محمد علي فرحات (لبنان)

مِنْ مَواليدِ عدشيت جنوب لبنان سنة ١٩٨٩ ميلاديّة، حاصلٌ على إجازة في الحقوق سنة ثانية أدب عربي. صدرَ لهُ كتاب صغير يتضمن قصائد كتبها في طفولته بعنوان (عيناك وسر اتصالي بالنجوم). شارك في عدة مهرجانات وأمسيات شعرية، منها: مهرجان قصور الجنان الشعري في بيروت، وأمسيات في طيردبا – مجدل سلم – جويا – منتدى ليل وحكي.

ها هو الآنا

"يرجوكَ ما كانَ، لا يرجوكَ من كانا" قد لا تحبُّ إذا أحببتَ أحيانا!

هلْ يستويْ الحبُّ واللاحبُّ سيِّدتي من ضلَّ كفراً ومن قدْ ضلَّ إيمانا؟!

لولا العناوينُ لمْ نخطئْ توجُّهنا إنَّ العناوينَ ضاعتْ في زواياناَ

الرِّحلةُ ابتدأتْ لكنَّها اختُتِمتْ بعضُ المراكبِ كم تغتالُ قبطانا!

قلْ للدَّقائقِ: ما ماتتْ عقاربنا للذِّكرياتِ: بأنَّا ها هنا الآنا

أقسى من الجرحِ أن يُبقيْكَ مقتنعاً أنَّ الجراحَ ندوبٌ في محيَّانا

أقسىْ من الورقِ المصفرِّ عاصفةٌ أقسىْ من الشَّجرِ المذبوحِ أغصانا

كيْ لا نشاهدَ حطَّاباً بغابتنا ماذا تفيدُ عيونُ العميِ عميانا؟!

لمْ نحتملْ جرعةً في البوحِ زائدةً حتَّى قتلنا منَ الإعلانِ إدمانا

ما ضرَّنا لو بقينا صامتيْنِ معاً لا يُقتلُ الحبُّ إلا حينَ لقيانا