

- 21- القدرة الفنية وتتمثل في إمكان القيام بأنشطة. فنية مثل: (الشعر - النحت - الموسيقى - الغناء - التمثيل - تذوق الفن)
- 22- شدة الولع بالإطلاع وكشف الغموض بوجه عام.
- 23- مهارة الحركات ودقتها وسرعتها، مع قلة في الحركات الطائشة أو البطيئة.
- 24- التأخر الحركي لجسم الشخص.
- 25- القدرة على القيام بالأعمال الفنية مع إمكان القيام بأعمال عديدة متنوعة مثقلة بنواحي الحياة المتعددة، سواء العلم، أو الفن، أو المجتمع، مع عدم الاقتصار على ناحية واحدة، أي أن مستوى الذكاء يرتفع مع تزايد القدرات العقلية والفنية، وتعدد المهارات الذهنية، هذا بخلاف سرعة الإتقان وكفاءة الإنجاز.

تاسعاً : صور الذكاء

تركز تعريفات الذكاء على القدرة على التفكير المجرد والتكيف والتعلم

- ومن التعريفات السابقة يمكننا أن نتبين صوراً مختلفة للذكاء، وهي كالتالي:
- 1- الذكاء المجرد: هو القدرة على التعامل مع المفاهيم المجردة بكفاءة وفعالية، ومع الرموز والمعاني، والمثل العليا، كالحق والخير والعدالة والفضيلة.
 - 2- الذكاء الميكانيكي: هو القدرة على التعامل مع الماديات والعمليات التي تتصف بالحركة والفك والتركيب وغيرها.
 - 3- الذكاء الاجتماعي: يتمثل في القدرة على إقامة علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين، والتفاعل والتكيف الإنساني في المواقف المتنوعة.
 - 4- الذكاء الأكاديمي: يقصد به القدرة على الاستفادة من دراسة الكتب والمراجع العلمية واستيعاب المعلومات.
 - 5- الذكاء الفني: يعني القدرة على التذوق لأي شيء يتمتع بالجمال أو إنتاج الأعمال الفنية المختلفة كالرسم والشعر والأدب وغير ذلك.
 - 6- الذكاء اللفظي (اللغوي): ونعني به التعامل مع الرموز اللغوية والكلمات بكفاءة.