يحيى سليم عطا الله (فلسطين)

مِنْ مَواليدِ الجليل ـ قضاء عكا سنة ١٩٦٠ ميلاديّة، يعملُ مدرسًا للغة العربية، حاصلٌ على لقب أول B.A في علوم اللغة العربية وتاريخ الشرق الأوسط – جامعة حيفا، واللقب الثاني M.A ماجستير في علوم اللغة العربية – جامعة حيفا، صدرَ لهُ ديوانانِ بعنوان (صهيل) (أغنية لأمي)، حاصلٌ على جائزة الإبداع من مؤسسة ناجي نعمان الأدبية في بيروت، شارك في احتفالات يوم الأرض في المغرب ضمن وفد يمثل شعراء الـ ٤٨، ناشط في مؤسسات ثقافية ومنتديات أدبية محلية، عضو في اتحاد الكتاب الفلسطينيين.

طبع الزمان

يَجري الزّمانُ فقولوا للذي قعَدا ... إذا الزّمانُ جرى لم ينتظرْ أحدا

ولا يحوِّل نحْوَ الخلفِ أعْيُنَهُ ... وليْس يُبصرُ من في الخلفِ قد لَبدا

وما لهُ جهةٌ إلا الأمامُ فمنْ ... يقصدْ جهاتٍ سواها تاهَ أو شردا

ومنْ تجمَّدَ فالأيامُ عابرةٌ ... كما النّسائمُ ليستْ تحملُ الجمَدا

رأسُ المسافةِ حظُّ الناهضين لَها ... والذّيْلُ حظُّ الذي في جَرْيهِ اتّأدا

يرتاحُ في شيبهِ منْ جَدَّ وهْوَ فتًى ... وما استراحَ الذي عند المشيبِ عدا

ومنْ يُحقّقْ مُناهُ بعد مَوْعدِها ... مثل الذي وَحَّموهُ بعدما وَلَدا

إن الزمان يعادي من يعاندُهُ ... لكنْ يصافي الذي جاراهُ مُطَّردا

فمنْ تغافلَ عن طبعِ الزمانِ هوى ... ومن تفرَّس في أطباعهِ صعَدا