

مسرحية

عُرف بإجاداته فن الحيل، فصنع مشهداً مربعاً من المسرح الأسود، يُحول فيه الجسد الحي لهيكل عظمي مخيف... دعا صديقه... أجلسه في الصف الأول بين المشاهدين.

تُجر براءة صديقه... وجد كل من عرفهم في ماضيه يمتطون خشبة المسرح، ويتحولون لهياكل عظمية... تحرك معهم وسقطت عنه أرديته من الجلد واللحم، وتحول هو الآخر لهيكل عظمي يصرخ ويركض خارجاً من المسرح.