



## هاشم محمود حسن الصوافطة (الأردن)

مِنْ مَوَالِدِ مَدِينَةِ الزَّرْقَاءِ سَنَةَ ١٩٧٠ مِيلَادِيَّةً، فِلَسْطِينِي الْأَصْلِ مِنْ مَدِينَةِ طُوْبَاسِ الْخِضْرَاءِ، مَاجِسْتِيرٌ فِي الْعُلُومِ الْقَانُونِيَّةِ وَيَحْضُرُ لِلدُّكْتُورَاهِ، يَعْمَلُ مَحَامِيًّا "اِسْتَاذًا" وَمُسْتَشَارًا "قَانُونِيًّا".

## على باب الزقاق

لمصيبة.. مرّت ترافق.. أمّها  
غراً.. فكيف ترى سيدراً ظلمها  
في كل صباح.. كي تساعد عمّها  
إلا عصاه.. بها يكافح عثمها  
نظّم القصيدَ وليس يُدركُ نظّمها  
بقُدومها... حتى تبادرَ يومها  
والعينُ تفضحُ ما يحاولُ كتّمها  
وهو الذي لليوم.. لا يدري اسمها  
لكنّه.. ما زالَ يذكرُ... بسّمها

يرنو إلى باب الرُّقَاقِ بقلبيهِ  
جارتُ على صدرٍ صغيرٍ.. لم يزلْ  
تأتي إلى بيتٍ يجاورُ بيتَهُ  
أعمى وليس له أنيسٌ في الدُّنَا  
عند الرُّقَاقِ فتىً يكتّم بوحه  
كم يرقبُ الإصباحَ.. مأتياً" به  
متحملاً بَرْدَ الرُّقَاقِ ولهفةً  
مَنَحْتَهُ يَوْمًا بَسْمَةً... وتَرَحَّلْتَ  
في الأربعينِ، وكم مَضَى مِنْ عُمُرِهِ