

أنا

أفواج كثير رايعين يادوا الفرض
غلظة نعالهم تشكي منها الأرض
أصوات بتعلى زي موكب عرض
نحن غُرَابَ عكْ .. عكْ .. عكْ □
رايعين لمين يا بجم بتقدموا القرايين
العكْ / عكْ و لو جاملكم مين
لو طمعانين في الزهر لو يلعب
الزهر.. زهر و عمره ما غير الاحوال
و اللى يهاب القصيده ميحبش منها عيال
قصر الكلام يعني ..
لو لسه فيكم حد يسمعنى
حاضر يبلغ فيكم الغايب

فكلکم معني ..

لا انا جاي اقدم زيهم قرايين
و لا عارف ادفن راسي جوه الطين
و لا عايز ابقى من بني الخواجات
و لا جاي ل (عزی) و (لات)
أرجاه يلمعني

فُتح المزاد للكل (ألاأونا)
ابو قرش ناطح ويا ابو قرشين
قالوا إنتصار للشعر ف لقونا
أول صفوف الجُند مُصطفين
زادوا النصايح لما فلقونا
حلو الكلام و الفعل زي الطين
وافعالنا لسه لم يعيبونا
فباعونا هما وقالو مش شاريين

لَمَّعَ و قَمَّعَ و قول فى الخمر يا لالالي
تستاهل التهليل و الطيطه و الترحيب
مسموح تَنْظُر علينا المللي بالمللي
و إن حد خالفك رأي يبقى نهاره كئيب
انا كنت بكتب و ساكت مهما يتقاللي
و لا عمر يلعب ف عقلي الشيطان الديب
بعشق كلام الخال و نجم و بيرم الحداد
و سروري جدا و ياما كتبت شعر نجيب

ما تقول ياتاجر ياشاطر يابن سوق يا بورم
حطيت قروشك ليه فى بضاعه معيوبه؟
و الدنيا بنت لذينه
أروبه لهلوبه

تجعل فسيخها للغشيم شرابات
تسقيه نبيتها من نَقِيع شرابات
فبلاش يغرك سوق
محكوم بسبوبه