



ماجد سعدو إبراهيم

وُلِدَ في محافظة حلب - دبر الجمال سنة ١٩٧٨ ميلاديّة، عملَ مدرّساً للغة العربية بوزارة التربية في الكويت، حاصلٌ على ليسانس في اللغة العربية من جامعة دمشق، صدرَ ديوانه بعنوان: لمن المدار؟ - وطن يتيم في حضن أخته، عضو مؤسس في جماعة شذرات الأدبية، شارك في أمسياتٍ شعرية تحت رعاية جامعة دمشق، كما شارك في مهرجانات الأدياء الشباب في سورية، له محاضراتٌ في الأدب والنقد في مكتبة الكويت الوطنية ورابطة الأدياء الكويتية، قامَ على إعداد وتقديم برنامج نقدي في قناة (البابطين الثقافية) بعنوان (بين السطور)، مهتمٌ بالخط العربي والفن التشكيلي، درس في معهد فتحي محمد للفنون التشكيلية في حلب، شارك في مسابقة الكويت الرابعة للخط العربي، كما شارك في مسابقة أرسিকা الدولية للخط العربي.

آدمُ النهر

لعلّي أنفي من يدك المنافيا
رماذي يأوي لاختضارك حافيا
وما زال كبرُ النّارِ في القفرِ جاثيا
وصدري دون الحبّ ما زال عاريا
لموسم عينيّك البريئة حاديا
سترضعُ أخلاق الفصول الأمانيا
عن الغيمة الأولى .. وقد كان غاويا
ومشطُ بالحلم القديم الأغانيا
فيقرأ لون الصيف للسعد قانيا
تمرُّ .. وتفشي للتراب السواقيا
وتقلق بالمعنى العتيق المعانيا
يلوّن قمصان السنين ثوانيا
ليكمل قلبي .. سرّة الموت ماشيا

أمدُ إليك الماء كاللحن باكيا
أنا الوترُ المحروق .. إذ كنت زفرةً
بنا ابتدأت أيقونة الخلق رحلةً
يعاتبُ إزميل الوجود: - كسوتهم ..
ألم تعرفي صوتي؟ وقد كان مؤجّهُ
أنا آدمُ الأنهار .. حواء ضفتي ..
إليك يُنيبُ القمحُ يذرفُ غربةً
بنا غسل السهل الجريح اشتياقه
نصلي على صمت اليباب .. نحتّه
وما زال بين الموت والعمر دمعته
تعلمُ طفل الأرض رسم حروفه
خجولاً .. يخيطُ الورد أطلال روحه
غنائي قانون الحياة .. وسوسني