



مناهل شاهر العساف (الأردن)

من مواليد محافظة عمان سنة ١٩٨٤ ميلادية، ماجستير في القانون، بتخصص الملكية الفكرية من الجامعة الأردنية. عملت في تدريس مادة الحقوق في الجامعة الهاشمية. شاركت في هيئة تحرير مجلة "أقلام جديدة" - الجامعة الأردنية. فازت بعدة مسابقات شعرية منها جائزة مسابقة جامعة الزيتونة عام ٢٠٠٣ عن قصيدتها "أرق". صدر لها ديوان شعر "نور على الماء" في العام ٢٠١٢. شاركت في مسابقة برنامج "أمير الشعراء" - الموسم الخامس. عضو رابطة الكتاب الأردنيين، وعضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

سر أينما تشنق روحك

يئنُّ بآءِ الشُّوقِ، بَعْدَكَ مَا قَلَى
وَكُلُّ مُجِبٍّ عَنْ صَبَابَتِهِ سَلَا
وَلَا غَابَ مَنْ حُلُّوا فُؤَادِي مَنْزِلًا
وَبَيْنَ أَيْنِزِي وَأَنْشِرَاجِي بَدَلًا
وَلَا صَحِبْتُ فِي الْحُبِّ غَيْرَهُمْ .. لَا
وَأَعْلَمْتُ أَلَا مَرَجَعَ الْيَوْمَ لِلْخَلَا
وَأَنْ لَغَيْرِي صَارَ حِضْنُكَ مَوْئِلًا
وَلَا بَعُيُونَ الْقَلْبَ غَيْرُكَ لِي حَلَا
فَقَدْرُكَ لَمْ يَتْرُكْ لِدَنْبِكَ مَحْمَلًا
وَأَوْثَرُ أَنْ يَحْيَا فُؤَادِي وَأَجْهَلًا..
أَمَّا أَنْ تَنْسَى؟ أَجِيْبُهُمْ: بَلَى
وَلَا أَوْغُلُ التَّنْذَارَ فِيمَا تَرَحَّلَا
لَأَلْمَحَ نُورًا فِي الْعُيُونِ وَأَقْتَلَا
وَأَعْنَقُهُمْ فِي عَقْدِهَا الْخَيْرِ وَالْعَلَا
وَفَتَحَتِ الْأَبْوَابَ وَالْدَّرْبُ أَهْلًا
وَقَدْ دَخَلُوا فِي رِفْعَةِ الصَّدَقِ مَدْخَلَا

عَلَيْكَ ذَا مَا رَامَ عَنْكَ مُعْلَلًا
وَلَوْ كُلُّ أَهْلِ الْأَرْضِ يُقْصِيهِمْ الْجَفَا
وَلَوْ غَابَ عَهْدُ الْأَمْسِ مَا غَابَ طَيْفُهُ
تَنَازَعَنِي مَا بَيْنَ دَمْعِي وَمَبْسَمِي
وَرَأْفَقَ فِيِّي الرُّوحُ، لَا فَارَقْتُهُمْ
وَلَوْ عَدَّتِ الدُّنْيَا نَفَادَ قَلِيلِهَا
وَأَنَّ الَّذِي قَدْ سَرَّ بِالْأَمْسِ فَائَتْ
لَمَّا حَمَلْتُ عَيْنَايَ غَيْرَ مَحَبَّتِي
فَسِرُّ غَيْرِ مُرْتَابٍ لِدَنْبٍ ثَقِيلُهُ
يُعِيرُنِي بِالْجَهْلِ مَنْ مَاتَ قَلْبُهُ
وَيَسْأَلُنِي الْأَصْحَابُ حُبًّا وَرَحْمَةً
بَلَى، أَنْ أَنْسَى فَإِنِّي نَسِيْتُني
وَلَوْ كَانَ لِي أَنْ أَرْجِعَ الدَّهْرَ حَوْلَهُ
عَلَى أَرْضٍ مَنْ سَارُوا إِلَى النُّورِ وَحَدَّهُمْ
تَوَاضَعَ شَأْنُ الْعَالَمِينَ لِشَأْنِهِمْ
عَلَى سَفَرٍ فِي النَّاسِ يَحْتَارُ صَحْبُهُمْ



كِبَارٌ عَلَى الدُّنْيَا، كِبَارٌ عَنِ الدُّنَا
لَهُمْ لُغَةٌ لَا يَفْهَمُ النَّاسُ كُنْهَهَا
تَخَاطَرُهُمْ كَالنُّطْقِ حَقٌّ وَفَعْلُهُمْ
وَأَعْيُنُهُمْ عَزَمَ قَوِيمٌ صِرَاطُهُ
وَهُمْ شَرَفُ الدَّارَيْنِ، هُمْ قِبْلَةُ الْهُدَى
لِغُرَبَاتِهِمْ فِي النَّاسِ أَنْسٌ إِذَا التَّقَوَّا
لَنَا إِخْوَةٌ فِي اللَّهِ يَوْمُنُ سِرُّهُمْ
وَيُصْلِحُ ثَوْبَ الضَّعْفِ مَا يَنْسِجُ الدُّعَا
وَهُمْ قَمَرِي، أَرْعَاهُ بِالْدَّمْعِ وَالرُّؤْيَى
فَأَحْفَظُ دَرْبَ السَّائِرِينَ إِلَيْهِمْ
وَأَكْتُبُ مَا أَبْصَرْتُ مِنْ فَيْضِ نُورِهِمْ
فَسِرٌّ أَيْنَمَا تَشْتَاقُ رُوحَكَ بَاذِلًا
وَكُنْ حَيْثُمَا تَهْوَى بِفَطْرَتِكَ الَّتِي

وَكَمْ وَقَفُوا فِي حُلُكَةِ اللَّيْلِ فَاَنْجَلَى
وَخَيْرُهُمْ فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ عَجَّلا
يُسَابِقُ قَوْلَ الْقَائِلِينَ عَلَى الْمَلَا
تَفْيِضُ بِفَيْضِ الْقَلْبِ بِالذِّكْرِ إِذْ خَلَا
وَهُمْ كِبَرِيَاءُ الْحَقِّ حِينَ تَخْتَلَا
لَأَرْوَاجِهِمْ فِي الصَّمْتِ صَوْتُ تَجَلَّجَلَا
بِأَنَّ إِلَهَ الْكَوْنِ يَرَعَى إِذَا ابْتَلَى
وَصَبَرَ بِهِمْ -رَغَمَ الْبَلَاءِ- تَجَمَّلَا
وَأَحْمِلُ مِنْهُ النُّورَ يَنْسَابُ مِنْهَا
وَأَحْفَظُ عَهْدَ الرَّاحِلِينَ تَبَتَّلَا
فَأَحْمِلُ هَوْنًا مَا يَرَى النَّاسُ مُثْقَلَا
تَعُدُّ قَلِيلًا مَا يَعُدُّ تَبَدُّلَا
فُطِرَتْ عَلَيْهَا.. ثُدْمِنَ السَّيْرَ أَوَّلَا