفتاح التصحيح

+ موجب - سالب = محايد

الموقف	أ	ب	ج	الموقف	أ	ب	ج
١	+	=	-	١٨	+	-	=
٢	-	+	=	١٩	-	+	=
٣	-	+	=	٢٠	-	+	=
٤	+	-	=	٢١	+	-	=
٥	-	=	+	٢٢	-	=	+
٦	=	+	-	٢٣	=	+	-
٧	-	=	+	٢٤	-	=	+
٨	+	-	=	٢٥	+	-	=
٩	+	-	=	٢٦	+	-	=
١٠	=	+	-	٢٧	=	+	-
١١	-	+	=	٢٨	-	+	=
١٢	+	-	=	٢٩	+	-	=
١٣	+	-	=	٣٠	+	-	=
١٤	+	-	=	٣١	+	-	=
١٥	-	+	=	٣٢	-	+	=
١٦	+	-	=	٣٣	+	-	=
١٧	-	+	=	٣٤	-	+	=

### ٣- تقويم الجانب الأدائي في التربية الدينية الإسلامية :

لقد سبق الإسلام العلم الحديث بمئات السنين في مجال التقويم حيث رفض أن تكون اللغة وحدها معيارا لتقويم الشخص ، قال تعالى : ﴿ يَتَأْتِيهِمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ (الصف: ٢-٣) ، ويقول الرسول الكريم ﷺ ليس الإيمان بالتمني ، ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل ، وإن قوما غرتهم الأمانى فقالوا نحسن الظن بالله وكذبوا لو أحسنوا الظن لأحسنوا العمل<sup>(١)</sup> ، ويقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « لا يغركم طنطة الرجل في صلاته ، ولكن انظروه عند درهمه وديناره » . وهكذا من مجموعة هذه الاستشهادات نتبين أن الإسلام سبق التربية الحديثة في مجال التقويم بأنواعه خاصة الجانب الوجداني والجانب الأدائي .

والجانب الأدائي في التربية الدينية الإسلامية يقع في عدة أمور منها :

- أ- الوضوء .
- ب - التيمم .
- ج - الغسل .
- د - المسح على الجبيرة .
- هـ - المسح على الخفين .
- و - الصلاة .
- ز - الحج .
- ح - تلاوة القرآن . . . إلخ .

(١) أخرجه ابن عدي في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال ٢٨٩/٦ في ترجمة محمد ابن عبد الرحمن ، طبعة دار الفكر ، بيروت .



فبعض الموضوعات السابقة كموضوعات الطهارة والصلاة فإننا نجد لها جانبيين ، أحدهما معرفي ، وسبق أن تحدثنا عنه وقلنا إنه يمكن تقويمه عن طريق اختبارات المقال والاختبارات الموضوعية . أما الثاني فجانبا أدائي ويفضل تقويمه عن طريق العروض العملية وتتم عن طريق أداءات التلميذ العملية لموضوعات الطهارة والصلاة وغيرها أمام المعلم بإحدى طريقتين :

**الأولى :** تتمثل في أداء التلميذ للوضوء أو الصلاة أمام المعلم والتلاميذ ، ثم بعد ذلك يديرون حلقة نقاش في كيفية أداء هذا التلميذ لأركان الوضوء والصلاة ومدى مطابقتها للصواب .

**الثاني :** عن طريق جهاز الفيديو (الكاميرا) حيث يتم تسجيل أداء التلميذ ويعرض بعد ذلك على المعلم والتلاميذ ، ويديرون حلقة نقاش ، واستخدام الفيديو أفضل في هذه الحالة لأنه يسجل كل ما قام به التلميذ ويتيح الفرصة للتلميذ لأن يشاهد نفسه وهذا له وقع وصدى طيب لدى التلميذ .

أما عن موضوع الحج فإن تقويمه له أسلوب آخر ويتمثل في الأسلوب التمثيلي ، فمن الممكن للمعلم أن يقوم بتقسيم حجرة الدراسة إلى شعائر الحج ، ويطلب من أحد التلاميذ أن يقوم بتمثيل أداء الشعائر .

وبالنسبة لتلاوة القرآن الكريم فإن الطريقة المثلى لتقويمها تتمثل في تسجيل تلاوة التلميذ على شرائط كاسيت ، ويسمعهم إياها ، ويمكنهم عن طريق ذلك التعرف على الأخطاء التي يقعون فيها أثناء التلاوة ، وتعلم كيفية تصحيحها ، كما يمكن أن تفيد بطاقات الملاحظة في تقييم إتقان التلاميذ لأحكام التلاوة . والمثال التالي يوضح إحدى بطاقات الملاحظة التي تم إعدادها لتقويم أداء الدعاة للمهارات الأدائية اللازمة لهم .

## بطاقة ملاحظة لتقييم أداء تلاميذ الصف الخامس الابتدائي الأزهري في مهارات تلاوة القرآن الكريم (النصوص القرآنية)

### النص الأول :

قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٦٦﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنَا وَلَا أَدَىٰ هُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿ (البقرة: ٢٦٦-٢٦٢)

### النص الثاني :

قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿ (الأنعام: ١٤١) .

### النص الثالث :

قال تعالى : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ خُذْ مِنَ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿ (التوبة: ١٠٣)

### النص الرابع :

قال تعالى : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ  
وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيَّهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرَمِينَ وَفِي  
سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ (التوبة: ٦٠)

### النص الخامس :

قال تعالى : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ  
مِن قَبْلِهِمْ لِيُجِبُوا مَن هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُوا فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا  
وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (الحشر: ٩).

### ١- هدف البطاقة

تهدف هذه البطاقة إلى الوقوف على مدى تلاوة الطلاب الناطقين بغير العربية للنصوص القرآنية . تلاوة صحيحة مجودة خالية من الأخطاء .

### ٢- تعليمات البطاقة :

أ- تتضمن هذه البطاقة الأحكام التجويدية أو ما يمكن أن نطلق عليها مهارات التلاوة لخمس نصوص قرآنية .

ب - يقرأ المدرس مهارات التلاوة المدونة في البطاقة أكثر من مرة قبل القيام بعملية الملاحظة ليتفهمها جيداً وتسهل عليه عملية الملاحظة بعد ذلك .

ج - يجلس المدرس والطالب أمامه ليستطيع ملاحظته في جميع تلاوته ملاحظة دقيقة .

د - يستمع المدرس إلى الطالب أثناء التلاوة ، وفي حالة إتيانه للمهارة وتكراره لها والتمكن فيها يضع الملاحظ (✓) تحت العمود (صواب) ، وفي حالة عدم التمكن من أدائها أو عدم الإتيان بها يضع الملاحظ علامة (✓) تحت العمود (خطأ) .

٣- بيانات شخصية :

ب - المستوى الذي يدرس به :

أ- الاسم :

م	الأمثلة	المهارة المطلوب أدائها	مستوى الأداء	
			صواب	خطأ
١	ينفقون	إخفاء النون والنطق بها بين الإظهار والإدغام مع الغنة		
٢	أموالهم في	إظهار الميم الثانية وإخراجها من مخرجها عند النطق بها		
٣	سبيل الله	النطق باللام في لفظ الجلالة مرفقة .		
٤	حبة أنبتت	إظهار التنوين والنطق به من غير غنة .		
٥	أنبتت	قلب النون الساكنة ميما بغنة مع إخفاء الباء .		
٦	سبع	اضطراب اللسان بالباء عند النطق به .		
٧	سنبله	قلب النون الساكنة ميما بغنة مع إخفاء الباء .		
٨	سنبله مائة	إدخال التنوين في الميم والنطق بهما ميما مشددة بغنة .		
٩	حبة والله	إدخال التنوين في الواو والنطق بهما واوا مشددة بغنة.		
١٠	لمن يشاء	إدخال النون في الياء والنطق بهما ياء مشددة مع الغنة.		
١١	واسع عليهم	إظهار التنوين والنطق به من غير غنة .		
١٢	ينفقون	إخفاء النون والنطق بها بين الإظهار والإدغام مع الغنة.		
١٣	أموالهم في	إظهار الميم الثانية وإخراجها من مخرجها عند النطق بها		



م	الأمثلة	المهارة المطلوب أداؤها	مستوى الأداء	
			صواب	خطأ
١٤	ثم	غن الميم المشددة بمقدار حركتين عند النطق بها .		
١٥	ما أنفقوا	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس ، أو قصرها .		
١٦	منا	غن النون المشددة بمقدار حركتين عند النطق بها .		
١٧	منا ولا	إدخال التتوين في الواو والنطق بهما واوا مشددة بغنة.		
١٨	ولا أذى	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس ، أو قصرها .		
١٩	أذى لهم	إدخال التتوين في اللام والنطق بهما لاما مشددة بغير غنة .		
٢٠	لهم أجرهم عند	إظهار الميم وإخراجها من مخرجها عند النطق بها .		
٢١	عند ربهم	إخفاء النون والنطق بها بين الإظهار والإدغام مع الغنة.		
٢٢	ولا خوف عليهم	إظهار التتوين والنطق به من غير غنة .		
٢٣	عليهم ولا	إظهار الميم وإخراجها من مخرجها عند النطق بها .		
٢٤	ولا هم يحزنون	إظهار الميم الساكنة وإخراجها من مخرجها عند نطقها .		
٢٥	قول معروف	إدخال التتوين في الميم والنطق بهما ميمًا مشددة بغنة .		
٢٦	معروف ومغفرة	إدخال التتوين في الواو والنطق بهما واوا مشددة بغنة .		



م	الأمثلة	المهارة المطلوب أداؤها	مستوى الأداء	
			صواب	خطأ
٢٧	ومغفرة خير	إظهار التنوين والنطق به من غير غنة .		
٢٨	خير من	إدخال التنوين في الميم والنطق بهما ميمًا مشددة بغنة .		
٢٩	من صدقة	إخفاء النون والنطق بها بين الإظهار والإدغام مع الغنة .		
٣٠	صدقة يتبعها	إدخال التنوين في الياء والنطق بهما ياءً مشددة بغنة .		
٣١	أذى والله	إدخال التنوين في الواو والنطق بهما واواً مشددة بغنة .		
٣٢	غني حلیم	إظهار التنوين والنطق به بغير غنة .		
٣٣	من ثمره	إخفاء النون والنطق بها بين الإظهار والإدغام بغنة .		
٣٤	إذا أثمر	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس ، أو قصرها .		
٣٥	وأتوا	إبدال الهمزة الثانية ألفاً ومدعها بمقدار حركتين .		
٣٦	من أموالهم	إظهار النون والنطق بها من غير غنة .		
٣٧	أموالهم صدقة	إظهار الميم الساكنة وإخراجها من مخرجها .		
٣٨	صدقة تطهرهم	إخفاء التنوين والنطق به بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة .		
٣٩	تطهرهم وتزكئهم	إظهار الميم الساكنة وإخراجها من مخرجها عند النطق بها ، مع تجنب إخفائها .		



م	الأمثلة	المهارة المطلوب أداؤها	مستوى الأداء	
			صواب	خطأ
٤٠	وتزكيمهم بها	إخفاء الميم الساكنة والنطق بها بين الإظهار والإدغام مع الغنة .		
٤١	إنما	غن النون المشددة بمقدار حركتين .		
٤٢	للقراء	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس		
٤٢	فريضة من	إدخال التنوين في الميم والنطق بهما ميمًا مشددة بغنة		
٤٣	من الله	تفخيم اللام في لفظ الجلالة .		
٤٤	والله عليهم	تفخيم اللام في لفظ الجلالة .		
٤٥	عليهم حكيم	إظهار التنوين وإخراجه من مخرجها .		
٤٦	على أنفسهم	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس ، أو قصره		
٤٧	أنفسهم ولو	إظهار الميم الساكنة وإخراجها من مخرجها مع تجنب إخفائها .		
٤٨	خصاصة ومن	إدخال التنوين في الواو والنطق بهما واوا مشددة بغنة .		
٤٩	ومن يوق شح	إدخال النون في الياء والنطق بهما ياء مشددة بغنة .		
٥٠	فأولئك هم	إطالة الصوت بالألف بمقدار أربع حركات أو خمس		



## تدريبات

### تدريب رقم (١)

في ضوء دراستك لمعايير الأسئلة المقالية ، احكم على مدى صحة الأسئلة التالية :

سبب الخطأ	خطأ	صواب	العبارة
			اذكر ما تعرفه عن غزوة الخندق .
			تحدث عن الأسباب التي أدت إلى هزيمة المسلمين في غزوة أحد .
			وضح معنى الزكاة ، ومتى فرضت ؟ واكتب خمسا من أهدافها ، موضحا وجهة نظرك - فيما لا يزيد عن صفحة - إذا ما تم جمعها وتوزيعها على مصارفها الشرعية .
			ماذا عن غزوة تبوك ؟
			ناقش موضوع الجهاد في الإسلام .
			اكتب خمسة دروس مستفادة من غزوة أحد .
			قارن بين غزوة أحد وغزوة بدر من حيث : ● الأسباب . ● الأحداث . ● عدد جيش المسلمين في كل . ● النتائج .
			اكتب نبذة عن حالة العرب قبل الإسلام .
			تكلم عن حرب المرتدين .
			اكتب ما تعرفه عن المعجزة .





## تدريب رقم (٢)

حول الأهداف التالية إلى أسئلة اختبارية . مع العلم بأن الأسئلة الاختبارية ما هي إلا صياغة استفهامية للأهداف التعليمية المصاغة سلوكيا .

الأسئلة	الأهداف السلوكية
	أن يتعرف التلميذ على اسم قائد معركة أحد من بين خمسة أسماء لقادة معارك حربية .
	أن يرتب التلميذ أسماء قادة غزوة مؤتة حسب قيادتهم لها .
	أن يحدد التلميذ علاقة الطهارة بالصلاة في جملتين مستخدما أسلوبه الخاص .
	أن يستخرج التلميذ خمسا من أسباب انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبرى من خلال تحليله لفقرة عن الغزوة .
	أن يعرف التلميذ مفهوم الشورى في الإسلام في حدود أربعة أسطر بكلمات من عنده .
	أن يحدد التلميذ خمسا من مظاهر الحياة في الجاهلية قبل البعثة .
	أن يحدد التلميذ أي مما ورد في تفسير المنتخب حول سورة الطلاق يعد تفسيراً بالمأثور وأيها تفسيراً بالرأي .
	أن ينطق التلميذ حروف القلقة نطقاً صحيحاً بإخراجها من مخارجها الصحيحة .
	أن يقرأ التلميذ سبع آيات من سورة النبأ تلاوة صحيحة .
	أن يكشف التلميذ في المعجم عن معاني ثلاثة ألفاظ واردة في آيات الصوم .
	أن يرتل التلميذ سورة الملك بقراءة حفص عن عاصم متبعا قواعد التجويد .



### تدريب رقم (٣)

- احكم على عبارات الصواب والخطأ التالية في ضوء المعايير التي درستها ، وهي .
- أن تكون العبارة إما صواب وإما خطأ .
  - أن يكون عدد العبارات كثيرا .
  - أن تكون صياغة العبارات دائما بالإثبات لا بالنفي أو نفي النفي .
  - ألا تكون العبارة مطولة .
  - أن يتقارب عدد العبارات الصحيحة وعدد العبارات الخطأ .
  - ألا تكون العبارة مركبة أي أن تشتمل على حقيقة واحدة .
  - أن تتجنب الكلمات القاطعة في العبارة مثل (مطلقا ، فقط ، نادرا ، كثيرا) .
  - إذا كانت العبارة تعبر عن شخصية معينة فاذكرها عند صياغة العبارة .
  - رتب العبارات عشوائيا .
  - لا تستخدم الصياغة الواردة في الكتاب المدرسي وأعد الصياغة بأسلوب مغاير .

خطأ	صواب	العبارة
		لم يكن عمر بن عبد العزيز أول الخلفاء الراشدين .
		قاد عكرمة بن أبي جهل جيش المشركين في غزوة الأحزاب وواجه المسلمين بصرامة حتى انتصر عليهم .
		تنبه أبو سفيان بن حرب لخطأ الرماة فانقض عليهم وقتلهم .
		شجع المنافقون المسلمين على القتال في غزوة بدر .





## تدريب رقم (٤)

في ضوء دراستك لمعايير صياغة الأسئلة الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد ، احكم على مدى صلاحية البنود الاختبارية التالية .

السؤال	
( ) ( ) ( ) ( )	١- قال تعالى : ﴿ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (المائدة:٦) هذه الآية تبين فرائض : أ- الوضوء . ب - التيمم . ج - الغسل . د - الصلاة .
( ) ( ) ( ) ( )	٢- صلى مسلم المغرب والعشاء بوضوء واحد فإن وضوءه يكون : أ- صحيحا . ب - مكروها . ج - باطلا . د - صحيحا مع استحباب إعادة الوضوء مرة أخرى .
( ) ( ) ( ) ( )	٣- يتطهر المسلم بالصعيد الطاهر عند : أ- السفر . ب - كبر السن ودخول الشيخوخة . ج - فقد الماء الطهور أو وجوده بكمية قليلة تكفي للشرب . د - فقد الماء الطهور أو عدم القدرة على استعماله مطلقا .
( ) ( ) ( ) ( )	٤- « نظافة الجسم والثوب والمكان من النجاسة » هذا التعريف يدل على : أ - الطهارة . ب - الجهاد . ج - الحج . د - الصوم .
( ) ( ) ( ) ( )	٥- نستنتج من قوله تعالى : ﴿ فَلَا يُخْرِجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ (طه:١١٧) أن العمل والشقاء : أ- للرجل والمرأة معا . ب - للمرأة دون الرجل . ج - للرجل دون المرأة . د - ليس لأحد منهما .