

ليلة شهرزاد الأخيرة

- ١ -

ما زلتُ أَسْتَحْثُّ شهرزادُ

لأنَّ تَصَوُّغَ لي بِكُلِّ ليلةٍ

حوارُ

في قصَّةٍ طويلةٍ

كساعة انتظارُ

عَنْ عَالَمٍ يَسْكُنُهُ المِثَالُ،

والروحُ النقيُّ

لا يَنُوءُ بالفَسَادِ،

أو يَلُوحُ بالدمارِ

عَنْ جَنَّةٍ حَالِمَةٍ،

مفروشةٌ بِاللَّيْلِ الغَضِّ،

وبالنسرَيْنِ،

والأقاحِ،

والبَهَارِ

تَفْتَحُ بَابَ الْحِظِّ لِلآتِينَ

يَسْتَفُونَ خَمْرَ اللَّهِ

ذَاتَ الْعَطْرِ،

تُرْعَاهَا هُنَاكَ الْأُمْنِيَاتُ

وَيَقْطِفُونَ بَعْدَهَا

عُشْبَ الْحَيَاةِ

عَنْ كُلِّ مَا يَجُولُ

فِي خَوَاطِرِ النَّسِيمِ

فِي الْمَسَاءِ،

وَالْنَدَى عَلَى مِبَاسِمِ السَّحَرِ

وَالشَّرْقُ حَيْثُ الشَّمْسُ تُرْتَدِيهِ،

وَالْمَطَرُ

عَنْ نَخْلَةٍ تُعَانِقُ الضِّيَاءَ

أَعْذَاقُهَا ضَاحِكَةٌ

وَسَعَفُهَا مَبَاهِجٌ

تَتَبَّعُهُ فِي الْفِضَاءِ

ما زلتُ أُستحثُّ شهرزادُ

بأنْ تقصَّ لي حكاياتٍ

تُبَدِّدُ الأَرْقَ

عَنْ عَالَمِ النُّكُوصِ والرَّذِيلِ

لأنْ تُقَلِّمَ الأَظَاغِرَ الطَّوِيلِ

لِما نُسَمِّيهِ تِرَائِثاً خَالِداً،

يَرِفُلُ فِي - التاريخ -

بالبهاءِ والطفولةِ

وننفِضُ الغُبَارَ عَنْ

مَخْطُوطَةِ غَنِيَّةٍ

وخطبةِ جريئةٍ صادقةِ

وَعَنْ حُلَى قَصِيدَةٍ أَصِيلَةٍ

ناسيةً مَهازِلَ الخُزَعْبَلاتِ

وما يَدُورُ فِي مَلاعِبِ السُّمَارِ

والغُواةُ
وَأَنْ تُتَوَّجَ الخُرَافَاتِ بِهَا
بِحِكْمَةٍ لَذِيذَةٍ
مَمْرُوجَةٍ بِمَنْطِقِ الْخِلَاصِ
لَكِنَّهَا تَخَافُ مِنْ
شَيْءٍ اسْمُهُ الـ... خ ل ا ص !

- ٣ -

تَكَلَّمْتُ بِالْأَمْسِ شَهْرَزَادُ
لَكِنِّي فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ
غَرَقْتُ - مِثْلَ الطِّفْلِ -
فِي بَحْرِ الْمَنَامِ
لَأَنَّ كُلَّ مَا تَقْصُ شَهْرَزَادُ
مُكْرَّرٌ مُعَادُ
وَكُلَّ مَا تَقُولُ شَهْرَزَادُ

- كلَّ ليلة -

مُغْلَفٌ بِالسَّخْفِ وَالْبِلَادَةُ

تَحْفَظُهُ جِدَاتُنَا

تَرْوِيهِ مِنْذُ أَلْفِ عَامٍ

يُهْدَهُدُ الْوَسَادَةُ

- ٤ -

أَقُولُ: يَا مَوْنِسْتِي

يَا شَهْرَزَادُ

هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟

هَلْ تَجْهَلِينَ الضُّوءَ

فِي تَارِيخِنَا الْعَتِيدِ؟

هَلَا رَأَيْتِ الشَّمْسَ تَطْلُعُ الصَّبَاحَ

تَرْتَدِي أَحْلَى الْبُرُودِ

تَهْزِمُ جَيْشَ اللَّيْلِ

تطرُدُ الظلامَ
وتلعنُ النومَ العميقَ
في غياهبِ الغرورِ
والصراعِ
والصدِّامِ؟!
هلاً رأيتِ أُمَّةً
دانَ لها أحلى الكلامِ
وأذعنتُ لها القوافي جُملةً
وكلُّ أنواعِ النظامِ؟!

- ٥ -

يا شهرزادُ
لا تقصُصِي عليَّ أيَّامَ القتالِ
والطَّعانِ
مِنْ أَجْلِ شاةٍ، أو بغيرِ ...

أو حصانُ

أو كلمةٍ قيلتْ جُرْافاً

في رهانُ

أيامَ كانَ القولُ يكفي

كلَّ أهلِ الحيِّ فخراً،

وامتداحاً،

أو هجاءُ

وينظرونَ باتِّكالٍ

نحوَ ما تُهدي السَّماءُ!

لا تقصُصي عليَّ أيامَ الهناءِ،

والرِّخاءِ،

والصفاءِ

تنداحُ في أروقةِ العمائمِ التي

تميلُ باشتهاءِ

حيثُ الهوى،

لا حيثُ حُكِّمُ اللهَ،
أو ما قد أقرَّ الأنبياءُ
الصوتُ والعودُ الشَّجِيُّ
والدفوفُ
وراقصاتُ في فناءِ القصرِ،
والحجراتِ

زامرونَ يَزمرونَ،
راقصونَ يرقصونَ، والحواةُ
يُبدِّدونَ الهَمَّ - زَعَمًا -
في ليالٍ حالماتُ
ومن رِقَابِ الخابياتُ
يَنسابُ لَحْنٌ للخَيرِ الحُلُو
في أيدي السُّقاةِ
يَعْبِقُ بالخمرِ
والأمرُ بالمعروفِ
مَطْوِيٌّ عَلَى جَمْرٍ !

المخلصون مُبْتَلَوْنَ

والمُبدعونَ يَقْتُلُونَ

وكلُّ فِكْرَةٍ وَلِيدَةٍ

جَدِيدَةٍ

جُنُونُ

وكلُّ عَبْدٍ آتَقُ

مَصِيرُهُ التَّعْذِيبُ

والتَّنْكِيلُ

وَالسُّجُونُ

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا،

وَعَمَلُوا كَمَا يَرَى الْبَلَاطُ،

وَالْحُجَّابُ،

وَالْمُؤَيَّدُونَ !

-٧-

ما زلتُ أَسْتَحِثُّ شَهْرَ زَادُ
بأنْ تَقْصُ لي حكاياها الطوالُ
مُغْمَسَةً بِالنَّدِّ وَالْحَنَاءِ،
وَالْبُخُورُ

وَالْحَبُّ وَالصَّفَاءُ وَالسَّرُورُ
مَكْتُوبَةً بِالزَّعْفَرَانِ وَالضِّيَاءُ
لَا بِالْجَنُونِ وَالْهَرَاءُ
لَا بِالسَّيُوفِ وَالرِّمَاحِ وَالسَّهَامُ
لَا بِالْمُزْرَكَشِ الْمَحَلِّيِّ مِنْ كَلَامٍ.

-٨-

أُرَاقِبُ الصَّبْرَ عَلَى جُفُونِهَا
تَقُولُ لي:
يَا سَيِّدِي الْمَلِيكَ

فاليومَ لا ديكٌ يقولُ لي: كفى

ولا صباحُ

وكلُّ ما يُقالُ اليومَ

في قصري

مُباحٌ

ولستُ أولَ الذينَ يقتُلونَ

الطُّهْرَ والبراءةَ

ويُلبسونَ الحقَّ بالباطلِ،

والدناءةَ

ودائماً

يُكافئونَ الحُسْنَ بالإساءةَ

أصغي إلى أسئلتي

لأبدَ من قولِ صُراحٍ:

فكيفَ عاشَ بيننا أبو رغالٍ

وقادَ نحوَ بيتنا عدونا

مَسْتَنْفَرًا

بالفيلِ والسلاحِ والرجالُ
للهدْمِ والنوالِ؟
وكيفَ عاشَ بيننا ابنُ العلقمي؟
وكيفَ مهَّدَ الطريقَ للتتار؟
فقتلوا وأسقطوا
وهدموا كلَّ عماراتٍ ودار؟
وأشعلوا حتَّى على الأمواهِ نار؟

- ١٠ -

وكيفَ عاشَ بيننا
ابنُ الأحمرِ الصغيرِ
واختتمَ الأمجادَ والأعيادَ والحبورِ
بدمعةٍ ساقطةٍ
وزفرةٍ لاهبةٍ

وموكب صغير
 يقوده جُبناً إلى بئس المصير؟
 فضاع في أندلس فردوسنا
 وخابت النُّذور
 وغير هؤلاء في زماننا كثير
 فكيف كيف عاد
 تاريخنا المخبوء في
 عباءة الفساد
 ليستعيد في تمهلٍ خطاه
 فاليوم كالأمس البعيد؟!
 فكيف عاد كيف عاد؟
 يا شهرزاد

- ١١ -

تكلمت بالأمس شهرزاد
 لكن كل ما روت

مُكْرَرٌ مُعَادٌ

وَلَمْ تَجِدْ أَسْئَلَتِي

مِنْهَا جَوَابٌ

فَلَمْ تَعُدْ تُؤَنِّسُنِي...

وَالدِّيكُ غَابُ!

9-4-1995