

سابعاً - معايير برنامج كورت لتعليم التفكير

- من أهم معايير برنامج كورت لتعليم مهارات التفكير هي كالتالي:
- البرنامج بسيط وعملي ويمكن أن يستخدمه المعلمون في تمثيل مجموعة واسعة من مهارات التفكير التي تناسب كل مرحلة تعليمية.
- البرنامج متماسك بحيث يبقى سليماً على مدار انتقاله من متدرب إلى متدرب آخر إلى معلم إلى طالب.
- البرنامج لديه تصميم متوازن فهذا يعني أن كل جزء فيه يمكن استخدامه والاستفادة منه على حده وذلك بعد الانتهاء من الجزء الأول من البرنامج والذي يعتبر الجزء الأساسي من البرنامج حتى لو لم يتم استخدام الأجزاء الأخرى أو نسيانها، وذلك على العكس من البرامج الأخرى ذات التصميم الهرمي التي يتطلب فيها تعليم الهيكل أو البناء بأكمله وتذكره وإلا فقدت أجزاؤه فائدتها.
- هذا البرنامج يمكن الطلاب من أن يكونوا مفكرين فاعلين ومتفاعلين كما ينمي المهارة العملية التي تتطلبها الحياة الواقعية.
- يستطيع الطلاب بدروس التفكير التي يتم تنفيذها داخل وخارج غرفة الدراسة.

ثامناً - وصف برنامج كورت Cort لتعليم مهارات التفكير

- برنامج كورت (CORT) لتعليم التفكير برنامج عالمي للدكتور إدوارد دي بونو De Bono الذي وصفه سنة 1970 .
- كورت (CORT) تمثل الحروف الأولى Cognitive Research Trust مؤسسة البحث المعرفي.
- يتم تطبيق البرنامج في أكثر من 30 دولة على مستوى العالم من بينها الأردن وقطر.
- استفاد من البرنامج ملايين الطلاب في الدول التي تطبق هذا البرنامج.
- برنامج يهدف إلى تعليم التفكير كمادة مستقلة ويشتمل على أدوات ومهارات في التفكير يتدرب عليها الطالب ليمارسها في حياته اليومية.
- يتكون البرنامج من ستة أجزاء في كل جزء عشرة دروس أو أدوات كل جزء يحمل اسماً

وهدفاً يجب تحقيقه خلال دروس الجزء:

1- كورت: 1- توسعة مجال الإدراك:

الهدف الأساسي من هذا الجزء هو توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى الطلاب وهو جزء أساسي من البرنامج.

2- كورت: 2- التنظيم:

يساعد هذا الجزء الطلاب على تنظيم أفكارهم فالدروس الخمسة الأولى تساعد الطلاب على تحديد معالم المشكلة والخمسة الأخيرة تعلم الطلاب كيفية تطوير استراتيجيات التفكير لوضع الحلول المناسبة للمشكلات الدراسية والحياتية.

3- كورت: 3- التفاعل:

يهتم هذا الجزء بتطوير عملية المناقشة والتفاوض لدى الطلاب وذلك حتى يستطيع الطلاب تقييم مداركهم والسيطرة عليها.

4- كورت: 4- الإبداع:

غالبًا ما يعتبر الإبداع موهبة خاصة يمتلكها البعض ولا يستطيع امتلاكها آخرون. أما في كورت (4) فإن الإبداع يتم تناوله كجزء طبيعي من عملية التفكير وبالتالي يمكن تعلمه للطلاب وتدريبهم عليه.

والهدف الأساسي من كورت (4) هو تدريب الطلاب على الهروب من الأفكار التقليدية الخالية من الإبداع والابتكار إلى إنتاج الأفكار الجديدة.

5- كورت: 5- المعلومات والعواطف:

في كورت (5) يتعلم الطلاب كيفية جمع وتقييم المعلومات بشكل فاصل كما يتعلمون كيفية التعرف على تأثير مشاعرهم وعواطفهم على عمليات بناء المعلومات.

6- كورت: 6- العمل:

تختص الوحدات الخمس الأولى من برنامج كورت بجوانب خاصة من التفكير. أما كورت (6) فمختلف تمامًا إذ أنه يهتم بعملية التفكير في مجموعها بدءًا باختيار الهدف وانتهاء بتشكيل الخطة لتنفيذ الحل.