



مهدي منصور (لبنان)

من مواليد لبنان سنة ١٩٨٤ ميلادية. ابتدأ مشواره الشعري في برنامج (المميزون) الذي عرضته المؤسسة اللبنانية للإرسال عام ٢٠٠٣، حيثُ حصد الميدالية الذهبية عن فئة الشعر المرتجل. لعل أبرز المحطات التي كرّست اسم الشاعر مهدي منصور عربياً كانت مشاركته في برنامج أمير الشعراء عام ٢٠٠٨ الذي أنتجته وتبّته قناة ابوظبي الفضائية حيث نال الشاعر جائزة لجنة التحكيم. حصل على جائزة ناجي النعمان الثقافية عام ٢٠٠٩ وشملت الجائزة طباعة ديوانه الأخير (يوغا في حضرة عشتار) وعلى جوائز وميداليات وأوسمة عديدة لا يتسع المقام لذكرها. صدر له: متى التقينا - أنت الذاكرة وأنا - قوس قزح - كي لا يغار الأنبياء - يوغا في حضرة عشتار - والظل فجرٌ داكن.

رسلُ البيادر

أو نجمة تغفو على جفنيّا
لم يُبق من صيف العزيمة شيئاً!
لم يلق نار الإثم في عينيّا
كم جلت بين قصائدي منفيّا
مريّ ببالي كي أعود إليّا
بالبنان العاج طعن ثريّا
ليعود تاريخ الجمال سنّيّا
للشك ساو.. كنت منه رويّا
ولأسترد من العناق يديّا
أو ليلتي قدر... وربّع محيّا
ظمأ.. وما كان الهوى منسيّا
ما كنت يوماً عاشقاً عذريّا!
وأشدّ وقعاً من صباك عليّا
وأنا صلبت غدي على شفتيّ
قلقي... وأسمالي على كتفيّا..
لو دقّ مسمار الجوى كفيّا

مريّ فلا ريح تمرّ عليّا
وجّع الخريف على ضفاف دفاتري
والخمر غرّر بي وتاب. كأنه
حتى القصيدة أنكرت صلاتي بها
والدهر بين يديه قلب أدمعي
ليلي استدار فسرحي الليل.. اطعنيه-
يكفي ظلام العمر خمس سنابل
أنت اليقين، فكل بيت هارب
مريّ لأمنحني فمي ورعونتي
أحتاج ضعف قواي.. عشر تمائم
لم أنس ورد الساج يستسقي دمي
مريّ مرور الريح.. ليس تحسباً
لكن نزف الأرض أبلغ راحة
صلب الأسى شعري على أوزانه
ماض وعكازي هوالك.. وموطني
ذكراك (جلجليتي) وطيفك منجلي



الحزنُ شاء - ولم أشأ - أن أصطفى
الشعرُ قبلَ ولادتي اختصرَ الصدى
ولدي لجرح الأرض ثغراً عاشقُ
قبله.. هم فيه.. اغتسل بندائه

وأبي الذي لا يهتدي إلا بتمتمة -
خَرَزَاتُ سُبْحَتِهِ وَحُلُمُ طِفُولَتِي
عمري ترعرع عندَ جيب قميصه
يرعى الوصايا أنجماً في مهجتي
عشُ بينَ أشرعةِ الشمسِ معانقاً
فالشمسُ حينَ تغارُ تصبحُ طفلةً
وتقولُ أمي للترابِ إذا بكى
لي حليّةً في الصّدرِ خدّها سيدي
ولديّ منديلٌ بليّلُ خدّه... خذْ
فمّها. كأنَ زرعتهُ في خلدي. كأنَ
يدعو، يقبّلُ جبّهتي ويقولُ لي:

والأرضُ أمّ القمحِ يولدُ عندنا
تزهو.. وترشقُ حلمنا بالعطرِ كي
أمّ الجمال.. وأمّ أمّي لو علمت -
بالله قل. أأصوغُ عمريَ منهُما

لأعيشَ جرحاً أو أموتَ نبياً
بيدي.. وناداني الإباءُ فتياً
وتحبُّ أنت دمّ اللّميّ عربيّاً
للكون.. حيّ على البيادرِ حيّاً...

لـ (قل هو...) بكرةً وعشيّاً
اختاراً يديه مَسَكناً أبديّاً...
وقميصُهُ البالي ترعرعَ فيّا!
ألوانُ غرّتها تقولُ: بنيّاً
أملاً.. ومثّل النجومِ أيّاً
مناً.. ويشرقُ نورُها شرقياً
من مقلتيها جارحاً خديّاً
وأمومةً كثرى الجنوبِ لديّاً
(إسوارتي)... أو شئتَ خذْ ولديّاً
نسيّتُ سماءَ ما على أذنيّا
كُن للترابِ، كما التراب، وفيّا...!

وحياً.. وينطقُ في الترابِ صبيّاً...
ينأى.. ويصيحُ مبتغاهُ شهياً...
هما قراءاتُ الوجودِ عليّاً...
وأخونُ مع غضبِ الدجى أميّاً...؟!