



د. راشد علي عيسى (الأردن)

من مواليد نابلس سنة ١٩٥١ ميلادىة، أستاذ الأدب والنقد الحديث في كلية الاميرة عالية الجامعية جامعة البلقاء التطبيقية (عمان، الأردن). صدر له خمسة عشر ديوانا منها: ما أقل حبيبتى - وعليه أوقع - يرقات - حفيد الجن - ريشة صقر - دمعة النمر. له مجموعة من الكتب النقدية يدرس عدد منها في جامعات عربية، مثل: الخطاب الصوفي في الشعر المعاصر - وساطة الشعر في التسامح الديني - استدعاء الطفولة في الأدب - قصيدة المرأة في المملكة العربية السعودية. خبير مناهج اللغة العربية لمنظمات عالمية متعددة. إعلامي ترأس تحرير مجموعة من المجلات الثقافية مثل مدارج ومجلة وسام. نال جوائز عربية عديدة في شعر الكبار والأطفال ومن كتبه في أدب الأطفال: واحدة تكفي وسلومين - وشعر: إلى الغد الجميل، وقصص مثل: أحبكم. له مجموعة كتب في مهارات الاتصال ومهارات الحياة واستراتيجية المرأة. عضو رابطة الكتاب الاردنيين وجمعية النقد الاردنيين.

شمعة الرؤيا

جلستُ بقربي ضاحك العين باكيا	ولم أكْ مخموراً وما كنتُ صاحيا
وهاجرتُ من جسمي وأحرقتُ طينئة	وذُرُرتُ في عين الوجود رماديا
وأطلقتُ روحي في الأثير يمامةً	تعيّرُ لأهَّات الخريف غنائيا
أمامي مشى التاريخ أسيان نادماً	ونبضُ فؤاد الأرض يحبو ورائيا
فأنزلتُ من معنای ماء قصيدتي	وأسقيتُ غيمًا قد قضى العمر صاديا
وأويتُ أشتات النجوم بسِلَّتِي	فأغضى جبين الشمس من كبريائيا
وظافت على باب المجرة مقلتي	وهدَّت "شبابيك" السديم ذراعيًا
وواريتُ حزن الكائنات بمعظفي	أقبلُ صحراء وأحضنُ واديا
فإن نحلة لم تلق في الحقل زهرةً	بعثتُ لها من زهر قلبي روايا
وإن جبل أبَدَتْ له الريح كيدها	مددتُ له أضلاع صدري أياديا
تعشَّم جرح الحلم أن يستبيحني	فما زادني الإيلام إلا تعافيا



ولست أنا من يطلب الشمس ليلُهُ
 وإن لم أجدني بين عينَي حبيبتي
 كأنني رأيتُ الحبَّ أجملَ كذبةٍ
 توحَّمتِ الدنيا على ملح أدمعي
 مكاني جفاني لم يعيش ساعةً معي
 وهأنذا غادرْتُني دون رجعةٍ
 فَبِي شمعَةُ الرؤيا تضيء الليالي
 رميتُ لأنياب النمرور فؤادي
 أموتُ بها دهرًا لأحيا ثواني
 فأنجب ماء الشعر أبناءَ حالي
 ولا دلَّني يومًا عليَّ زمني
 وحدَّرتُ ظلِّي أن يمرَّ حيالي