

في المَعَادِي

(قصة حب نُسَجَّتْ خيوطُها الأولى في مترو الأنفاق)

من بعيد ولقيتها جايّة
وف دلال قَعِدَتِ قُصَادِي
في الجمال أجمل حُورِيّة
مستحيل دا يبقى عادي

هيّ قَعِدَتِ .. كُنتَ جاهِز
نظرة حلوة ورُحت غامِز
ضحكت الحلوة وبَصَّت
بابتسامة ووشّ نادي

قُلْتُ انا : لو بعد إذنك
نفتح الشبّاك دا جنِيك
النسيم صافي ودافي
والنهاردة جَوْه هادي

فَتَحَتِ الشَّبَّاءُ وَقَالَتْ :

كَمْ مَحْطَةُ الْوَقْتِ فَاتَتْ؟

كُنْتُ أَنَا مَشَّاءٌ وَاحِدَةً بَالِي

أَصْلُ أَنَا نَازِلَةُ الْمَعَادِي

قُلْتُ أَنَا : وَلَا شَيْءَ يَهْمُكَ

لَمَّا نَوَصَّلَ .. هَبَقِي أَقُولُكَ

أَصْلُ أَنَا .. هَنَزْهَا زَيْكَ

عِنْدِي مَشْوَارٌ فِي الْمَعَادِي

كِدْبَةٌ جَتَّ عِ الْبَالِ فِي ثَانِيَةِ

كَانَ مَعَادِي فِي حِجَّةٍ ثَانِيَةِ

بَسْ إِلَيْهِ الْيَاسِرُ هَيَجَرِي؟

مَشَّاءٌ مُهِمٌّ يَضِيعُ مَعَادِي

بان عليها و بان عليًا
ملت ليها و مايلة ليًا
شفتها .. قُلت : الي هيّه
جَت أوام خطفت فؤادي

حِلَم عمري .. أهوهُ قُبالي
إلي انا رسمتُهُ ف خيالي
كان بعيد و الوقتي جالي
لازم انزل المعادي.