د. هناء علي حسين البواب (الأردن)

مِنْ مَواليدِ العاصمة عمَّان سنة ١٩٧٧ ميلاديّة، شاعرةٌ وأديبةٌ لها ثلاثةُ دواوين شعرية مطبوعة: (جدار الأعين الخرساء)، و (لعنة الشعراء)، و (دعاء الكروان)، ورابع تحت الطباعة بعنوان (للحزن عيون تعرفني). لها كتاب في النصوص المسرحية المونودراما (وما ملكت أحلامكم)، ومجموعة مسرحية أخرى بعنوان (شهوة الخلود)، وكتاب في التصحيح اللغوي (معايير الخطأ والصواب في كتاب درة الغواص للحريري)، وثلاثة كتب في النحو والصرف والكتابة معتمدة للتدريس في الجامعات الأردنية. حاصلةٌ على جائزة الأونروا – هيئة الأمم المتحدة عام ٢٠١٢ عن أفضل نشيد مترجم لثلاث لغات. حاصلةٌ على لقب سيدة المونودراما الأردنية من نقابة الفنانين الأردنيين.

المؤهلات الأكاديمية والتربوية : بكالوريوس اللغة العربية من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (المملكة العربية السعودية) بتقدير ممتاز ٤/٤ عام ١٩٩٨م، والدبلوم العالي: تقويم وتصويب نطق، من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (المملكة العربية السعودية) بتقدير ممتاز /عام ٢٠٠٠م، وماجستير نحو وصرف من الجامعة الهاشمية (الأردن) بتقدير ممتاز ٢٠٠٦ وعنوان الرسالة (الدلالة السياقية للبنى الصرفية في شعر المتنبي)، ودكتوراة من جامعة العلوم الإسلامية ٢٠١٢ تخصص اللغويات والرسالة تحت عنوان (معايير الخطأ والصواب في درة الغواص – للحريري).

الخبرات السابقة: صاحبة مسرح عمون للثقافة والفنون-الأردن-عمان. مؤسسة فرقة المسرح المونودرامي الجامعي. مؤسسة فريق المهرجان الجامعي عام ٢٠٠٢. عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد كتاب آسيا وأفريقيا. مقدمة برنامج تلفزيوني على القناة الأردنية (القول الفصل). مذيعة برنامج ثقافي إذاعي في إذاعة **أمن أف أم**. مسؤولة لجنة المقابلات في إذاعة **أمن أف أم** لمقابلة المذيعين والمذيعات. منسقة برامج تلفزيونية في قناة (إي ون تي في) الأردنية. عضو هيئة تدريس كلية العلوم التربوية - الأونروا ٢٠٠٨ - ٢٠١٢. عضو هيئة تدريس جامعة الزيتونة – عام ٢٠١١ (التدريس الجزئي). خبير تربوي للغة العربية – وكالة الغوث الدولية ٢٠١٢-٢٠١٥. مدرب لأساليب التدريس للغة العربية لغير الناطقين بها مع عدة جهات منذ عام ٢٠٠٥. عضو هيئة تدريس الجامعة العربية المفتوحة – فرع الأردن ٢٠١٢-٢٠١٤. عضو هيئة تدريس جامعة العلوم الإسلامية العالمية حتى الآن. مدرب دولي معتمد لتعليم العربية للناطقين بغيرها. **مجموعة الأعمال**. صاحبة أكبر مجمع ثقافي في الأردن (مجمع بيت الثقافة والفنون). منسقة

لمجموعة مهرجانات دولية وعربية. مسؤولة القسم الثقافي في اللجنة الثقافية لمسرح عمون. رئيسة مهرجان القدس في عيون الهاشميين عام ٢٠١٤. رئيسة مهرجان عمون الدولي الشعري الأول عام ٢٠١٥. المنسق العام للاتحاد العالمي للإبداع الأدبي والفكري – فرع عمان. رئيسة مهرجان اليوم العالمي للشعر عام ٢٠١٣. كاتبة مسرحية لمجموعة من نصوص المونودراما. فنانة تشكيلية وشاركت في مجموعة معارض. الإخراج التلفزيوني لمجموعة من المسلسلات الأردنية. رئيس مهرجان الشباب الشعري عام ٢٠١٣. إخراج مجموعة من الأعمال المسرحية والمونودرامية. مدير عام مسرح عمون – الأردن، رئيس منتدى بيت الثقافة والفنون. نائب الرئيس لمجلس الكتاب والأدباء والمثقفين العرب (فرع الأردن).

كفّاك

كفّاك من قلبي الرقيق مُخضّبةْ ... يا مَن على شفتيهِ تغفو الأجوبةْ

يدري بحالات الهوى أهلُ الهوى ... ما كان أبعدَهُ عليَّ وأقربَهْ

ما كان ينزلُ غيرَ واحةِ أعيُني ... لتضمَّهُ السّمراءُ ضمَّة مُعجبَةْ

لتضمَّهُ؛ وتبيحَ أن يصلَ الحنينُ ... إليهِ من أنثىً تذوبُ لتصحبَهْ

أنا أوّلُ امرأةٍ تريقُ جنونَها ... شعرًا فما أحلى الجنونَ وأعذبَهْ

وأنا التي مرّت إليكَ بصمتِها ... دهرَين من ولَهٍ وبعدُ مُعذّبةْ

لك أن تحاولَ فكَّ لغزِ تعلّقي ... بسَمارِ كفِّكَ فالتأمّلُ مسغبةْ

لك أن تمارسَ مهنةَ الصيّادِ إذ ... يتحيّنُ الآنَ اليمامةَ مُتعَبةْ

ويقولُ إذ يصطادُها لرصاصةٍ ... تغتالُها، إنّ السّنابلَ مُذنبةْ

كم مرّةٍ سيموت قلبي بالهوَى! ... عجبًا لقلبٍ كم يحبُّ مُعذِّبَهْ!

عجبًا لأنثىً كلّما جرّعتَها ... من حنظلِ الأهَّاتِ تصبحُ مُطربةْ

عجبًا؛ لقلبكَ مثل جلمود وبي ... قلبٌ خرافيٌّ يتوقُ لتصلِبَهْ

يتماوَجُ اسمُكَ مثل بحرٍ في دمي ... وحنينُ قلبي الآنَ يصنعُ مركبَةْ

يأتيكَ من شغفٍ وشوقِ أنوثةٍ ... ستجودُ أغلى ما ملَكتَ لتطلُبَهْ

وأنـــا الـــتي جـــادت بزهـــرةِ روحِهـــا ... وتـــراكَ تزهـــدُ بـــالغرامِ لتُذهِبَـــهْ
أتصـــونُ حبَّـــكَ بـــالقيودِ وتـــدّعي ... أنَّ الهـــوى أولاكَ وحـــدَكَ منصِـــبَهْ
وهـــو الـــذي يشـــكوكَ لـــي في ليلِنـــا ... وأنـــا أداعبُـــهُ بشـــوق مُعذّبـــةْ
أنـــا مَـــن تربّـــى العشـــقُ في أهـــدابها ... أنـــا أرضُ صـــدقٍ بـــالهوى مُعشوشـــبةْ
طـــال انتظـــار الوعـــد منـــك فقـــل متـــى ... مـــا كـــان أبعـــدهُ علـــيّ وأقربَـــهْ!
طـــال انتظـــاري كـــي تحـــررَ معصـــمي ... مـــا كنـــتُ أحســـب أن تجـــيء لتصـــلبهْ