محمد تركي حجازي (الأردن)

مِنْ مَواليدِ مدينةِ الطرة سنة ١٩٧٠ ميلاديّة، حاصل على ليسانس في الفلسفة وعلم النفس - بيروت ١٩٩٨. صدرَ لهُ: غروب الانتظار – تقلبات أنثى – قصاصات من دفتر الغيم – نقوش على نافذة الروح، وكتاب (قامات مضيئة ١) في السِيَر. كُرّم بجائزة د. سعاد الصباح للإبداع الفكري من الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٩٣ عن مخطوط ديوان (لا بك ولا بدونك)، وجائزة مسابقة شاعر العرب /قناة المستقلة لندن ٢٠٠٩ (الخامسة)، وجائزة رابطة الكتاب الأردنيين لأفضل قصيدة ٢٠١٠ (الأولى)، وجائزة برنامج أمير الشعراء / أبو ظبي ٢٠١١ (الخامسة)، وجائزة أفضل قصيدة في التوحيد / قناة المستقلة ٢٠١٢ (الثانية)، وجائزة إذاعة صوت العرب بالتعاون مع مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين ٢٠١٦ (الأولى). العضويات الثقافية: مدير مركز السفير الثقافي /الأردن، ومؤسس ورئيس مبادرة (قامات مضيئة) الأردن، وعضو مؤسس بيت الشعراء / الأردن، وعضو مؤسس وعضو الهيئة الإدارية لملتقى طيف الأدبي. المشاركات: شارك في العديد من المهرجانات والملتقيات الشعرية والمؤتمرات الثقافية في الأردن والدول العربية.

مقامات شاعر

ألقى عَلى المَعنى نقوشَ خِطابهِ ... ثُمَّ ارتقى لا شيء فوق سحابهِ
وأَضاءَ قنديلَ الحقيقةِ سابراً ... طُرقَ النَّهارِ مُسائلاً عمّا بهِ
يَمشي فَتبتَكِرُ الدّروبُ فُصولها ... كي تنبتَ الأشجارُ في أعقابهِ
رَفَستْ خُيولُ الفَقرِ نَجمةَ قلبهِ ... فَتَساقَطَ الدَّحنونُ مِن أعصابهِ
وَلَهُ ككُلِّ الخَلقِ ظِلُّ رَفيقَةٍ ... وَبلابِلٌ تلهو بعشِّ سَرابهِ
يَقتاتُ مِنْ كِسَرِ السَّماءِ وَيحتَسي ... قَمَراً وبعضاً مِنْ قَديمِ شَرابهِ
وَيُعلِّم الفُقراءَ غَزلَ ثيابهِمْ ... وَيداهُ تلتحفانِ عُريَ ثِيابهِ
لا شَكَّ أنَّ عَصاهُ حينَ تأهّبتْ ... لَم يَلتفت فِرعونُ نَحوَ خِطابهِ
يُصغي (لِدنقُلَ) في جَحيمِ بياضِهِ ... وَيُردِّدُ الأحزانَ معْ (سَيّابِهِ)
والصبحُ مَكلومٌ عَلى شُبّاكِهِ ... يَرْنو لِنَوحِ النّائِحاتِ بِبابِهِ
في ظلِّ أحرُفِهِ تنامُ سماؤهُ ... كي تولدَ الأقمارُ من أعشابهِ
في كفِّهِ اليُمنى بقيةُ عُمرهِ ... وبكفِّهِ اليُسرى ... صُكوكُ عَذابهِ