



### محمد عدنان كمال (فلسطين)

وُلِدَ فِي مَدِينَةِ جَنِينَ سَنَةَ ١٩٦٧ مِيلَادِيَّةً، لِعَائِلَةٍ نَابِلَسِيَّةٍ، عُرِفَتْ بِالْعُلُومِ وَنِضَالِهَا ضَدَّ الْإِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ، تَرَعَّرَعَ فِي الْأُرْدُنِ وَأَنْهَى الدِّرَاسَةَ الثَّانَوِيَّةَ فِيهَا، ثُمَّ تَخَرَّجَ صَبِيدَلَانِيَا فِي جَامِعَةِ كَبْرَالَا - الْهِنْدِ، لَهُ مَقَالَاتٌ وَقِصَصٌ أَدْبِيَّةٌ، وَثَلَاثَةُ دَوَاوِينِ تَحْتَ الطَّبَاعَةِ، سَقُوطُ الْخِلَافَةِ، أَسْوَارُ الْقُدْسِ تَنْتَهَاوِي، وَيَاسْمِينَةُ الشَّامِ فِي الْمَحْرَابِ.

### تُنَاغِي الْهَوَى فِي قَلْبِهَا الْعَشْقُ

وتغدو بنا في روحها العطف والبذل  
 كأنَّ الهوى في نبتِه اللومُ والعذلُ  
 ترومُ فراقًا في كمانته الجهلُ  
 ولا القلبُ ناجٍ والسَّمَاءُ بها الهطلُ  
 وإنَّ مريِرَ العيشِ في قريها يحلو  
 مضى الدهرُ مثلَ البرقِ أعطافُه مهلُ  
 وفيه حسامٌ في ثنايا الهوى نصلُ  
 يمزقُ قلباً كلما عافه القتلُ  
 صمتُ كأنَّ الصمتَ في عشقها رسلُ  
 وبعضُ الهوى وجدٌ وعينُ بها وبُلُ  
 أما في الجوى لي عندها في الهوى سؤالُ  
 ولما رأوني في سقامتها ولوا  
 تمنوا على الله دعاءً به الوصلُ  
 تشنَّفُ أذني لم يغادر به الفصلُ  
 وتغفو بها والبالُ يسعدُه الخلُ  
 فلا ظلُّ أنسى هواننا ولا عقلُ

تُنَاغِي الْهَوَى فِي قَلْبِهَا الْعَشْقُ وَالْوَصْلُ  
 لكم عادني في حبِّها كشحُ كارِه  
 فما جهلتُ دمعائها مهجةً وما  
 فلا العذرُ دان من عتابِ أخلية  
 تناجي فؤاداً لا يعيشُ ببعدها  
 ولما التقينا عند همسِ أذراع  
 كأنَّ غياباً يقصدُ القلبَ مرةً  
 وأضنى الهوى منِّي رجاءً وإن بدا  
 وقالوا أما أضنيت قلباً بلهفةً  
 تهيج بي الذكرى وتهفو صبايتي  
 على دمنة أبكيت عيني سوانلا  
 ولازميني عشق الحبيبِ عواذلُ  
 كأنِّي بهم قد ساءهم بعضُ حُرقةٍ  
 وما النفسُ ترضى في البعادِ غوايئةً  
 وصورتها تزهو مخيلتي بها  
 إذا خاننا وصلٌ وعشنا بغربةً