

جرايس الفسحة

و حوش المدرسه الواسع
بيسحب فكره تدريجي / عشان يلعب
في وقت الفسحه بيجرب
يخط حروف في كراسه
كلام جواه بقى دلوقتي
يتسطر قصاده حروف
تعبر ع القلق و الخوف
و ع الفرحة اللي بتغازله
و ع الواجب و ع التسميع
و عن بيته و عن أهله
حاجات ياما و ياما كتير
و كل ماتشتهيه نفسه

فكان الحلم في كتابته
في سطر وحيد مفيش غيره
كأنه يسبق الأحداث
كأنه يسبق العالم في تفكيره
غريب جدا
برغم ان الكلام بهزار
و رغم ان الورق أخره
ورق كراريس
تسع تسطر
كتب في السطر حلم كبير
«حياه هاديه طبيعيه
و دنيا لكل احلامي تساع تستر»