المرآة

تَسلمت الخطاب مجهول المصدر من ساعي البريد... فضته فعرفت للتو من أرسله، وأخذت تقرأ:

"حين أهنتني خسرتني... وحين استحللتِ مالي احتقرتك؛ لكن حين سرقت ما ليس لك من إبداعي انتهيت تماماً من حياتي... أنت الآن ميتة لا وجود لك."

كورت الخطاب بيدها في غضب... همت بتمزيقه ولم تفعل... قذفت بالكوب المليء بالقهوة بكل ما بها من عنفوان في المرآة أمامها... نظرت فيما بقي من المرآة لصورتها المكسرة الملوثة بكراهية وغضب.