



د. إيمان محمّد عبد الهادي (الأردن)

من مواليد العاصمة عمّان سنة ١٩٨٢ ميلادية، حاصلة على دكتوراه في النقد الحديث، وتعمل أستاذاً مساعداً للأدب والنقد في جامعة الزيتونة الأردنية. صدرت لها مجموعة شعرية موسومة بـ (فليكن) ٢٠١٥. حصلت على جوائز محلية وعربية، وكُتبت دراسات أكاديمية بحق نصوصها الشعرية. أجريت معها عدة مقابلات تلفزيونية وصحفية. شاركت في الموسم الخامس من برنامج أمير الشعراء.

المَثِيل

ظمّاً أنّاظر غفلة الحُرّاسِ
وبموتيه تعويذة الأعراسِ
مَطَرٌ وبعضُ شهيقها أنفاسي
شمساً لصار الكونُ محضَ لباسي
ويعيثُ فيّ تداخلُ الأجناسِ
لقرائته في جئته الكُرّاسِ
ويطويحُ بالرامي وبالأقواسِ
السّريّ جهرُ الخلقِ دونَ مساسِ!
وحيّ تصلّصل ساعة الأجراسِ
وأعيدها بالتّوبّ عن وسواسي

شَفْتُ تخايَلَ موجّها في الكاسِ
ظمّاً به الرّؤيا خُدوش مجرّة
خَرَجْتُ مِنَ الأورادِ ... بعضُ بكائها
لو أنّني كَشَفْتُ صبحَ جبينها
في النّصّ كلّ كنايةٍ محجوبة
لو كانَ للمعنَى دمٌ لأرقّته
لكنّه التّأويلُ يبرأ ما يرى
أنّناه مسألة الوجودِ وحبلها
هي كلّ ما خبأته ببصيرتي
وأعيذني بالحُبِّ من إشراكها