

فضاءُ النافذةِ

تبقى النوافذُ ملجأً للآهاتِ
هي مَعْبَدِي، سَقْفِي،
إِطَارُ حَيَاتِي
مِنْهَا رَمَيْتُ قِصَائِدَ لَوْ أَنَّهَا
بَقِيَتْ بِصَدْرِي
لَا سَتَطَالَ سُبَاتِي
تَمْتَصُّ سَمَّ الْبَاقِيَاتِ كَأَنَّهَا
طِينٌ
تَلَاشَتْ بَيْنَهُ حَيَاتِي
رِئَةٌ تَكُونُ بِصَدْرِ نَفْسِي حِينَما
يَأْتِي هَوَاءُ مَسْرَةٍ بِحَيَاتِي
مِنْهَا أُسَافِرُ حَيْثُ صَوْتُ
شَهِيَّةِ
يُحْكِي لِعَمْرِي لَذَّةَ الْإِلَاءِ
مِنْهَا غَدًا
يَأْتِي بِنَظْمِ قِصِيدَةٍ

عذراء ما دُست بها عثراتي
أشكو إليها صغرَ رؤية واقعي
تبكي غباراً تنتهي رغباتي
هي ثقبُ آمالي سفينُ صفاتي
نظارتني في غشوة الخلواتِ
هندستها في بيتِ روجي لوحه
كي تستطيبَ بعمقها نظراتي
منها هُروبي إن
أتتني رغبةً
هي عصمتي إن أجهزتُ شهواتي
تبقى النوافذُ حَيمتي وصلاتي
منها دُعائي يحضنُ السمواتِ
