

ما وراء النص

الشعر كبراج يلسعك تجعّر

من جوه قلبك / أه

فيصقف الجمهور ويقول عليك شاعر

دمك بيشلب خرايط تجري على ضهرك

و الكل بيصقفوا على تعبيرات وشك

(قد ايه الواد ده عنده من الكاريزما

وقد ايه موهوب حقيقي في وصفه للاوجاع ...)

متلومش ع اللي يشوف فيك الوجد إبداع

لو كنت م الجمهور على كرسي في المسرح

كان برضه جايز زاويه المشهد تغشك

وتشوفني واقف جوه دايرة ضوء

بدمع

فتقول ده كله من الشجن في النص
او اني بستجدي الحضور
فيصقفوا
لو قولت قلبي بيتنفض
و اتهد حيلي م البكا مصلوب
او اني لما اجيت أطهر روحي من كتر الذنوب
تحت المطر
كات تشتي طوب
وإن الوحوش مبيطلعوش
بس في الكوابيس
هتشوف ملامح وشي في الالقاء / أداء
و تشوف مهاره لعبي بالالفاظ / مجاز
لكن حدود الضوء
هتفرض رأيها ع العين
و تداري دم
مغرق الكواليس