

على هامش معالم التقريب *

الحياء والحكمة

الشعور بالنبل الذى يملأ صفحة وجدان المسلم السوى، شعور حاصر لا ينقطع .. لا يفارقه قط النفور من السخف واللغو، ومن الاستهتار وعدم المبالاة .. وهو نفور فطرى إلهى يشعر به العقل حين يمتلئ بقيمته وباخلاصه للحق عز وجل . هذا النفور من السخف واللغو، هو الحياء، أو هو لب الحياء .. هو الذى يصد العاقل الحى عن أن يصدر منه ما يعيب .. أو فيه شىء من عدم الرشد أو عدم الإحلاص .. أو يعبر عن ابتذال - مقصوداً كان أو غير مقصود - لسور العقل ونزاهته ..أو ينطوى على غفلة من حضور الله تعالى ونظامه فينا وفى الكون كله .. هذا النفور الفطرى - الإلهى - نعمة من الله عز وجل .. تختلف فيه حظوظ الأفراد وتفاوت أنصبتهم فيها . ومن المستحيل أن يُحرّم من هذا النفور من طوى قلبه على تدين حقيقى .

وهذا ينقلنا - فيما يرى محمد عبد الله محمد - إلى ميدان فسيح لا يزال العلم الوضعى يهمله حتى الآن، ألا وهو ميدان " الحكمة " . وهى تلك اليقظة إلى العناية بالأمور الأساسية فى حياة الإنسان التى تقع - نظراً لثباتها - خارج مجال اختلاف الأذواق والمشارب والأفكار والآراء .. تلك اليقظة الهادئة التى يعطينا إياها الوعى والالتفات إلى قيمة الإنسان ومسئوليته، وحرصه على التعاون بفهم

وإحساس مع الحياة والأحياء .. فالحياة معنى جليل يجاوز فرديتنا،
موجود قبلنا وباق بعد مماتنا ..

فى ميدان الحكمة ملتقى رجب يتلاقى فيه الإحساس والحدس
والرهان، ويمتزج العقل والقلب، وتتعايش القيم والأخلاق والمبادئ
والمعارف والقضايا والحلول والسلوك والفكر، ويسترد الإنسان وحدة
وجدانه التى تتعرض للفتت والتشتت والانقسام والانشطار فيما
يصادفه من الاعتراك والتصارع !

ومع أن زماننا غاص بالمعتقدات والمصدقات، إلا أن هذه وتلك
ليست صوراً وكيفيات للتعلق بالحكمة والتفطن إلى قيمتها .. بل
هى فى الغالب صور لابتعاده عن الحكمة ورفضه إياها .. تعذى فى
الآدمى دون أن يشعر - مصادر العباجاة والاندفاع والحول، وتوقف
النمو العقلى والعاطفى، بل وقد تدعوه إلى الغص من قيمة هذا
النمو والاستهانة به، وربما السخرية منه !

ليس من حقنا كمسلمين، ولا هو من الفطنة، أن نرفض زماننا
وأن ندير ظهورنا للحضارة الحالية .. وليس فى ذلك انقياد أعمى
يساوى الطالح بالصالح من مفرزات هذه الحضارة .. فلا مرأ أن
فيها النافع وأن لها مصاراً .. وأن واجبنا يقتضينا أن نفهم بإنصاف،
وبغير حمود وتعصب، مواضع النور ومواضع الظلمة فى هذه
الحضارة .. وأن نأخذ بما يفيدنا ويتوافق معنا، وننبذ ما عدها .. دون
أن نغفل عما فى هذه الحضارة من ميل هائل نحو العناد والإصرار،
يزداد وضوحاً بين الكتل والجماهير، وهذا هو مكمّن الخطر الذى
يتهدد مصير الإنسان، ما لم يميز بالحكمة ويستبصر طريقه متخلياً
عن العناد لنواميس الوجود أو نقض قوانين العقل !

من المهم أن نظن إلى أن التشويش بدوامات الدعايات التي تملأ الدنيا، يساهم في خداعنا لأنفسنا وخداع بعضنا بعضاً، ويساعد هذا الميل إلى العناد الملازم للحضارة الغربية التي تؤدي دعاياتها المفرطة، إلى اختلاط الغرور بالكرامة، والاندفاع بالانطلاق، والإغراق العاطفي بالتطور، وتصنيف الحكمة والروية في باب الجمود والاستسلام ومعاداة التقدم .

ولن تكسب الدعوات الإسلامية شيئاً من الدخول في تلك الدوامة المدمرة، التي تغذى الشعور بالعنف، وتصب المزيد من اللهب على الاسدفاع، وتوقظ الحلافات القديمة والحديثة لزيادة الحول والفجاجة العاطفية والعقلية . فهذا التلبس الكثيف، يجرى في خط مصاد ومعارض للخط الرئيسي للدين، وهو لا يتورع عن إساءة استخدام مصطلحات الدين وتوظيفها لما يريد، حين يحرفها عن مواضعها فيصف العباد بالإيمان، والإصرار الصرير بالإلهام !!

ينبغي الالتفات إلى أن هذا كله، مهما أظلم واستشري، لا يمكن أن يعدم نهائياً شوق الإنسان للسمو والنصح، ولا أن يميت حنينه إلى الحكمة .

إن أي آدمي، متى تحقق له الهدوء ووجد من يثق فيه ويأتمنه، قمين أن يسمع هتاف هذه الأشواق في أعماقه، وقمين أن يلبسها ويستجيب لها . مشكلة النفوس في زماننا وفي كل زمن - هي دائما مشكلة ثقة وأمانة وتنمية الثقة والأمانة . على دعوات التقريب بين المذاهب، وبين الأديان إن شئت، أن تواجه هذه المشكلة مباشرة وبلا موارد، وأن توقن معها أنها ستكسب حتماً إذا أعدت نفسها بوضوح وصراحة عن ذلك التلبس وتلك الدوامة، ووقفت بوضوح إلى جانب الحكمة وإعلاء كلمتها، ودعت الجميع والشباب خصوصاً إلى أهمية التعلق بها والحرص عليها .. وتزداد فرصة

تحقيق ذلك حين تقترن الدعوات بنماذج إسلامية حية موجودة بالفعل تحقق فيها ولديها النضج العقلي والعاطفي، واحتتمع لديها الصبر والروية والاعتدال وضبط النفس والإخلاص لما تعتقد أنه الحق والخير، ولا شيء سواهما، وأعلست عن هذا الإخلاص بسلوك ناضج مخلص يعبر تعبيراً صادقاً عن قول القرآن المجيد : " وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا " (البقرة ٢٦٩) صدق الله العظيم .

