



جاسر خالد داود البزور (الأردن)

وُلِدَ في محافظة درعا السورية سنة ١٩٧٥ ميلادية. وهو أردني من أصل فلسطيني يقيم في محافظة المفرق. موظف في شركة كهرباء محافظة إربد. يكتب الشعر العمودي على العموم وله بعض القصائد على شعر التفعيلة الحر. صدر له ديوان شعر بعنوان "تغر الهوى" عام ٢٠١٧. له عدة مخطوطات شعرية جاهزة للطباعة منها ديوان "في حضرة الربيع".

دليل في السراب

وَقُولِي بِمِيزَانِ الْبَلَاغَةِ يَرْجَحُ
أَنَا الْحُرُّ فِي عُرفِ الْعَشَائِرِ أُمْدَحُ
فَقَلْبِي مِلَادٌ لِلْأَحِبَّةِ يُفْسَحُ
تُنِيرُ دُرُوبَ التَّابِعِينَ وَتَنْصَحُ
كَبَارِقِ نَجْمٍ فِي الْمَجَرَّةِ يَسْبَحُ
هَجَائِي سِهَامٌ تَسْتَقِرُّ وَتَجْرَحُ
فَأَمْطَرْتُ سُمًّا لِلْخُصُومَةِ يَنْفَحُ
عَلَى الْحَقِّ عَمَّا قُلْتُ لَا أَتَزَحَّزَحُ
وَعَيْرِي بِأَحْوَاضِ الْخَنَا يَتَرَنِّحُ
أَمَامَ طُغْيَاةٍ وَالْمَشَاهِدُ تَفْضَحُ
لِرَبِّ تَجَلَّى فِي عِلَالِهِ أَسْبَحُ
وَشُعْرِي إِذَا أَلْقَيْتُ لَا يَتَنَقَّحُ
وَفِي الْعِشْقِ مِيزَانُ الْفَرَاهَةِ يَطْفَحُ
عَلَى الْأَرْضِ تَشْتَاقُ الْغَرَامَ فَتَفْرَحُ
أُرْتَمُ مِنْ وَحْيِ الْجَمَالِ وَأُصْدَحُ
فَأُضْحَتُ بِعَيْنِي الْبِرَاعَةَ تُلْمَحُ
وَمِنْ كُلِّ تَأْتِيَةٍ أَتَى يَتَبَجَّحُ
فَأُمْسِي دَلِيلًا فِي السَّرَابِ وَأُصْبِحُ
وَذَلِكَ مِنْ نَيْلِ الْإِمَارَةِ أَنْجَحُ

أَقُولُ وَبَابُ فِي الصَّلَافَةِ يُفْتَحُ
أَنَا جَاسِرُ آلِ الْبُزُورِ عَشِيرَتِي
إِذَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا وَعَزَّتْ تُغَوِّرُهَا
أَسِيرُ وَخَلْفِي فِي الْمَسِيرِ مَا أَثَرُ
تَرَانِي وَمِنْ حَوْلِي الضَّلَالَةُ هَادِيَا
أَنَا الشَّعْرُ يَشْتَدُّ الْوُطَيْسُ بِثُورَتِي
كَتَبْتُ عَلَى وَجْهِ السَّحَابِ قَصَائِدًا
سَالِيطُ سَدِيدٌ ثَابِتٌ مُتَقَدِّمٌ
قَبِضْتُ عَلَى جَمْرِ لَأَحْمِي كَرَامَتِي
هُوَ الْبَعْضُ مِنْ حَوْلِي عَلَى الْأَرْضِ سُجْدًا
وَمَا زِلْتُ كَالطُّودِ الْمُحَاصِرِ سَامِقًا
خَلِيلِي إِنِّي لَا أَبَالِغُ طَرْفَةً
تَغْنَتُ عَلَى كُلِّ الْبُحُورِ يَرَاعَتِي
أَغَارِلُ بَدْرًا فِي السَّمَاءِ وَزَهْرَةً
رَقِيقٌ شَفِيفٌ عَازِفٌ مُتَفَرِّدٌ
أَنَا مَنْ نَطَقْتُ الشَّعْرَ مُنْذُ وَلَدَتِي
سَاحِيَا لِحْفَظِ الضَّادِ مِنْ كُلِّ مَارِقِ
لَأَقْضِي وَرَأْسِي فِي السَّمَاءِ كَنَخْلَةٍ
سَأُكْتُبُ فِي سِفْرِ الْخُلُودِ مُكْرَمًا